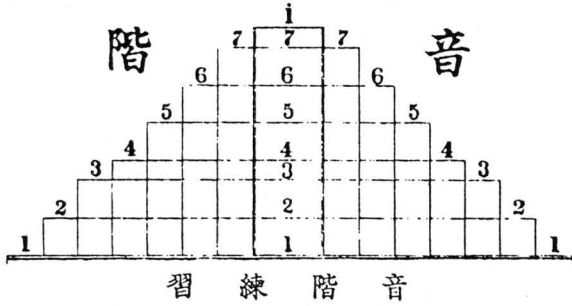


楽譜資料

音楽取調掛編纂『唱歌集』初編 明治14年



㊦ 1 2 _ 2 1 _ ㊧ 1 2 3 _ 3 2 1 _ ㊨ 1 2 3 4 _ 4 3 2 1 _
 ㊩ 1 2 3 4 5 _ 5 4 3 2 1 _ ㊪ 1 2 3 4 5 6 _ 6 5 4 3 2 1 _
 ㊫ 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 1 _ 1 . 7 . 6 . 5 . 4 . 3 . 2 . 1 _

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 師 | 生 | 師 | 生 |
| 1 . 2 . 3 _ | 1 . 2 . 3 _ | 3 . 2 . 1 _ | 3 . 2 . 1 _ |
| 1 . 3 . 2 _ | 1 . 3 . 2 _ | 2 . 3 . 1 _ | 2 . 3 . 1 _ |
| 1 . 3 . 5 _ | 1 . 3 . 5 _ | 5 . 3 . 1 _ | 5 . 3 . 1 _ |
| 1 . 4 . 6 _ | 1 . 4 . 6 _ | 6 . 4 . 1 _ | 6 . 4 . 1 _ |
| 1 . 3 . 5 . 5 _ | 1 . 3 . 5 . 5 _ | 1 . 3 . 5 . 5 _ | 1 . 3 . 5 . 5 _ |
| 5 . 3 . 1 . 3 _ | 5 . 3 . 1 . 3 _ | 5 . 3 . 1 . 3 _ | 5 . 3 . 1 . 3 _ |

1 2 | 3 | 1 2 | 3 | 3 2 | 1 | 3 2 | 1 | 1 3 | 2 | 1 3 | 2 | 2 3 | 1 | 2 3 | 1 |

1 3 5 | 1 3 5 | 1 4 6 | 1 4 6 | 6 4 1 | 6 4 1 | 5 3 1 | 5 3 1 |

第一 かをれ

1 かをれ 二ボへれ 三ノチヤク 四
 2 どもれ やどれ ちぐきの 不たる

3 ちヤク ナビケ 四ハラチ ススチ
 4 なげよ たてよ ろはせの ちども

第二 春山

1 アカヤマニ タツカスチ
 2 アキヤマニ ワタルキリ

3 ちヨニモル てニチニシ
 4 キヌキスル ココチシラ

第三 あがれ

1 アカレ アカレ ヒロノヒバリ
 2 の不れ の不れ ろはせのわあゆ

第四 いはえ

1 イハヘ イハヘ キミヨイハヘ
 2 しげれ しげれ ねたばのこまつ

第五 千代に

1 ちヨニチヨマセキミ
 2 いませ いませ わあきみちよに

第六 和歌の浦

1 カノウセワニコフシホチクレル
 2 キシノムラツルアシベニナキワタル

第七 春は花見

1 ハルキハハツナミ
 2 あきは はつなみ

3 ちヨシノオム
 4 らしなをく

第二十九 雨露

カスミニカクニルトリナクハヤシ
 もみおはに不あるとやまのふもど
 キミガヨイハヒテイクハルマデモ
 思みおよいたえせざいなくあまて
 カツレヤカテヨレヤウタヘヤウタヘ
 てのせやのせやにのせやのせや

