

大學高等専門學校女子生徒用夏服(上衣)配給について

標記の件につき左記の通割當致すこととなりましたから御通知致します。尙購入票は別途東京都纖維製品統制株式會社を通じ配布されますが右配給については戦災者には優先配給下さる様特に申添へます

記

一、女子夏服上衣

五一着

(和文タイプ)

(自昭和二十年九月至昭和二十二年三月 文部省關係書類 生徒課)

(五) 昭和二十二年一月の教授會議事録

教授會議事

昭和二十二年一月二十三日(木)午後一時より一〇四室(校長室の隣)開く

校長 只今より教授會をいたします。

城多 昭和二十二年一月より四月迄の行事豫定について文部省よりの會議の結果變更した事項を説明。

一、進級試験に關する採點方針より原案通り議事進行

原案Cの生徒缺席日數の件に及ぶ。

長谷川 生徒の中で、全々授業に出て來ない者がある。

校長 さういふ生徒を呼出して注意して下さい。それでも授業に出なければ落第させるがいゝ。それはそうと、合唱等の時間には出席は採って居りますか。

城多 採って居ります。

藤 出席簿のつけ方を若しお解りにならない時に、名前だけでも出席簿の端にお書き下さいましたらよろしいと思ふのですが。

城多 生徒の出席の件について、或る生徒はいふ。

嚴重に出席をとらるゝ先生と、然らざる先生と有る様で、どこを中心として生徒の出席率採るのかと。

校長 此の點について諸先生方も生徒の出席率は嚴重に御監督をお願いする。

○演奏係として新學年の行事演奏事項の方針

城多 長谷川教官に演奏係としてのお話をお願いします。

長谷川 演奏の事は城多先生と私とは重にやっておりますが十一月下旬に學校の大音樂會を開催したいと思ふ。

一、音樂會、二、演奏旅行、三、學校と學友會共同、四、學友會と演奏係とは、密接な連絡の必要など原案を順次に説明され學校の大音樂會に及ぶ。

下總 藝術祭との關連はありますか。

長谷川 此の點學友會とまだ相談はしてないが先づ演奏會は十一月下旬にする事は如何がですか。

免束 學友會の方でない學校の音樂會の管絃樂の練習の都合も有るので、十一月下旬に賛成。

城多 去年の藝術祭は一番大切な油の乗った時、その準備のため貴重なる授業時間を取らるゝ事は腰を折らるゝ感じで授業を休む事は惜しい。

校長 學校の演奏會の日取りを先づきめて置いて、藝術祭の方は

それと覗み合せてやるやらないの判断や、やるとすればいいつやるといふ事をきめることにしてはどう。

長谷川 お異議がなければ十一月下旬と決定します。

○演奏旅行

長谷川 演奏旅行は六月頃やり度い。それは本科・師範科の上級生でやる事。

校長 今までの演奏旅行は上級生だけに限られてゐたのですか。

長谷川 大抵はさうです。然し人数の都合で下級からも上手な者若干補充した事も有る様です。

校長 演奏旅行はさした方がよい。諸先生方一同賛成。

長谷川 演奏旅行は六月に決定いたします。

○校内演奏

長谷川 校内演奏は月二回土曜、日曜以外の日に行ふ成績のよい者を公開の學友會の演奏會に出演させる事は如何がですか。

城多 日曜の演奏會はやめてほしい。事務關係者には折角の休みを出てくる事は氣の毒な事に思ひます。

またそれ〴〵日曜は都合も有る事なれば、特に(b)の條項に御願ひして置く事です。

校長 聴衆は日曜の方が、好都合だといふやうな事はないのですか、勿論土曜でも構はないのだが。

城多 土曜の方はすべての點で氣が樂で、聞き手も相當有る様です。

校長 それは土曜といふことに決定する。

中田 校内演奏會は、回数は多過ぎて煩雜する様だと思ふ。

長谷川 生徒の成績の發表なれば、別に回数は多い筈はないと思ふ。

城多 演奏をやる者は換る〴〵やる事なれば生徒の演奏は煩雜にならないと思ふ。

水谷 生徒を嚴選して學友會の演奏に出す事について、先生は生徒の嚴選そのものは、なか〴〵むづかしい事だと思ふ。

長谷川 生徒の嚴選は、學校演奏會の折、ステージでする事はよいと思ふ。

今井 その事は六ヶ敷く考へずに、上手でも下手でも本四、本三と順に一度は出演させる事に賛成する。學友會の演奏會も今迄通りでよいではないですか。

免束 賛成。

○入場料金

長谷川 私はいつも餘り儲からない事を言ふ様ですが。

城多 私は入場料金を取る方に賛成で、入場料は只今は五圓、昔はもつと安い一圓五〇錢位の事も有つた様です。

校長 五圓でも今は卵一つ買へぬ時代だからね。諸教官も五圓取る事に賛成決定。

○新學年の制度

城多 昭和二十二年度は一部師範科教育を變更して本科に近き教育の方針を進める(原案の時間表の様に)。

校長 新學年に哲學のやうな科目を入れたいと思ふが、それを時間割のどこに入れるかに問題がありはしないかと思ふ。これは大學に昇格して考えることにしてもいい。

