

(ロー表)

臨時教員養成所入學志願者及入學者出身別調

大正十二年四月現在

養成所別	年度	師範		中學又ハ高女		其他		計
		志望者	入學者	志望者	入學者	志望者	入學者	
第四臨教	大正十一年	三五	一〇	四七	一一	七	三	八九
	同十二年	二九	一〇	三一	一〇	一	一	六五
平均	計	六四	二〇	七八	二二	二五	一三	一五四
		三二	一〇	三九	一一	六	一五	七七
								四五
								二三

(四) 第四臨時教員養成所の職員について

大正十一年四月から昭和七年三月までの間、第四臨時教員養成所に関わった職員をまとめると次のようになる。

氏名の順は、大正十一年度の名簿を基本とし、それ以後の異動についてはそれぞれの官職の後ろに記した。氏名欄の括弧内は改姓後を示す。なお、昭和三年度については、『東京音楽学校一覽』欠落により不明である。

担当官職	本官職	氏名	年度
管理者	東京音楽学校校長	村上直次郎	大11~昭12
管理者	東京音楽学校校長	村直次郎	大11~昭12
管理者	東京音楽学校校長	乗杉 嘉壽	昭4~6
教授	東京音楽学校助教授	中田 章	大11~昭2
教授	東京音楽学校助教授	大塚 淳	昭4~6
教授	東京音楽学校助教授	平井 保三	昭5
教授	東京音楽学校助教授	片山 穎太郎	昭5

ピアノ	教授	東京音楽学校助教授	室岡 清枝	昭6
体操	配属将校	陸軍歩兵大尉	鈴木 雅治	大14~15
体操	配属将校	陸軍歩兵少佐	高瀬 保也	昭2
教練	配属将校	陸軍騎兵中佐	加藤 泰俊	昭4~5
教練	配属将校	飛行第五聯隊附陸軍航空兵中佐	新 諦五郎	昭6
ピアノ	講師	東京音楽学校教授	橘 絲重	大11~昭2
音楽史	講師	東京音楽学校教授	乙骨 三郎	昭4~6
英語	講師	東京音楽学校教授	木内喜右衛門	大11~昭2
修身、教育	講師	東京音楽学校助教授	岡野 貞一	昭4~6
唱歌	講師	東京音楽学校助教授	貫名美名彦	大11~昭2
ピアノ	講師	東京音楽学校助教授	澤崎 定之	大11~昭2
唱歌	講師	東京音楽学校助教授	多賀谷(鈴木)チカ	昭4~6
ピアノ	講師	東京音楽学校助教授	塚田芳太郎	大11~昭2
国語	講師	東京音楽学校教務嘱託	杉生 信雄	大11
オルガン	講師	東京音楽学校教務嘱託	黒木 勸藏	大11~13
国語	講師	東京音楽学校講師	青柳 善吾	大12~昭2
音楽教授法	講師	東京高等師範学校訓導	渡邊 シヅ	昭4~6
ヴァイオリン	講師	本校研究科二年在学	喰田(遠藤)比佐	大12~13
ピアノ	講師	本校研究科一年在学	喰田(遠藤)比佐	大12~昭2
ヴァイオリン	講師	本校研究科一年在学	喰田(遠藤)比佐	大12~昭2
ヴァイオリン	講師	東京音楽学校助教授	大塚 淳	大14~昭2
オルガン、音楽通論	講師	東京音楽学校助教授	眞篠 俊雄	大14~昭2
ヴァイオリン	講師	東京音楽学校講師	多 久寅	昭4~5
国語	講師	東京音楽学校講師	吉田春太郎	大14~昭2