第二十六 隅田川

隅田川
 隅田川
 隅田川
 隅田川

第二十七 富士山

富士山
 富士山
 富士山
 富士山

第二十八 おぼろ

おぼろ
 おぼろ
 おぼろ
 おぼろ

第二十九 雨露

雨露
 雨露
 雨露
 雨露

第三十 玉の寄居

玉の寄居
 玉の寄居
 玉の寄居
 玉の寄居

第三十一 大和撫子

大和撫子
 大和撫子
 大和撫子
 大和撫子

第三十二 五常の歌

五常の歌
 五常の歌
 五常の歌
 五常の歌

ヒトノココロタカシナリ

ヒトノココロタカシナリ

同續き

カミノカクセルヒノコトモノ
サトリエラルルサマミレバ
チトイフモノハヨノナカノ

第三十三 五倫の歌

フシシニアリクンシギアリ
アーフベツアアリ
チウエウシニアリカヤシニアリ

音楽取調掛編纂『唱歌集』第二編 明治16年

表名拍

タテトツ
タエトウ
タエオウ
タラテレトロツル
クテレトツル
タダナテガチトノツル
タテトツ

リウターウタビソハゴツキーカハシツコ
コロゴコロニウチツレダチテ

第三十四 鳥の聲

トリノコエキギノハナノベニミチーテ
カスミケリーナノドカナルハルノヒヤ
ユモユカレズキヨラなるツキノヤ

同續き

ガキヨスガラーナークチーラキケバ
ミシマツムシハタオルームシサヘキ
ガキヨスガラーナークチーラキケバ

第三十五 霞か雲か

カサミケリーナノドカナルハルノヒヤ
ユモユカレズキヨラなるツキノヤ

第三十七 かすめる空

カフメルソラニアフレバ
クサキモトモニウルホヒナシ
ワラヘルハナニホヘルヤマシ

第三十六 年たつけさ

カサミケリーナノドカナルハルノヒヤ
ユモユカレズキヨラなるツキノヤ

タ グ ヒ ナ ノ ナ ガ メ カ ナ
た ぐ ひ な の あ き の め な

第三十八 燕

1 コヨヤコヨ ヤ コヨツバクラ メー オ ヤモヒ
2 きなけきな けやま ねとどぎすー おれもひ

ナモヒナモスカタリタノシ ミシノ スタイヂトホキ
ともよはよもす ぐらひ様もせずみやまをいでてみや

クニベニタチワカルトモー カハリ コヨヤ
このそらになげ ねとどぎすー なのれ なのれ

ワガヤドニー カハリ コヨヤ ツバクラ メー
おやどにー きなけ きなけ ねとどぎすー

第三十九 鏡なす

1カガエナス ミツモミドリノカゲツル ヤナギノイトノ
2ふるゆきーに せいの みちも うもれけで みやまのおくの

エダヲタレ キハレーチハカゼ シンリウノ カーミヲ
ゆふまぐれ せざるるぎには らげもーなーき つーきを

ケヅリコホリキエテハナエキウタイノヒダヲアラフトカヤ
やどしにたるしには らーをら ぎるーはなをたをるとや

ゲンオモ シロノケンキヤナゲンオモシロノケンキヤナ
げにおも しろのけしきや なげにおも しろのけしきや

第四十 岩もる水

イーハ モル モー ツ モノ
アーナ オモ シー ロノ

マーツ フニクニ カゼモヤ
コニヨ ビーノニ ツギキヤ

シニラ ベーラ ソーフール
コニユ ローニ カーカー

ツニマ ゴキリ ノニチヤシ

第四十一 岸の櫻

1キシノサクラノ ハナサクサカリハミツソコニモシ
2あきのもたのーの きやけつききよはみづのそこにーもし

ラクモカカニスミダノカハノカハノセクダシコ
らたましづめです みだのあはーの ろはのせの 不ーしこ

グーヤブグーヤハナニウカレーアクモニサヲナーシカ
ぐーやをぶーはつつきにうのれーてきをのしづくーのひ

スニナガシテコグヤクモキーニカスミノウミーニ
のでもきなら またましらなーま しらたままたーま

第四十二 遊獵

1サトガラヤマーモクツルバカリニヨ
2あしげのーうまーにしづくらおきてあ

ノヘニトヨムヤクマノーヒビキカ
づぎのまゆーみてにどぞーしはぞみ

ミテフトラーモテドリニシツツイ
のぞたたすーはますらをーなれや

サミニーイサームマストラヲノトモ
あぞたーたせーるをのいぎましき

第四十三 みたにの奥

1ニエダニノオーグーノハナートリーアハレウー
2たーぞのーハー孫ーのゆふーあぜーあはれふー

ダマクグーグーモノカダハシノヨヤダ
せーるーなみのにきはしのよやゆ

ノシキハールニアフサカヤマノイ
たーげきあーきにあふきあやまのいー

ハズニヨーゼーテキミガヨウウタへ
はずにーよーせーてきみのよーいはる

第四十四 皇御國

1 スノラミクニノモノノフハ
2 すめらみくにのきのくらは

イカナルコトヲカツトムベキ
たあまがをーれぬこころもて

タミニミテハミをマゴコロヲ
たのなを はひを つとめなし

キミトオヤトニツクスマデシ
くにと たみとをせまなせし

第四十五 榮行く御代

1サカユクミヨニウマレシモーオモハバカミノグミナリ
2あぐみもふるきあみあきのーみまなのさのきとぞもちて

イザヤ コラ カミノメ グエヲユ メナウス レソユ メナウス レソユ
 あはやぶ ゐのみまなほら たひまは ましう たひまは ましう

メナウス レソト キノマ モ イザヤ コラ カミノメ グエヲユ
 たひまは ましよ もすおら あはやぶ ゐのみまなほら

メナウス レソユ メナウス レソユ メナウス レソト キノマ モ
 たひまは ましう たひまは ましう たひまは ましよ もすおら

第四十六 五日の風

1 イ ツカノ カゼモ トヲカノ アメモ
 2 どおあレはらの みづねの くには

トキニシ タガフワ ガキミガ ヨヤニ
 ちよおら づよもろ じきなき くにわ

シノクニ ヨーリコ マクダラ ヨリーヨ
 のきみお よーはちよおら づよもろ

リクルヒ トーモニー ヨイハフナリー
 びきなき みーおーいはなもろびどー

第四十七 天津日嗣

1 ア マツ ヒ ツギ ー ノ ミサカ
 2 あしーはーらーの ちいね

エハ ア メ ヅチノム タ キハ
 おき ぶすの くーには びの

第五十 やよ御民

1 ヤ ヨモ一タニ一 イチラ一ツエ一
 2 やよみ一たみ一 あやを一のり一

井ノミツ タタヘ キモガヨハ一
 おのやをふきて きみおよは一

ハラツツミウチ ミーライーハヘ一
 あめつゆしのぎ よーをわーたれ一

第五十一 春の夜

カスニキ一エルカリガ一子一モカス

ミ ナ シ ワカヒノ モトノ ミビカリ
 み こ の きーみと すがき ところぞ

ハ ツキヒト トモニ カガヤカシ
 ば らーみの みよま きだまれ

第四十八 太平の曲

1 エ ハーゾーノ サワーギ トグービノーケブリ
 2 たひーらーのみやーと ももーしきーのみや

イ ツーシカ一タエーテ ヲサマル一ミヨハ
 みあーどにーなしーて むきしーのーらど

アメル一ツチーサへモ トド一ロク一バカ一リ
 しづーまーまじぬ としーはみーちどーせ

ヨロツーヨーマデト キミ一ガ一ヨイハ一へ
 よはもーはたち みいーぎ一あふげ

第四十九 みてらの鐘の音

1.

2.

3.

音楽取調掛編纂『唱歌集』第三編 明治17年

カニヒ一ロクフエノ一チーモラサマル
 ゴーノ一シラマ一ニーテタノジキハ一
 ルノユフダ一レーヤトモシヒト一リテ
 ムカシノヒトノアソビシヨ一ハモカカ
 リーケ一シヨハサマザマート一オモロ一

シー ラ ム カ シ モ イー マ モ カ ク サ キ ニ ホ
フ ハ ナ ニー ハー ソ ム グ ロ ト ジ ナ キー

第五十二 なみ風

ムナニカゼサカマクアヲウナバラニヤミ
コトヲセ一たうをよふあらやまなるにやみ
タドレルフナビトアハレヤミヤ
まよなるたびびとあはれやみち
タドレルフナビトアハレイノチトヌ
まよなるたびびとあはれいのちとた
ムハサヲカサナレヤサヲカサナレヤ
むはともしびなれやともしーびなれや

第五十三 あふげば尊とし

アタアガヒユバニタフツトシカシノオニヨ
ムミガヒユバニタフツトシカシノオニヨ
シのタ(へる)ノ(の)トハモモハヤイタト
まを(へる)ノ(の)トハモモハヤイタト
ママココソワカカレメイササ
ママココソワカカレメイササ

第五十四 雲

1. タタクヒニハヤマヲオホヒサチモルヒ
2. 雲ふらにいろどりはしをわたしあせらにて
マニモツミヲロータールクモテモローコク
あせぬなみをおこすもてふもこのを
スシクアリケレクモヨクモヨチメトモキリトモ
すしあまでけれるもよもよなきおどおもぬばお
ルマニカハリチアヤシクシキハクモヨクモヨ
不ぞらおひてあやしらるしきはるもよもよ

第五十五 寧楽の都

1. ナラノモヤコーノソノムカシモ
2. ふるきみーやこーのそのむあしーせ

ヤビツクシニテミヤビトア
ムらの一せしーてお一ほきみのーあ
ンビマシケンタツタガハラーノモ
せびましけんしおのは一なぞーのは
ミヤバータツタガハラーノモミヤ
なぎきーしおのは一なぞーのはなぎ
バ一イマモニホフ一チーシの
き一いまきにほふ一いーら
ノ一イーローニ一ノコルカ一タ
を一と一た一て一あめるすーの
そ一ハチヨモクチセ穴イマカイマ
た一はちよものはらざいまやいーま
ちトキモツマンラソノモミチ
やーとみゆきまつらん女のはな一は

第五十六 才女

1. カキナガセルフデノアヤニソ
2. まきあげたをすのひまにき
ガムラサキヨヨアセキヤ
みのてこもしらゆきーや
カレンノイロコトバノハナ
まののみぬあいのあはなめ

第五十七 母のおもひ

1. ハノオモヒハソラニモチユクヘモシ
2. ははのなきけのなでしこよつーゆなあす
ラズハテモナーシツキノカツラツタ
れーヌめがみをーばいををうつすもせ
アリテゾイハノカゼラバフカセツ
だてがーきはたなきーるぎををしるが
ルアッゲアッゲハハツミイサラ
きした一たした一たははのなきけを

第二十九 數へうた

第二十九 同つき

東京音楽學校編纂『箏曲集』明治21年

平調子 Hira-Joshi.

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 爲 巾
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ミワタス カギーリ カスミカ クモーカ ニホヒソ
mi-wa-ta-su ka-gi-ri ka-su-mi ka ku-mo-ka ni-o-i zo

No. 1.

姫松 Hime-matsu.

イヅル イザヤ イザヤ ミニ ユーカン
i-zu-ru i-za-ya i-za-ya mi ni yu-ka-n

ミドリノ イロマセ ハルゴト ニ
mi-do-ri no i-ro ma se ha-ru go-to ni
ミサヲ ナ タワメソ ウキフシ ニ
mi-sa-o na ta-wa-me-so u-ki fu-shi ni

No. 2.

櫻 Sakura.

ウメノ シロ タヘ
U. me-no shi-ro ta-e

サク ラーノ ニホー ヒモ モーノ
sa-ku-ra no ni-o- i mo- mo-no

ウ ス イ ロ コーキー マゼー テー
 u - su i - ro ko - ki - ma - ze - te -

ハルノ アヤオル イトヤナ ギ
 ha - ru no a - ya o - ru i - to ya - na gi

メテヨモ スガラム ドノヒカリ
 me - te yo - mo su - ga - ra ma - do no hi - ka - ri -

ニ フ ミーナ ミヨ
 ni fu - mi - wo - mi - yo

No. 4. 螢 Hotaru.
 第四曲

キヨーキナ
 ki yo - ki na -

歌ノ道 Uta no Michi.
 No. 5.
 第五曲

ウグヒ
 U - gu - i -

ガレノイ サラーガハ
 ga - re - no - i - sa - ra - ga - wa

タモトスズシキユ
 ta - mo - to - su - zu - shi - ki - yu -

スモカハツモ
 su - mo ka - wa zu - mo -

ウタノミ
 u - ta no - mi -

フグレニホタルトブナリ
 u - gu - re - ni ho - ta - ru - to - bu na - ri

チツキユキハ
 chi tsu - ki yu - ki - ha -

イザヤサナゴトリテアツ
 i - za - ya o - sa - na - go to ri - te a - tsu -

ナノナリナリハコ
 na no - o - ri o - ri - wa ko -

コ — ロ ウラ ラ — ニ ウ タ
ko — ro u - ra - ra — ni u - ta -

ヤ ナ ギ — ノ — — イ —
ya - na - gi - no — — i -

へ タ ノ シ — — ノ —
e ta - no - shi - — — me

ト モ ウチケム — リ カ ナ リ モ ユ
to mo u - chi ke - mu — ri ka - o - ri mo yu -

No. 6.

落梅 Rakubai.

第六曲

トシ タチカヘル —
To-shi ta - chi ka - e - ru —

カシ — ウメ ノ ハ ナ
ka - shi - u - me no ha - na

ハ ル ノ ソ — ラ —
ha - ru no so - ra

オ リ モ — オ リ —
o - ri mo - o - ri -

カ キ
ka - ki -

ト — テ — フ エ ノ チ — ノ
to - te - fu - e no ne - no

チ — ノ — — ク サ — ハ — イ ロ ツ
ne - no — — ku - sa - wa - i - ro - zu -

クモ ニ ヒ ビ — ケ — ル コ
ku - mo ni hi - bi - ke - ru ko -

キ — テ —
ki - te —

コチシテ — ハ ナ モ チルナ — リ
ko - chi shi - te — ha - na mo chi - ru na - ri

ハ ナ モ チ ル ナ リ
ha na mo chi ru na ri

フ エ ノ 子 ニ
fu e no ne ni

テ キ ミ バ ン ザ イ ト イ ノ ル ナ
te ki mi ba n za i to i no ru na

ル カ ミ ニ ア ユ ミ ワ ハ コ ブ ナ リ カ ミ ニ ア
ru ka mi ni a yu mi wo ha ko bu na ri ka mi ni a

弓八幡 Yumi-Yawata.

No. 7.

