

設置豫定ノ臨時補修施設ハ之ヲ取止ムルモノトス

(「例規集 昭和十三年七月 教務課」)

發教一〇三號

昭和二十一年八月廿八日

文部省教科書局長 有 光 次 郎印

東京音樂學校長殿

階名唱法について

從來國民學校及び中等學校に於ける音樂指導にあたり聽覺訓練特に和音訓練の極端なる重視からイロハ音名唱法が採用させられてゐたが、種種検討の結果、爾今國民學校及び中等學校に於いて音樂を指導する場合には原則としてドレミ階名唱法に則ることとした。ただし事情により音名唱法(イロハ音名唱法及び固定ドレミ唱法)を繼續して實施するも妨げない。尙音名は從來通り日本音名を使用すること。

右の趣意を改めて貴管下國民學校及び中等學校に通達せられ、指導上遺憾なきやう特にご配慮を願ひます。

(「和文タイプ」
〔文部省往復公文書綴 教務課〕)

(三) 昭和二十一年九月の教授會記録の一部

教授會記録

二十一年九月三日

學校長挨拶要旨

一、人事の目鼻がついた爲め召集した

一、學校をやめた教官は八月卅一日附で發令

一、新任の發令は未濟、一時、講師囑託として授業を始める。

一、やめた教官、學生の動搖を心配してゐる。對策は考へてゐる。

現官者の地位に動搖・影響を及ぼす様なことはしなひ考であるから授業に専念され度い

一、世間の惡評を吹きとばして、弱體化に見へるものを強化される

様に努力して頂き度い

一、邦樂科の問題は後日の宿題として案を作る。實行委員の廢止論は不適當である。

一、本科師範科の分離案は理想論で、現在は相互に影響を受け合つて研鑽・向上せしめる様にし度いこと。

本科・師範科を見る目を改めて、本師夫々性質・本來の使命の異なることを自覺して頂き度い。

生徒の本・師の見方を改めること、教官も本科・師範科の見方の異なること、本科優越感を止めて欲しい。

本科・師範科は平等であつてその本來の使命が異なる點を強張し度い。

(「手書き」
〔昭和二十一年度 議事録 教務課〕)

(四) 文部省より女子生徒用夏服配給の文書(昭和二十一年九月)

發會資二五三號

昭和二十一年九月十九日

文部大臣官房會計課長印

東京音樂學校長 殿

大學高等專門學校女子生徒用夏服(上衣)配給について

標記の件につき左記の通割當致すこととなりましたから御通知致します。尙購入票は別途東京都纖維製品統制株式會社を通じ配布されますが右配給については戦災者には優先配給下さる様特に申添へます

記

一、女子夏服上衣

五一着

(和文タイプ)

(自昭和二十年九月至昭和二十二年三月 文部省關係書類 生徒課)

(五) 昭和二十二年一月の教授會議事録

教授會議事

昭和二十二年一月二十三日(木)午後一時より一〇四室(校長室の隣)開く

校長 只今より教授會をいたします。

城多 昭和二十二年一月より四月迄の行事豫定について文部省よりの會議の結果變更した事項を説明。

一、進級試験に關する採點方針より原案通り議事進行

原案Cの生徒缺席日數の件に及ぶ。

長谷川 生徒の中で、全々授業に出て來ない者がある。

校長 さういふ生徒を呼出して注意して下さい。それでも授業に出なければ落第させるがいゝ。それはそうと、合唱等の時間には出席は採って居りますか。

城多 採って居ります。

藤 出席簿のつけ方を若しお解りにならない時に、名前だけでも出席簿の端にお書き下さいましたらよろしいと思ふのですが。

城多 生徒の出席の件について、或る生徒はいふ。

嚴重に出席をとらるゝ先生と、然らざる先生と有る様で、どこを中心として生徒の出席率採るのかと。

校長 此の點について諸先生方も生徒の出席率は嚴重に御監督を願ひする。

○演奏係として新學年の行事演奏事項の方針

城多 長谷川教官に演奏係としてのお話をお願ひする。

長谷川 演奏の事は城多先生と私とは重にやっておりますが十一月下旬に學校の大音樂會を開催したいと思ふ。

一、音樂會、二、演奏旅行、三、學校と學友會共同、四、學友會と演奏係とは、密接な連絡の必要など原案を順次に説明され學校の大音樂會に及ぶ。

下總 藝術祭との關連はありますか。

長谷川 此の點學友會とまだ相談はしてないが先づ演奏會は十一月下旬にする事は如何がですか。

免束 學友會の方でない學校の音樂會の管絃樂の練習の都合も有るので、十一月下旬に賛成。

城多 去年の藝術祭は一番大切な油の乗った時、その準備のため貴重なる授業時間を取らるゝ事は腰を折らるゝ感じで授業を休む事は惜しい。

校長 學校の演奏會の日取りを先づきめて置いて、藝術祭の方は