ピアノ	講師	東京音楽学校教授	高折 宮次	昭1 昭4 昭5 昭2	教務主任	事務嘱託	東京音楽学校教授	乙骨 三郎	昭1 昭4 昭6 昭2
ピアノ	講師	東京音楽学校嘱託	遠山 つや	昭1 昭4 昭5 昭2	会計主任	事務嘱託	東京音楽学校書記	都竹清一郎	昭1 昭4 昭6 昭2
唱歌	講師	東京音楽学校教務嘱託	早川 美名	昭1	会計主任	事務嘱託	東京音楽学校書記	今村 壽	昭1 昭4 昭6 昭2
唱歌	講師	東京音楽学校嘱託	渡邊(田中)宣子	昭1 昭2	生徒監事務	事務嘱託	東京音楽学校教授	木内喜右衛門	昭1 昭2 昭4 昭6 昭4
ピアノ	講師	本校研究科二年在学 教務嘱託	山越八重子	昭2 昭4 昭6 昭4	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校書記	屋代 七吉	昭2 昭4 昭6 昭4
ピアノ	講師	東京音楽学校助教授	川上 きよ	昭4 昭5	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校書記	吉田 資榮	昭4 昭6 昭2
唱歌	講師	東京音楽学校嘱託	澤 智子	昭4 昭6	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校嘱託	下川 惇	昭4 昭6 昭2
ピアノ	講師	東京音楽学校嘱託	見田 公子	昭	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校嘱託	鈴木 保羅	昭4 昭6 昭2
ピアノ	講師	(昭四年三月本校研究科 修了)	近藤 フキ	昭4	教務事務	事務嘱託	東京音楽学校 書記	野々下 務	昭4 昭6 昭2
ピアノ	講師	東京音楽学校嘱託	永田 晴	昭4 昭5	教務事務	事務嘱託	東京音楽学校雇	中島音次郎	昭4 昭6 昭2
和声論	講師	東京音楽学校助教授	片山頼太郎	昭4 昭6	教務事務	事務嘱託	東京音楽学校雇	小林 安八	昭4 昭6 昭2
修身英語	講師	東京音楽学校助教授	馨 壽夫	昭	教務掛	事務嘱託	(明35)大12助教授 教授(講師オルガン)	楠見恩三郎	昭13 昭14
唱歌	講師	東京音楽学校嘱託	木下 保	昭	教務掛	事務嘱託	文部属	原 忠篤	昭
唱歌	講師	(昭二年三月研究科修了) (昭六)助教授	淺野千鶴子	昭2、 昭4 昭6	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校雇	中田莊二郎	昭2、 昭4 昭6
唱歌	講師	東京音楽学校嘱託	黒澤 貞子	昭5	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校雇	野呂 雄臣	昭2、 昭4 昭6
国語	講師	東京音楽学校嘱託	近藤 忠義	昭5 昭6	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校助教授 生徒主事補	依岡 愛	昭4 昭6 昭2
体操	講師	東京音楽学校嘱託	秋山 操子	昭	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校嘱託	新國 寅彦	昭4 昭6
ピアノ	講師	東京音楽学校嘱託	田中規矩士	昭	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校雇	荷葉 和枝	昭4
音楽史	講師	東京音楽学校嘱託	太田 太郎	昭	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校雇	中藪 外	昭5 昭6
修身教育	講師	東京音楽学校教授	山下 佐平	昭6	教務掛	事務嘱託	東京音楽学校技手	杵淵 直都	昭6
音楽教授法	講師	東京音楽学校講師	草川 宣雄	昭	會計掛	事務嘱託	東京音楽学校書記	大橋 樂二	昭11 昭13
学校医	学校医(嘱託)		濱野 太吉	昭4 昭6	會計掛	事務嘱託	東京音楽学校雇	幕田 直方	昭5 昭6

庶務掛	事務嘱託	東京音楽学校書記	赤川寅太郎	大13、昭2
庶務掛	事務嘱託	東京音楽学校書記	高橋磯三郎	大14、昭2 昭5、昭6
庶務掛	事務嘱託	東京音楽学校嘱託	加納 政市	昭4、昭6
	楽器調律	東京音楽学校助教	片山頌太郎	昭4
	嘱託	東京音楽学校助教	太田 太郎	昭5
	楽器調律	東京音楽学校助教	原田 兼吉	昭4
	嘱託	東京音楽学校	西須 勇	昭5
	嘱託	東京音楽学校	濱田(石田)濱子	昭1、昭3
	嘱託	東京音楽学校	空欄	

(五) 第四臨時教員養成所の思い出

以下三篇は、編集委員会の依頼に応じて執筆されたものである。

第四臨教の頃

取手市台宿 原口桂子

昭和六年頃の上野公園はゆつたりとして居りました。学校は木造二階建て、学校と寄宿舎は廊下つづきでございました。

木造二階建ての寄宿舎は明るい方が多く、楽しんでございました。

起床、就寝時間は、自由、お食事は一定の時間内であれば、広い食堂で、都合のよい時いつでもとることができました。献立は舎生が順番に作り、舎監の先生に見ていただき、お炊事をして下さる何人かの方たちが作って下さいました。日曜日の寄宿舎は教会へいかれる方が多く、夏休み、冬休みが近い夜、賛美歌の合唱が聞こえる部屋があり、和やかな空気で一杯でございました。

七月本入学の試験があり、合格いたしますと、墨と筆が用意された奏楽堂で、一人ずつ姓名を書きました。七月までは男子十名、女子二十名でございましたが、その後男子九名、女子十八名になりました。東照宮の鐘と寛永寺の太鼓が毎朝寄宿舎に響き、日暮れの公園は、長い棒を持って走る人から灯されるガス灯で、淡い緑の光が美しくございました。ホーホーと鼻が鳴く夜の寄宿舎の一部にも、その淡い緑の線が。金曜日、ザックザックと小砂利を踏んでレッスンに、海軍軍楽隊の方たちが来校。その小砂利の足音は一人かと思うほど、揃っておりました。樹木の若葉に「ああ初夏」と、爽やかな思い出もがございます。外出帰りのある夕暮れ、美術学校のお庭から流れる謡曲に立ち止まった思い出。いつの間にか長い年月が過ぎましたけれど、私にはあの頃が今もそのまま残っております。

(平成十年二月)

(第八回生。在校期間は昭和四年四月から六年三月)

第四臨教とその後

広島市佐伯区吉見園 戸田繁子

一九〇八年生まれ。

一九二三年、高等小学校を卒業し、島根県立女子師範学校一部入学。鈴木きく先生(甲師卒)、林(長崎)照子先生(臨教卒)、八木真平先生(甲師卒)の三人の先生のご指導を受けました。

一九二七年に女子師範を卒業して、島根県飯石郡吉田村小学校に赴任。吉田小学校には、山長者、田部長右衛門さん寄附のベビーグランドがあり、ピアノの弾ける人をとのことで就職いたしました。