第七曲

マ ツ タ
Ma tsu ta

ユ ミ ワ ハ コ ブ ナ リ
yu mi wo ha ko bu na ri

カ キ エ タ モ ツ ラ ナ ル
ka ki e da mo tsu ra na ru

テ ナ ラ フ
Te na ro

ハ ト ノ ミ チ ク モ ラ ヌ ミ ヨ ハ ヒ サ
ha to no mi ne ku mo ra nu mi yo wa hi sa

チ ゴ ヨ ナ ニ ハ ツ ニ
chi go yo Na no wa zu ni

カ タ ノ ツ キ ノ カ ツ ラ ノ オ ト
ka ta no tsu ki no ka tsu ra no o to

サ ク ヤ コ ノ ハ ナ フ
sa ku ya ko no ha na fu

コ ヤ マ ゲ ニ モ サ ヤ ケ キ カ ゲ ニ キ
ko ya ma ge ni mo sa ya ke ki ka ge ni ki

ユ ゴ モ リ イ マ タ ハ
yu go mo ri i ma ta ha

ル — ベ ト — モ シ ノ — ハ ナ
ru — be to — mo- ji no — ha- na

フ ミ ノ ハ — ヤ シ — ニ — カ
fu- mi no ha- — ya- shi- ni — ka-

ナ ラ セ — テ ミ — ヨ —
o- ra- se — te mi- — yo —

ノ — — ミ ヤ ノ — ハ ナ ザ
no — — mi- ya no — ha- na za-

カ — リ ミ ト — モ — ツ カ —
ka- ri mi-to- — mo- — tsu ka- o —

テ — ヨ ル ヒ ル — ワ カ — ズ
te — yo- ru hi- ru — wa- ka- zu

平調子 (壹越) Hira-Joshi. (Ichikotsu.)

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 爲 曲
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

キ ミ — ナ — ヤ ナ — ヨ —
ki- mi — wo — ya- na- yo —

No. 9. 第九曲
小野ノ山 Ono-no-Yama.

テ — ハ — ユ — メ カ ト — オ — モ フ — オ
te — wa — yu- me ka to — o- mó — o-

モ — ヒ — キ — ヤ ト ナ セ
mo- — i- — ki- — ya To na- se

ト — イ ハ ヒ — シ — モ
to — i- wa- i- shi — mo

ア — マ ノ — ガ
A- ma- no- — ga-

ハ ラ — ヤ — カ タ
wa- ra — ya — ka- ta-

ノ ノ --- --- ノ --- ベ --- ニ --- ミ
no - no --- --- no- be - ni --- mi-

カ リ --- ノ コ ト ナ ヲ --- ヲ
ka- ri --- no ko- to na- re- ba

カ --- リ --- ク ラ シ シ ソ ノ ト キ ---
ka- ri --- ku- ra- shi - shi so- no to- ki ---

ミ ユ キ フ リ ツ --- ツ ミ ---
mi- yu- ki fu- ri- tsu- tsu- mi- ---

ド --- キ ナ オ モ --- ヒ --- イ ツ
do- ki na o- mo- hi- i- zu-

チ サ --- ヘ ヲ --- カ ズ タ ド タ
chi sa- e wa- ka- zu ta- do- ta-

レ --- バ --- ソ デ ノ --- ツ --- ユ
re- ba --- so- de no- tsu- yu

ド --- シ ク --- モ オ ト --- ツ ---
do- shi- ku- mo o- to- tsu- ---

レ --- テ ミ ア --- ゲ --- マ ツ レ ---
re- te mi- a- ge- ma- tsu- re- ---

バ --- ナ ニ --- ト ナ ク
ba- na- ni- to- na- ku

ム ツ --- キ バ
Mu-tsu- ki ba-

モ ノ ノ --- ア ハ
mo no no --- a- wa-

レゾー ミニ シーミ マーサ
re zo mi ni shi mi ma sa

ノーニ サキ
no no ni sa ki

ルユカ ヲツツカ
ru yu me ka u tsu tsu ka

タルハナニ
ta ru ha na ni

ヲノ ヲ マ ヲ
O no no ya ma yu

ナニゾオノガニ
na ni zo o no ga ni

キフミワケテキミ
ki fu mi wa ke te ki mi

ナリカゾヘミヨ
o ri ka zo e mi yo

ヲミントハ
wo mi n to wa

ニシキヲヨ
ni shi ki wo yo

秋ノ七草 Aki no Nana-kusa.

No. 10.
第十曲

ソホハギガハナオバナ
so o ha gi ga ha na o ba na

アキ
A ki

クヅバナオミナエ
ku zu ba na o mi na e

シ タ ガ ヌ ギ カ ケー シ
shi ta-ga nu-gi ka-ke-shi

VI VI
V V

フ ナ バ カ マ
fu-ji ba-ka ma

オ ヤ ノ ナ
o-ya no na

サ ケー ノ ナ デ シー コ ニ
sa-ke-no na-de-shi-ko ni

ツ ユ チー イ ノ チー ノ ア
tsu-yu wo-i-no-chi-no a-

サ ノ ハ ナ ハ シー モ
sa no ha-na wa-shi mo

ム カ シー ノ ヒー トー ノー
mu-ka-shi no hi-to no

メデ ソメテ アキ
me de - so - me - te a - ki

ノノ ハナ ノウル
no - no - ha - na no - u - ru -

ハシキ ソノ ナハ
wa - shi - ki so - no na wa -

イ マニ タカ マト
i - ma - ni Ta - ka - ma - to -

ヤノ ベニ ニホ ヘル
ya no be - ni - ni - o - e - ru

アキ ノナ ナク サ
a - ki - no - na - na - ku - sa

平調子 Hira-Joshi.

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 爲 申
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

富貴曲 Fuki no Kyoku.

No. 11.

フキト イ フ
Fu - ki - to - i - u - mo

第十一曲

ク サノ ナ
ku - sa - no - na -

メウ ガト イ フ
myō - ga - to - i - u - mo

ク サノ ナ
ku - sa - no - na -

フツ キ ジザ イ
fu - ki - ji - za - i

トク アリ テ
t - ku - a - ri - te

ミヤウ ガ ア ラセ
myō - ga - a - ra - se

* - - - ma - o - - - ya
 ta - - - ma - o - - - ya

No. 12 雪ノ朝 Yuki no Ashita. 第一 No. 1.

ユ キ ノ ア シ
 Yu- ki no a-shi-

タ ノ ア ラ シ ハ
 ta-no a-ra-shi wa

コ ズ エ ノ ハ ナ ノ
 ko-zu e-no ha-na no

チ ル フ ゼ イ
 chi-ru fu-ze-i

ユ メ ノ サ エ ダ ノ
 u-me no sa-e da no

ハ ナ サ ケ バ
 ha na sa-ke ba

ミ ソ ラ ニ カ ナ ル
 mi-so-ra ni ka-na-ru

ツ キ カ ゲ
 tsu-ki ka-ge

No. 13, 雪ノ朝 Yuki no Ashita. 第二 No. 2

シ モ サ ユ
 Shi-mo sa-yu

ア キ カ ゼ ヤ
 a-ki ka-ze ya

ク モ ノ カ リ ニ
 ku-mo no ka-ri ni

ユ フ ギ リ ノ
 yu-u-gi-ri no

オ ト シ メ ラ レ シ
 o-to-shi-me-ra-re-shi

オ モーヒ ヲ --- バ
o- mo- i o- ba

カ ハ ノ セ --- ニ
ka- wa no se ni

イ ツ ノ --- ヨ ニ カ ハ
i- tsu no yo ni ka wa

ウ ツ --- ロ ヒ テ
u-tsu ro i te

ワ ス --- レ ヲ ---
wa su-re n

カゼ ナ キ ヨ --- ハ モ
ka-ze na-ki yo wa mo

No. 14. 雪ノ朝 Yuki no Ashita. 第三 No. 3.
第十四曲

ヒ サカ タ --- ノ
Hi-sa-ka-ta no

ス ズ シ キ
su-zu shi-ki

ツ キ カ ゲ --- モ
tsu-ki ka-ge mo

No. 15. 雪ノ朝 Yuki no Ashita. 第四 No. 4.
第十五曲

ナ ガ ム レ バ
Na-ga-mu-re-ba

テ ニ ト ラ --- バ
te ni to-ra ba

イ ト ド タ ニ
i-to-do-da ni

キ エ ヌ ベ シ
ki-e nu-be shi

ム カ シ ノ コ ト
mu-ka-ski no ko to

シノ - バ - ル - ル
 shi-no - ba - ru - ru

クモラ - バ - ク - モ - レ
 ku-mo - ra - ba - ku - mo - re

ア - キ - ノ ヨ ノ
 a - ki - no yo no

ツ - キ - ニ ツラ - ミ - ハ
 tsu - ki - ni u - ra - mi - wa

ア - ラ - ジ - ナ
 a - ra - ji - na

雪ノ朝 Yuki no Ashita. 第五 No. 5.
 No. 16.
 第十六曲

ミチ - ノ - ア - シ - ノ
 Mi - ne - no - a - ra - shi - no

カ - ヨ - ヘ - ル - カ
 ka - yo - e - ru - ka

タ - ニ - ノ - ミ - ツ - ノ
 ta - ni - no - mi - zu - no

ナガ - ル - ル - カ
 na-ga - ru - ru - ka

ネ - ザ - メ - ニ - キ - キ - シ
 ne - za - me - ni - ki - ki - shi

マ - ツ - カ - ゼ - ハ
 ma - tsu - ka - ze - wa

コ - ト - ノ - ネ - ニ
 ko - to no ne - ni

タ - ガ - ハ - ジ
 ta - ga - wa - ji

雪ノ朝 Yuki no Ashta. 第六 No. 6.
 No. 17.
 第十七曲

クレ - ユ - ク - ア - キ - ノ
 Ku-re yu - ku - a - ki - no

オホー 井ガハ

ō - i-ga-wa

キクモ カナレル

ki-ku-mo ka-na-re-ru

コロホヒ

ko-ro-o-hi

クルマヨソヒテ

ku-ru-ma-yo-so-i-te

スメラギノ

su-me-ra-gi-no

ミユキナルゾ

mi-yu-ki-na-ru-zo

カシコキ

ka-shi-ko-ki

No. 18. 東雲曲 Shinonome no Kyoku. 第一 No. 1.