吉川 一般學科と比較して文化講義と言ふ様なものは少い様に思はれる。

校長 文化講義は科外講義の形で、一度やって見たらどうか。

又例へば音楽史の講義のやうなものもやり方次第で藝術學的な或は美學的な要素を多分に加味することも出来ると思ふ。

片山 私は音楽理論を教授するに音楽史や音楽美學と関連なくしてはならんと思ふので関連して説明をして居る次第でそれなくては意味ないと思ふ。

下總 それは將來の事でよいと思ふ。

長谷川 それなら全部が再検討した上で案をたて直さねばならんと思ふ。

城多 然し現在は現在の姿で、それ等の事は將來の事だと思ふ。

現在はどうかと言ふ事なのです。

校長 各主任の方が案を教務に提出して然るのち此案を教務に於てまとめて、具體案を作る事。

城多 來る二月十日の教授會まで各主任教官は具體案を御提出願ひます。

○大學に昇格の件

校長 今度の學制は六、三、三、四といふ原則が立つてゐるが、あとの三、即ち高等學校にあたる所では四年でも五年でもいゝといふ事になつてゐる。たゞその高等學校では一般教養といふ事を重んじ、職業にあまりに早く専門化しないやうに注意して、高等學校を卒業したものはどの専門の大學

に這入つてもいゝやうに教育するといふ事になつてゐる。

然し美校と本校は、他の學校と性質を異にする關係上、別箇の扱へをしてほしいので美校と相談の上案をつくり、文部省に提出する事にしたいと思ふ。

○休學の件

城多 學則第三十四條改正につき説明。

○生徒の禮儀の件

水谷 生徒は此頃禮義がない。教室のピアノは弾きばなし、紙屑はちらかしばなし實に感じが悪い。

下總 その通りで煙草の吸殻と紙屑が教室にちらばり先生がかたづける有様でまことに困る。

山本 それは各自先生方は、生徒に注意する様にしたらよいと思ふ。

平原 生徒のピアノ無斷使用の爲か、私の教室のピアノはジャン／＼して困る。調律を頼(ん)で置きましても未だに調律も出來てません。早く修繕してほしい。

下總 公共物品を大切にする精神は大事な筈だ。

長谷川 樂器愛護運動を起こさなければならん。

城多 生徒に對して或る先生は、グランドピアノで練習しなくてはピアノの手が上達しないと言ふから教授用のピアノを弾くと言ふ生徒もあるとの事です。

藤 生徒には常に風紀及び禮儀、種々なる點を注意して居る事です、不行届の點、誠に申譯有りません。

下總 いやそれは藤先生一人の責任ではない。

藤 生徒の考へる點、諸先生方の各自の御考へ方も異なる點も

或るので生徒のみ一概に言へない點もあるかも知れませ
ん。

校長 生徒の悪いところは、生徒課からも注意させるし、第一生
徒自身の自肅に待ちたい。

○生徒學校以外で師事すること

山本 生徒は學校の先生に學ぶ事は本分であまりまいで他の先生
につくことは望ましくない。

中山悌 それは先生の技能に自信を持たれる方は別として、例へば
自分の様に未だに會得してゐない點、生徒が外のいゝ先生
について學び度いといふ時には、それに是非さうしろと勸
める積りだ。

校長 私はそれがほんとの態度だと思ふ。

長坂 教へる方も習ふ方も二人の先生につく事は悪い様に思ふ。

他の先生についても若し技術の點悪い先生に知らずについ
たなら此の生徒は不幸だと思ふ。

諸教官 それは重大なる問題なれば大に検討すべきである。

校長 是は次會の宿題としておきますから、よくお考へ下さい。

(手書き) (昭和二十一年度 議事録 教務課)

(六) 昭和二十二年二月の教授會議事録より学制改革案

教授會を開らくこと

昭和二十二年二月十日(月)午後七時

場所 一〇四室

議事豫定

一、事務機構改革案

二、學制改革案

三、學校外にて師事する件

四、休暇を臨時措置として變更する件

夏休を短縮(七、二〇—八、三二)

冬休を延長(一一、二五—一、三二)

五、追試験成績の審議

六、ヴィオラ入學志望者の取扱ひについて——(本年度はヴァイオ
リンとして取扱ひヴィオラを参考とする。入學後はヴィオラを
専修とする)

東京音樂高等學校(假稱)

一、修業年限は四ヶ年とする。

一、本校に入學することを得る者は、中學校卒業者又は文部大臣の
定めたところによつて、之と同等以上の學力があると認められ
た者につき、試験の上學校長が之を定める。

一、本校で教授する學科目及毎週の授業時數は左の通りとする。

音樂、國語、社會科(一ヶ年) 人文地理(二年、三年) 東洋史

(二年、三年) 西洋史(二年、三年) 數學、物理學、化學、生

物學、地理學、體操、外國語(英、獨、佛、伊、露、支)

音樂は聲樂、器樂(ピアノ、オルガン、ヴァイオリン、ヴィオ

ラ、セロ、コントラバス、フルイユート、オーボエ、クラリネッ

ト、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、打樂