第十八回

カゲサユ

Ka-ge-sa-yu

ヨスガラ

yo-su-ga-ra

カキナラズ

ka-ki-na-ra-su

コトノネ

ko-to-no-ne

マツフクカゼニ

ma-tsu-fu-ku-ka-ze-ni

サソハレテ

sa-so-wa-re-te

ツキノミヤコニ

tsu-ki-no-mi-ya-ko-ni

ノボルラシ
no-bo-ru-ra-shi

ムカシモイマモ
mu-ka-shi-mo-i-ma-mo

東雲曲 Shinonome no Kyoku. 第二 No. 2

No. 19.

第十九曲

フチセサダメヌ
Fu-chi-se-sa-da-me-nu

カハラジ
ka-ha-ra-ji

アスカガハ
A-su-ka-ga-ha

ヒクソデサヘモ
Hi-ku-so-de-sa-e-mo

カハレバカハル
ka-ha-re-ba-ka-ha-ru

カチリテ
ka-chi-ri-te

ヨノナラヒ
yo-no-na-ra-hi

ハナトニホヘル
ha-na-to-ni-o-e-ru

ヒトノミ
hi-to-no-mi

マゴコロ
ma-go-ko-ro

ツネナサハ
tsu-ne-na-sa-ha

アマノハシダテ
A-ma-no-ha-shi-da-te

ト ホ ケ レ バ
tō o ke re ba

フ ミ モ オ ヨ バ
fu mi mo o yo ba nu

コ ト ノ ハ
ko to no ha

No. 21. 東雲曲 Shinonome no Kyoku. 第四 No. 4.

シ ノ ノ メ ノ
Shi no no me no

マ ガ キ ニ
ma ga ki ni

ツ ユ ワ フ ク ム
tsu yu wo fu ku mu

ア サ ガ オ
a sa ga o

タ マ ノ カ ヅ ラ
ta ma no ka zu ra

タ オ ヤ カ ニ
ta o ya ka ni

カ カ ル ヤ ハ ナ ノ
ka ka ru ya ha na no

オ モ カ ゲ
o mo ka ge

No. 22. 東雲曲 Shinonome no Kyoku. 第五 No. 5.

カウ コロホ
Ko ro ho no

ナ ガ メ モ
na ga me mo

フ ジ ニ ワ イ カデ
Fu ji ni wa i ka de

オヨ - ブベキ
o- yo- bu-be-ki

オホ - ユチ
o- u- chi

ミスヨリ
mi- su- yo- ri

ユキノシラ
yu- ki no shi- ra

アケボノ
a- ke- bo- no

No. 23. 東雲曲 Shinonome no Kyoku. 第六 No. 6.
第二十三曲
ヨシノガハ
yo- shi- no- ga- wa

ハナイカダ
ha- na- i- ka- da

サササヒマモ
sa- o sa- su- hi- ma- mo

アラジナ
a- ra- ji- na

イハナミタカキ
i- wa na- mi ta- ka- ki

ヤマカゼ
ya- mu- ka- ze

ヨモニチラス
yo- mo- ni- chi- ra- su

ハナノユキ
ha- na- no- yu- ki

No. 24. 春ノ花 Haru no Hana. 第一 No. 1.
第二十四曲
ハルノハナ
Ha- ru- no- ha- na

キ - シ - キョ - ク
ki - ng - kyo - ku

クワ - フ - ラ - クニ
Kwa - fu - ra - ku ni

リ - ヲ - クワ - エ - シ - ン
Ri - u - kwa - e - ng

リ - ウ - クワ - エ - シ - ン
Ri - u - kwa - e - ng

スリ上 スリ下
VI VI

ウ - グ - ヒ - ス - ハ
u - gu - hi - su - wa

オ - ナ - ジ - キョ - ク - ワ
o - na - ji - kyo - ku - wo

サ - エ - ツ - ル
sa - e - zu - ru

No. 25. 春ノ花 Haru no Hana. 第二 No. 2

ツキ - ノ - マ - ノ
Tsu - ki - no - ma - no

第二十五曲

シ - ラ - ベ - ハ
shi - ra - be - wa

ヨ - サ - ム - ワ - ツ - グ - ル
yo sa - mu - wo - tsu - gu - ru

ア - キ - カ - ゼ
a - ki - ka - ze

ク - モ - イ - ノ
ku - mo - i - no

XIII
XII

カ - リ - ガ - ネ - ハ
ka - ri - ga - ne - wa

コ - ト - ジ - ニ - オ - ツ - ル
ko - to - ji - ni - o - tsu - ru

コ - エ - ゴ - エ
ko - e - go - e

ジ - ツ - ゴ - ツ - オ - ソ
ji - tsu - go - tsu - o - so

No. 26. 春ノ花 Haru no Hana. 第三 No. 3.
第二十六曲

チャウ - セ - イ - デ - ン - ノ
Cho - se - i - de - ng - no

シ - ト - カ - ヤ
shi - to - ka - ya

ウ - チ - ニ - ハ
u - chi - ni - wa

No. 27. 春ノ花 Haru no Hana. 第四 No. 4.
第二十七曲

タ マ - ア - エ - ル
Ta - ma - a - e - ru

シュ - ン - ジ - ユ
shu - ng - ji - u

ト モ - ビ - ト - ノ
to - mo - bi - to - no

ト - メ - リ
to - me - ri

カ キ - ナ - ラ - ス
ka - ki - na - ra - su

フ ラ ウ - モ - ン - ノ
Fu - ro - mo - ng - no

ツ - マ - オ - ト
tsu - ma - o - to

マ - エ - ニ - ハ
ma - e - ni - wa

VI V

ミ ヤ - マ - オ - ロ - シ - ヤ
mi - ya - ma - o - ro - shi - ya

ミ - ツ - ノ - ヒ - ビ - キ
mi - zu - no - hi - bi - ki

ヤ - ガ - テ - コ - コ - ロ - ニ
ya - ga - te - ko - ko - ro - ni

カ - ヨ - ラ - ン
ka - yo - ra - ng

No. 28. 春ノ花 Haru no Hana, 第五 No. 5
第二十八曲

ク - サ - モ - キ - モ
Ku - sa - mo - ki - mo

サ - カ - ユ - ル
sa - ka - yu - ru

ヒ - ジ - リ - ノ - ミ - ヨ - ノ
hi - ji - ri - no - mi - yo - no

マ - レ - ビ - ト
ma - re - bi - to

チヤウ - ジュ - ラ - ク - ノ
Chō - ju - ra - ku - no

マ - ヒ - ノ - ツ - タ
ma - i - no - so - de

キ - ミ - ガ - ミ - マ - ヘ - ニ
ki - mi - ga - mi - ma - he - ni

カ - ナ - デ - ン
ka - na - de - ng

No. 29. 春ノ花 Haru no Hana, 第六 No. 6
第二十九曲

シ - チ - セ - キ
Shi - chi - se - ki

ノ - ヘ - イ - フウ - モ
no - he - i - fū - mo

オ - ド - ラ - バ - ナ - ダ - カ
o - do - ra - ba - na - da - ka

コエザラシ
ko-e-zara-shi

ラリョウノ
ra-ryō-no

タモトモ
ta-mo-to-mo

ヒカバナドカ
hi-ka-ba-na-do-ka

キレザラシ
ki-re-zara-shi

六段ノ調 Rokudan no Shirabe.

平調子 (Hira-Joshi)

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 爲 巾
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

No. 1.
第一段

No. 2.
第二段

No. 3.

第三段

Musical score for No. 3, Third Section. It consists of six staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Musical score for No. 5, Fifth Section. It consists of one staff of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. Fingerings and articulation marks are present throughout.

No. 5.

第五段

Musical score for No. 5, Fifth Section. It consists of six staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. Fingerings and articulation marks are present throughout.

No. 4.

第四段

Musical score for No. 4, Fourth Section. It consists of five staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. Fingerings and articulation marks are present throughout.

No. 6.

第六段

Musical score for No. 6, Sixth Section. It consists of five staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. Fingerings and articulation marks are present throughout.

マモリニマモレキミガヨ
むかへるてきをうちはらへ
ココンニワタリテラシエ

4. たまにもまさるこころのひかり
5. サンゼンヨマンチカラアハセ

みがきにみがけたゆみなく
マモリニマモレキミガヨ

ハルコンヨハレウグイスヒバリコヨコヨコト
ゆめのかすみももどりちどりこよこよこよと

トモビカハレサソヘルモノヲワレラガトモモ
くるもしらでさへづるものをわれらがともち

ヤナキノカゲニアソビテウタヘウタヒテアソベ
やまきのかげにあそびてうたへうたひてあそべ

矢玉ハ霰

第六 *Allegretto moderato.*

1. ヤダマハス アサツラレトフルナカラ ヲシメヨ
2. あらまハス アサツラレトフルナカラ ヲシメヨ
3. スマハス アサツラレトフルナカラ ヲシメヨ

マエスツオオクニルナヨヒトヒリイノチハ
テイナツマオオクニルナヨヒトヒリイノチハ

スツクモニミクニノタミノヲヲシサ
イクツクモニミクニノタミノヲヲシサ

ヲミセヨシメセヤソノヲヲシサ

御稜威の光

第九 *Larghetto.*

メイヤノミヨヤ ヒーカリノヨヤイカニカク

コソカガマキスラメミクサノターカラヨニツタハリ

君が代の初春

第七 *Allegretto moderato.*

1. キミガヨノハツハルノサカリニニホフウメノハナ
2. きみがよのえりくわこづゑにうつるうぐいすも

イツシカイロニアラハレテカヲレルモノヲヨノヒトヨ
やつしかこゑにうちいでてさへづるものをよのちよ

キーテアメツツヒロクミイツノヒカリヲハナチマースラン

織るす錦

第八 *Allegro maestoso.*

1. オリナスニシキ サクラニスマレイバラニボタン
2. えるかせふけむみやまはわらひみづれやゆきそ

御國の民

第十 *Allegro non troppo.*

1. ミクニノタミヨワガハハラカハラヨ
2. みくにのたみよわががハハラカハラヨ
3. ミクニノタミヨワガハハラカハラヨ

クニノタノツクセキミメタツクセキミ
 コノオホマツキマキチテキノハメタツクセキミ
 アラフキマキチテキノハメタツクセキミ

ラララ ラララ ラララ ツキカゲスゴク ヨルモモ
 Fine

イノタメ ミノタメ ソクセヨクセ ヤダマフル
 キニノタメ ミノタメ ソクセヨクセ ヤダマフル
 クニノタメ ミノタメ ソクセヨクセ ヤダマフル

ナーカ ツルギモ コシニカマヘタレド ウチカチ ガタキ
 mf

ナーカモ オソス スノ クチウツ シーターモ
 ヤーモ オソス スノ クチウツ シーターモ
 ヴーモ オソス スノ クチウツ シーターモ

ウチカチ
 フェノネ ノミニ タンヲウバハレツツ ツケユク
 f

ヒルマズ ススノ アサヒノ ハーターノー ヒルガヘル
 をどりてすすん -----
 イトハズ スス -----

フェノネ ノミニ タンヲウバハレツツ
 ゴクモメグミキヌニフグクモアセータ ナガシルツ

トコロハ コレワガクニゾミナーツガクニゾ

保 昌

第十一 *Allegretto*
 ;オー バナカレフス フーエノ ノベ ララ ラララ ララララ

第十二 *Moderato assai*

1. ワガ 一ツク キー タ ル ハ ク バ ニ
 2. わ が ゆう し き た る か た ま を
 3. ア ア ワ ガ サ レ タ タ イ め め

ラララ ラ ヤス マサ フエフ キスマ シララ

マターガリ テ イ サ フ ハー ハー タ ノ
 てにーとり かぶそ ほしには はり き の
 カヘリック ル オホーツツ コツツ ニ クーニ

ヒ --- カ リ ニ カ か マ キ テ が イ カ
 ひ --- か り に か か マ キ テ が イ カ
 ち --- か り に か か マ キ テ が イ
 ち --- か り に か か マ キ テ が イ

テ --- ン チ ト ド ロ キ フ タ ル
 キ --- タ タ ル ミ ミ ヨ ヲ ヲ シ ヨ
 キ --- タ タ ル ミ ミ ヨ ヲ ヲ シ ヨ
 キ --- タ タ ル ミ ミ ヨ ヲ ヲ シ ヨ

國 旗

第十三 *Moderato.*

1. ミ ミ ヒ
 2. ク ク イ
 3. ヒ

ハ --- タ コ ソ ア サ ヒ カ ゲ カ
 マ --- も れ ナ ル ツ は ノ モ
 ハ --- タ コ ソ ア サ ヒ カ ゲ カ
 マ --- も れ ナ ル ツ は ノ モ

ガ --- ヤ ノ ワ タ ラ ス ク サ マ ハ ア ル ニ
 ギ --- マ キ ア セ ヲ キ ヲ ヲ ヲ ヲ
 ギ --- マ キ ア セ ヲ キ ヲ ヲ ヲ ヲ
 ギ --- マ キ ア セ ヲ キ ヲ ヲ ヲ ヲ

ク --- サ ノ ハ モ ニ オ ホ ホ ヨ ニ ハ
 リ --- テ ノ カ ソ ヤ ア チ ヲ ヲ ヲ
 リ --- テ ノ カ ソ ヤ ア チ ヲ ヲ ヲ
 リ --- テ ノ カ ソ ヤ ア チ ヲ ヲ ヲ

ヤ --- マ シ ヒ カ リ ア サ ヒ ノ ハ タ
 め --- り シ メ が が ナ ア サ ヒ ノ ハ
 カ --- ヒ シ メ が が ナ ア サ ヒ ノ ハ
 カ --- ヒ シ メ が が ナ ア サ ヒ ノ ハ

Chorus.

ハ --- ハ レ ノ ハ タ ワ ガ ヒ ノ ハ タ ロ
 ハ --- ハ レ ノ ハ タ ワ ガ ヒ ノ ハ タ
 ハ --- ハ レ ノ ハ タ ワ ガ ヒ ノ ハ タ
 ハ --- ハ レ ノ ハ タ ワ ガ ヒ ノ ハ タ

ク --- ダ イ シ ャ チ ウ テ ラ セ ヒ ノ ハ タ
 ク --- ダ イ シ ャ チ ウ テ ラ セ ヒ ノ
 ク --- ダ イ シ ャ チ ウ テ ラ セ ヒ ノ
 ク --- ダ イ シ ャ チ ウ テ ラ セ ヒ ノ

火 砲 の 雷

第十四 *Allegro maestoso.*

1. ホ わ や く
 2. ツ ぐ ぐ ぐ
 3. ツ ぐ ぐ ぐ

ノ --- ラ イ フ イ マ ナ ヤ マ タ ア フ フ フ ソ ク
 ノ --- ラ イ フ イ マ ナ ヤ マ タ ア フ フ フ
 ノ --- ラ イ フ イ マ ナ ヤ マ タ ア フ フ フ
 ノ --- ラ イ フ イ マ ナ ヤ マ タ ア フ フ フ

ア --- タ セ テ マ レ カ マ マ シ ル オ ソ ル ナ ク ニ タ ソ ル ナ ク ニ タ
 ア --- タ セ テ マ レ カ マ マ シ ル オ ソ ル ナ ク ニ タ
 ア --- タ セ テ マ レ カ マ マ シ ル オ ソ ル ナ ク ニ タ
 ア --- タ セ テ マ レ カ マ マ シ ル オ ソ ル ナ ク ニ タ

ヤ --- マ ト ダ ン ジ マ モ レ リ ヤ マ ト ダ ン ジ マ モ レ リ
 ヤ --- マ ト ダ ン ジ マ モ レ リ ヤ マ ト
 ヤ --- マ ト ダ ン ジ マ モ レ リ ヤ マ ト
 ヤ --- マ ト ダ ン ジ マ モ レ リ ヤ マ ト

植 生 の 宿

第十五 *Moderato.*

1. ハ ニ フ ノ ヤ ド モ ワ ガ ヤ
 2. ふ り 上 む ま ざ も わ が 一 下

ハ --- ニ フ ノ ヤ ド モ ワ ガ ヤ
 ハ --- ニ フ ノ ヤ ド モ ワ ガ
 ハ --- ニ フ ノ ヤ ド モ ワ ガ
 ハ --- ニ フ ノ ヤ ド モ ワ ガ

たる マーノ ヨソ ヒウ ラー イキマ ジヒ
りーの ゆか も う らー ーキマ

ノドーカ ナリ ヤハ ルーノ ソラ
キよーら ナ り ヤ あ きーの よは

ハナーハ ア ル ジ ト リ ハ ト モ
ツキーは あ る じ む し は と も

オー わ が ヤ ド ヨ タ
ホ わ が ヤ ド ヨ タ

ノーシト モー タ ノー モ シ イ
のーしと もー た のー も し イ

身も世も忘れ

第十六 *Allegro moderato.*

1. モヨモ ワスレ ヨルヒル ツトメ ヨルヒル
2. なるる らごくとく らきよは はりにごれる
3. タルシム ナカニ タノシキ タル シンクラ

ハゲメ トツキ ツバニコロノ ツキハ ワガミニ
ツツには すめる そらるる ほしもくらは
シノビ タノシク クラセ セカイニ ルル コトナシ

ソヒモ テレク ニるモー テミラ スノ トメヨー ハガメ
くハモ テ はナ ナセ ヲカノ コイザメ ヲハス

君を神

第十七

Maestoso.

1. キ ミ ハ カ ミ ア ラ ヒ ト ガ ミ ア メ ツ チル シ
2. ヤ サ ミ し わ が き む こ ゐ ま て てる か

cres.

ロシメ ス オホ キ ミ ガ ミ イ ツ ア フ ギ タ
みのす ぎみ する しのや た のか が みを

dolce.

ノ ト メ ミ ナ ヒ ト ヒ
る が め も る び と き

ツキ ヒ モキミ
ツ る ぎ のひか

cres.

モ キ ミ ガ ヒ カ リ ナ ル ゲ ニ イ ト カ シ コ
の ひ かり が や く た ま げ に い と か し こ

ヤ ウ ミ ノ ゴ ト クー チ カ ノ ゴ ト ク チ ヨ マ
ヤ み て る フー キー て る ひ の か げ い や ま

ヤ

セツガキミヤチヨモイマセヤ
シカガヤケカハラズカヤリ

カツノシフイチニチニシキタマハ

憲法發布の頌

第十八

Messtoso.

ヤマトノミタミヨワガクニタ

セタルオホミノリコソタメーシラレ

ヌタマモノナレヤワレラガマ

ミヨイハハヤイハハヤコノオホミヨラメ

ゴコノミタカラナレヤキタレヤツ

グミノハルカゼシヅカニワターリカガマクミ

ドハマワガハラカラヨツドヒタイ

イツハアサヒノゴトクヤシマノウー

ハハヤイザモロトモニタイヂノミ

pp

チトラクマナークテラース ウシドシニ

dotac.

カードノチヨヨロツヨウホギタテマ

ツレヤア メツチサーへ モトド ロクパー

カリニーホ ギターテマツ レ

東京音楽学校編纂『中學唱歌』明治34年

雪中行軍

クツサキ カロク ユキヲケ テ
てきぢん いまほ ちかづきぬ

スースム フブキノ ノナカミ チ
たんべい きふにーせめよせて

ヤダマヲ ヲカス シタナラ シ
あゆきの おとふみぬじれ

アナオモ シロヤ ココチヨ ヤ
あないさ ましや こちよ

富士山

チヨクリツ イツセ ン ニハクザヤウ 一
ふじのーふもとま わくくも は
ミホノー マツバラ タゴノウ ラ

アシモト ヨリゾー オコリケ ル
あしがら やまよー かかるな
フルキー ナトコロ ヲタオ ホ シ

ナツナホ サムキー シラユキ ハ
ふじのーすそ のよ ふるあめ は
ミチユク ヒトノー ココニキ テ

ソラノー ミナカニ ツモリケ リ
ほこねの みねのー そそぐな り
ノジアフ ガヌモー ナカリケ リ

ア フ ゲ ヤ タ カ キ
、 、 、 、 、 、

フ ジ ノ ヤ マ ー
、 、 、 、 、 、

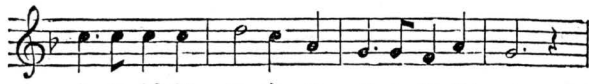
フ ー ジ ハ ミ ヲ ニ ノ
、 、 、 、 、 、

シ ツ メ ナ リ ー
、 、 、 、 、 、

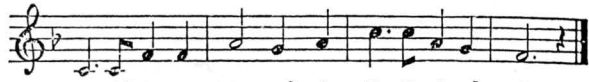
運動會

イサム ココロノ イロイロ ラ
あかはあさひの たぐひな い
マチニ マチエシ ウンドウク イ

カゼニ アラハス ハタジ ル シ
あを は わかほと 又ほふな リ
イデヤ ケフコソ タがホ マ レ



ナ ラ ビ か ヲ カ ニ タ ム ロ シ テ
 ね び か す は た ン ヲ キ も い き み
 イ チ ニ サ

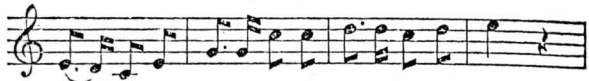


タ ガ ヒ ノ タ ア リ タ ク ラ ベ ム
 し が ろ く ノ わ か つ と き を ま フ コ
 ゴ シ キ ノ ハ タ ハ ワ カ レ タ リ

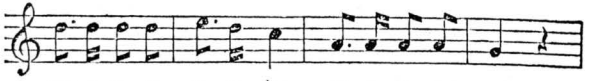
明日は日曜



ア ス ハ ニ チ ヌ タ ノ シ キ ヒ
 あ す は は ニ ち え た の こ き ひ
 あ す は は ニ ち え た の こ き ひ



イー サ ム コ コ ロ ニ ウ チ ミ レ バ
 いー つ し う か ん の ー う き は ら く
 ノー べ ノ ア ソ ビ ハ オ ー ソ れ ヨ
 いー き か こ ろ む う ち み れ は



ツ ネ ニ ハ ク ラ キ コ フ ラ シ プ
 やー ま は あ を ば ー う き ラ か プ
 べー ー ス ボ ー ル ニ タ マ ナ グ ニ
 こよひのそらははくもはれ

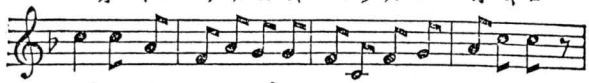


コ ヨ ヒ バ カ リ ハ ヒ カ ル ナ リ
 か は ま あ が し ほ と ト ニ ギ
 タ ク ラ サ が シ ニ ハ タ ト リ ニ
 あすはサタモシカニハハヒタヨリ

朝起の鐘



オ キ ロ ナ ル カ ネ イ ラ ヌ カ ミ ミ ニ
 お き ろ ち る か ね い た ら す ぐ ち
 オ キ ロ ナ ル カ ネ マ タ ズ ニ オ キ ロ



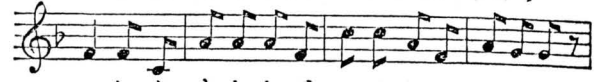
カ ネ ナ マ タ ス ニ ト リ サ へ オ キ ル
 い び の し う ち ん た だ し く ナ れ ば
 ヒ ト ニ ヒ カ ル ウ シ ウ マ タ ル ナ



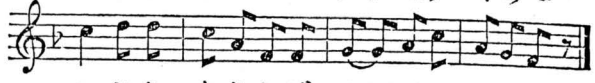
ト リ ハ ナ ニ ス ル タ ダ エ ラ ア サ ル
 ね ろ も お き ろ も こ こ ろ の ま ま と
 カ ネ ノ ヒ ビ キ デ オ キ ル ハ ハ チ ヲ



ヒ ト ハ ナ ニ ス ル チ ト ク ヲ ミ ガ ク
 は ら に き め た ら ち う ぐ な ミ が ク
 イ ザ ガ ナ ケ レ バ ヒ ト テ ハ ナ イ ツ



ハ ヤ ク オ キ レ バ ソ ノ ヒ ノ ト ク ヲ
 は や く オ キ レ バ ソ ノ ヒ ノ ト ク ヲ
 ハ ヤ ク オ キ レ バ ソ ノ ヒ ノ ト ク ヲ



ハ ヤ ク オ キ レ バ イ ツ シ ヲ ノ ト ク ヲ
 は や く オ キ レ バ イ ツ シ ヲ ノ ト ク ヲ
 ハ ヤ ク オ キ レ バ イ ツ シ ヲ ノ ト ク ヲ

駒の蹄



ユ ケ ユ ケ ダ ン ジ 日 本 ダ ン ジ
 ヲ ケ ヲ ケ タ ン ジ 日 本 タ ン ジ
 ユ ケ ユ ケ タ ン ジ 日 本 タ ン ジ



マ ナ ビ ノ オ ク カ ハ イ ツ コ カ カ リ
 き ち う の す み か ほ い づ ち か き は
 フ ン ボ ノ ト チ ラ ー イ ツ コ ト イ ハ ム



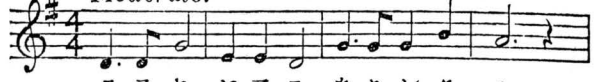
奮 発 勉 勵 必 得 成 功
 東 西 南 北 報 國 尽 忠
 六 大 洲 中 縦 横 ム ジ ン



コ マ ノ ヒ ヅ メ ノ ム カ フ ガ マ マ ニ
 こ ま の ひ づ め の い た る が ま ま に
 コ マ ノ ヒ ヅ メ ノ ト ド マ ル ト コ

牛おふ童

Moderato.



ユ フ ヒ ヤ マ ニ カ ク レ タ リ
 ほ し は そ ら ム み え そ ろ め

ノベノ ハナヨ イザサラ バ
いそげ うしよ わがとも よ

サマハ ヒラーヒー ラ ヒラヒラ
ネちてちよーちー よ ちよちよ

ナレシ コミチ ケフモマ タ
もりの こかげ くれはて て

ウシト トモニ イソガマ シ
まつの ありし みまぞし む

我等は中學一年生

マナビノ ウミニ コギイデ テ
まふびの やまき わけそめ て

旅路の愉快

Moderato.
p ツーユモツクーサバヲワー ラヂニフ メバ
おーいてにはーかけてうー ぬばらり りば

ワレラハ チユウガク イチネン 生
われらは ちゆうがく いちねん 生

p カーホクカーゼーハアセヲゾヌ グフ
わーがためおーみーはうーたをぞう たふ

ウレシウレシ ナニトナク
たのしいの い なににとなく

f タービヂノユウイハノ ベユクアケーポーノ
つーかれぬた ばまもふ おがのたのしーね

ユクテハ イヅコ イヅコカ ユクテ
ゆくては いづこ いづこか ゆくて

雲 雀

mf *cresc.*
カスミダ ツヤソ ラノケ シキ
すみれつ むやのべのけしき

イデヤタ ノサム ウデノ チカラ
いでやた のさむ うでの ちから

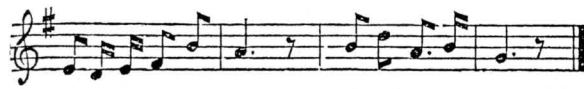
f *p* オエシロ アガルーヒバリアガルー
おもしろ あがーるーいばりに忍ーはー

日 本 男 児ノ キヤウニ テ
日 本 男 児の きやうに て

ナニイタ ラーレヌ コトカア ル
なにのぼ らーれぬ ことかあ る

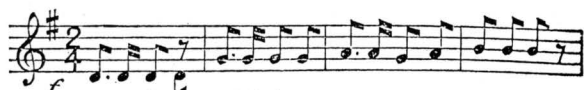


カゼハイカニ ツヨクトモ
みねはいかに たらくとも



ナミハイカニ アラクトモ
たまはいかに ふかくとも

前途万里



セントバンリノクモヲヘオモテ
こつてはつらぬくいほはのちも



ノヅミヲイダクダンジノカドデ
てつよりかたきだんじのけつしん



センザンバングクイザフミヤブリ
たかねのばなをたをらぬまでは



ヤガテホンマウタツシテミセム
いかでたゆまむばんりのたびぢ

占守島



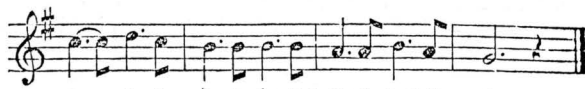
チヤウゲイイブクキタノウミ
あらはいさわげますらをの
ローニイカレルワダノハラ



イホヘノナミヲケヤブリテ
むねのまおとはあじめて
キータノトザシラマモリツ



ニツホンダンジノユウメイヲ
あはりはとびよものふの
ワカヒノモトノエイメイヲ



イハトカタムルシムシユタウ
おろのたちはくたきてむ
ウーミトシロムルシムシユタウ

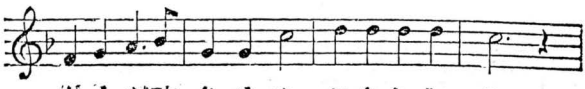
太平洋



キタハマキタノカギリマデ
なみたいらかまはてもなく



ミザミナミツクルマデ
そらにつらなるふらみどり



セイバングキウヲサカヒシテ
かがみのごときうみのへに



タイヘイヤウハヒロガレリ
さくらはなさくねはやし

夏やすみ



ナツノヤスミハヤク
きやのやすみはやく



アソベカマクラニ ナ ミハイソニヨ セテ
あそびかまクラニ な みはいそによ せて

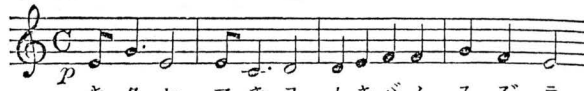


キ ミガシウー カキ クヲマタム
き みがしうー かき くをまたむ



イ ザユケン キハニ テを
い ざゆけん きはに てを

来れ秋



キタレ アキヨノキバノ スズニ
きたれ あきよのきばの すずニ



スズシキカセヲ サソヒ ツレテ
すずしきかせを さそひ つれて

寄宿舎の古釣瓶



{ ナ ハ コ ソ クーチー タ レ
ヲ ケ コ ソ イーター ノ レ
た が こ そ はーねー た れ
こ け こ そ おーいー た れ



コ ノ フ ル ツー ルー ム
コ ノ フ ル ツー ルー ム
コ の の ふ る つー ちー べ
コ の の ふ る つー ちー べ



ガクキー シケンノ ジュンビニ ツトメシ
うんどう かいの きようぎま きはひし



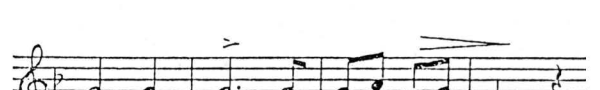
イクチノ ガクセイガ ナー ジュウ ケツヲ
いくその かくせい が せいの けつを



ヒヤシテ イヤサム コホリト ナリヌ
ひやして いやサム こほりと なりぬ



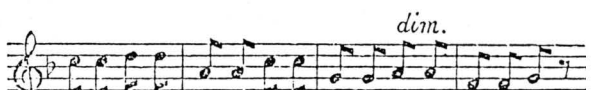
カレ ラ が ワーザー ヲ
かれ ら が わーざー を



タ ス ケ シ ターメー ニ
た す げ し たーめー に



アメノヒ ニキノヒ ツルベノ ナハノ
あめのひ にきのひ つるべの なはの



ヤスマルトキナクク マレシ ツルベ
たえはし いまなくく まれし つるべ



ヤチモル ツキコソ ムカシヲ シラメ
のきふく かぜこそ むかしの しらめ

四季の朝



ア サゲ ハ ヒ ト ヒ ノ イ サ イザ イザ
あ さげ は ひ と ひ の い さ いざ いざ



タ ノ モ キ ハ め ヨ イ サ イザ イザ
た の も き は め よ い さ いざ いざ

カハスミニツツメルサクラガフカノヘ
 はちちすのつほみいのかみきは
 はちちすのつほみいのかみきは

ハヤモユカムイザイイザイ
 ははもゆかむいざいざい
 ははもゆかむいざいざい

告 別

イヘヲオコーケサノカドーデ
 をしきなごーりしーばしこのーび

ミヲバツールケサノカドーデ
 つつがあくーてまーだせたまーへ

ワガミヲツツシーミナビニマーナーバーム
 あーがみのほーまーれーはわぎへのほーまーれーか

イーガーサラバチーチハハ
 いーざーきらーばーちーちはは

老 將 軍

イデテハミクニノシロートナリ
 ぼしんのいーくさせいなんのぬき

イリテハミカドノハシーラトナル
 につせんせんきうまたーだいわん

ナゴメーバーウナキモーナレームツミ
 きーみーがーいさをーこーいーくーぼくぞ

イカレーバーキンニーモーオダマノノク

きみがちからしいくーはどぞ

武 藏 野

Moderato.
 mf ミヲタスカギリハルバルトー
 くきよりいでてまたくきふー

ソーラモヒトツノクサノハラ
 いーりこむかしやといてましー

cresc.
 ノズエフツユニーマガフホシ
 じんこうひやくまんさきよほふー

p
 ヲバナノソデニカカルクモ
 はーぶのみやまのつきかけまー

松 下 清 水

mf ナツハヨーソナルミヤマノオーク

コケハナー メラカ タニノーソー バチ

p イ ハノ ハ サーマ タギリ オ チーテ

f ハシルーシー ミツ ヤママツ カゲノ

f イハホーニー ソレテコエ アルタマトナゲニゾクダク

遠 別 離

mf ホドートホカラヌ タビダーニー モ
わ れーもますらをいたづらー ヌ

f タ モートリ カツバウ キモーノー フ
そ でのぬらさーじさ ばいーへー ど

mf チ へーノナミダヲ へダーツベ キ
い ぎーいさ まてくゆ けーやき け

f ケ フーノリ カレライ カニセーエン
ゆ きーてつとめよく くのーたーめ

入 船 出 船

Allegretto.

f イカリノ ツナノー タエマナー ク
はしらは せーとよ はやしなー い

ハシケ ポートハ ユキカヘリ
かーごえ かんじり はせう め い

ハトバニ ヒービク コアゲウー タ
あげばは びーとの おみやせー て

ヒービニ ニギハフ ミトトグ チ
ひまひふ さあある みあどぐ ち

ff アキキ アシレクニノトー ミ イ
あみて もしれく くのーとー み い

リフチデ フ子ノカ ゲノーオード
りふねで ふねのさ はのーかー け

馬 上 の 少 年

Allegro.

f ク リゲノウ マニム チヲアゲテ
く つわのい びきひ づめのおと

ノ リツレキ タルフ タリノト モ
あ らしかあ み かい ふふくこ ぶ

ミ ヨギアレ ニ フ ヲシタケシ
き くわたの こ み るもををし

ス ズシキナ ミキノ ミチフスギテ
ば びうのせ うねん ゆくへいづこ

タ チマチカ クレヌカ スミノヲチ
ば れりのた びぢも これぞはじめ

歳 暮

f

キノ フト化ケフ トスギ コ トシモイツシカク
 いつ しかとまた れつる む つきもあすとはふ

f *f*

レヌ ツ キト ノナ ガレハヨ
 りぬ か じま はま つたてし

p *p*

トヒラワ カタズツ ユモヨードーミーナークナ
 めひきわたしてあはれいづーしーかーとま

ガレナーガー レーツーツ コ トシモイツシカク
 たれまーたー れーつーる む つきもあすとはふ

f

レヌ コ トシモイツシカク レヌ
 りぬ む つきもあすとはふ りぬ

我 家

Moderato.

タ ノシキハチチ トトモニス ミナレシリガ ヤ
 あ またとどうーちつれてわりのほるやま ち

ウ レシキハハハ トトモニス ミナレシロガ ヤ
 あ ねいもとたーづきへくゆ きあそぶかは べ

f *p* *f*

ヤ マノソバカハ ノボトリニ グタルルツク ラ
 は るかせよあた たかーふふ きめぐれあは も

f

コ ロコビノウタ ヲウタフヤ リミツノヒビ キ
 た のしかのちよ みやどるわ がいへのをら を

壺 の 碑

Andante.

ウミハタ トナリタ ハーウミ ト
 こけをう がちても ぎーよめ は

ウツリカ ハリシヨ ノナカー ラ
 ちとせへ がたろならびとーと

ヒトリシ ヲカニミ チーノク ノ
 こいとひ がはすこ こーちえ

rit.

ツボノイ シブニコ ケーフカ シ
 たちさり がたさく さーのはら

祖 先 の 靈

Moderato.

mp 祖 先 ノミタマユウーメイカイニ

祖 先 ノミ タマ シツマモ ル

mf カケラツーツ トメ カソウヲオ コシ

rit.

f シラノマタ ミニ コタハマーツラン

初 旅

シ テヌトコローモミマホシ一
は おさくの ベーのおもてる一

ク サ リトテイヘーモナ ツカシ
き お みたつう みーのお せろし

ク コガトノトリーノカゴイデー
さ おもひやえ つーつたちーいで

テ マ タトビカヘルココロカ ナ
つ み おくるははをみかへりて

コ ケ ナノラカ 一夫関ニ アタルヤ
こ け ふめらか 一夫関ニ あたるヤ

万 丈モ ヒラクナシ 天下ニタビスル 剛毅ノモノノフ
万 丈も ひらくふし 山野はかりする 剛毅のますらを

火タウコシニアシダガケ ハチリノイハネ フミナラス
獵じうかたよ わらぢがけ はちりのいはね ふみやぶる

カクコソ アリシカ 往 時ノモノノフ
かくこそ ありけれ 往 時のますらを

荒 城 月

箱 根 八 里

ハコネノヤマハ 天下ノ険 画コク関モ モノナラス
はこねのやまは 天下ノ阻 はくの横道 かずあらず

万犬ノヤマ 千坂ノタニ マヘニゾビエ シリヘニササフ
万犬のやま 千坂のたに まへにそびえりへにささふ

クモハヤマヲメグリ キリハタニヲトサス ヒルナホクラキ
くもはやまをめぐり きりはたにをとぎす いるふはくらき

スーギノ ナミキ 羊腸 ノ小径ハ
すーぎの なみき 羊腸 の小径は

mf ハルカウ ロウノ ハナノ エン
あきじんえいの しらの いろ
イマクワ エウノ ヨハノ ツギ
てんせうかげは かほら ねど

メ グルサ カツキ カ ゲ サ シ テ
あ き お く か り の か が す み せ て
カ ハ ラ ヌ ヒ カ リ タ ガ タ メ
え い こ は う つ ろ よ の す が た

チ ヨ ノ ツ ガ エ ワ ケ イ デ シ
う る つ る ぎ な て り そ じ し
カ キ ニ ノ コ ル ハ タ ズ カ ツ
う つ き ん と て か い せ も な げ

ム カ シ ノ ヒ カ リ イ マ イ ツ コ
む が の の ひ か り い ま い ズ コ
マ ツ ニ ウ タ フ ハ イ タ ア ヅ コ
あ あ (わ) (や) の よ は の つ き

甲 鐵 鑑

mp

シヅカニ タテル アリサ マ ハ
みくよを おもふ たまこひ は

mf

ウカベル シロニ コトナ ラ ズ
きんてつ よりも おほかた く

f

ハゲシク ススム イキホヒス ハ
ちうぎよ いさむ まごころ は

f

ノカレル シシニ サモニタ リ
するわの おかも おまおら ず

mp

ワタツミ カミモ オソルベ キ
よものく なよも たがひお き

mf

クニノマ モリノ コノミフ ネ
くまのま もりの このみた み

f

イカデア タラハテ キノダ マ
いかであ たらむて きのぐ まん

ff

イカデト ホラムテ キノダ マ
いかでて きせむて きのぐ まん

小 川 の 流

p *cres.*

ハ シ レ ハ シ レ
ゆ け や } み ニ
サ ハ リ オ ホ キ

cres. *cres.*

イハマーニ ヨドメル ラガハノ ナガレヨ
いましーの とものだーち いまーを まつらむ
サカヒーヲ ハナレテ ハテナーキ ウミペーニ

mf

トク ユケ オホウミ ニ
いざりゆき けー
トク トク ナガレユ ケー

歸 雁

f

ツキ カゲオーポー ロニカースー
いばり はみろー らぬきー じーはーのー

f

ヲヲナキ ツレカーヘー ルハアー ハレカリ
バムヤま びこかーへー してうー たふはる

cres.

p

ヨチチ ハーハコヒ シーキタービノヨハ
をうーろーみなき ちーくかーりのここ

p

ニキコユルソー ノコユロービシカヲシ
ろ おもへばこき ーはくーものあな

豊 太 閤

去 年 今 夜

Allegro Moderato.
Maestoso.

タ タ カ ヘ バ ー カ チ セ ム レ バ ー ト ル
 ば ん り を へ だ つ る と つ く に お ー る も
 タ イ コ ウ イ ツ レ バ ニ ホ ン ハ ー マ ー シ

Andante.

mf ミ ヨ ナ ガ ツ キ ノ コ コ ヌ カ ハ
 う れ ひ に の し つ の こ の イ ー カ ー
 コ ー ズ ノ コ せ こ の ン に ー あ
 ね し の ぬ は こ こ に ー テ リ

ワ ス カ ニ ス ネ ー シ ー テ ン カ ラ 一 統
 が う ま ン ぶ れ い の ふ る ま い あ ら ば
 セ カ イ ニ シ メ セ ル ム ル 井 ノ イ サ ヲ シ

ヒ ラ グ ヲ ツ ネ ノ キ ク ノ エ ン
 し ー る か の ち ぬ し ハ ン ー ン
 キ ー ク も ち め ニ ハ ン ー ン
 い ー ま も あ き ゃ け て は

布 衣 ヨ リ オ コ リ テ シ カ イ ラ ヲ サ ム
 う ー ち て オ ー ち て シ コ ー ム
 バ ン リ ノ ハ テ マ デ キ コ ム ル ホ マ レ

オ ー モ キ エ ン ル ノ コ ノ ミ ニ モ
 は い の に は の ー ー ー ー ー ー
 オ ー マ へ の マ カ ニ ヒ ー ー ー ー
 マ ヤ こ の か た に ー ー ー ー ー ー

rit.

ミ カ ド ノ シ ン キ ン ハ ジ メ テ ヤ ス シ
 な よ り お も き は こ ー く か め い よ
 ミ ク ム ノ メ イ セ イ カ レ ユ へ タ カ シ

dim.

f コ ー ブ ノ ケ フ コ ソ コ ヒ シ ケ レ
 つ ー ー ー も を も げ に さ き に け り
 シ ウ シ ノ が シ コ ソ ー ツ ー ー ー ー
 き ー ー ー が よ か ー ー ー ー ー ー

國 家 ー ノ リ ウ セ イ コ レ ヨ リ オ ー コ ル
 ぶ り ぶ る ひ し に ほ ン の ホ ー く ー ー
 日 ボ ー ン ガ ン ジ ノ マ コ ト ノ カ ー ガ ミ

樂 し き 教 場

{ カ ナ デ ヨ ク ヤ ウ タ ラ モ ツ タ ヘ ヨ ニ
 { シ ナ ヒ ク キ ウ カ ミ ヲ ノ ス サ カ ビ カ ー
 { あ め つ ち り は かい た ら ぬ ち ら よ ら ー

タ グ ヒ ナ キ チ ー エ ヒ ル キ ナ キ 武 勇
 か が や き あ が り し み く ー に の 國 旗
 ヤ マ ー ト タ マ シ ヒ カ ク コ ソ ア レ ヨ

1st.

{ マ タ ア ラ メ ヤ カ ホ ド ノ タ ノ シ ミ
 { コ ソ オ ホ カ レ ナ の ぶ け め づ ら ン
 { で つ う た の つ た の

ア ア ヒ ト ナ ル カ ア ア カ ミ ナ ル カ ア
 あ あ ひ と ち る か ち あ か み あ る か あ
 ア ア ヒ ！ ナ ル カ ア ア カ ミ ナ ル カ ア

sd

カ ハ 子 カ ハ ン ソ バ ダ ツ タ カ 子 ー ニ シ ラ
 い ち ら べ い そ う つ あ み ー ー ヤ ー び

ア 太 閤 ホ ウ 太 閤
 あ 太 閤 ほ う 太 閤
 ア 太 閤 ほ う 太 閤

f

ベ ヤ ニ タ ラ ー ン サ ヤ ケ ー キ ナ
 き は う ま は ー ン ま つ あ ー く ー

P Poco rit.

ガレニヒビキヤカヨハふん
ゼヲヤシラベハニタラ

今は學校後に見て

ココラノツキヒタユミナーク
コまびのまあのあけくれーに
イマヨリサキノユクサキーハ

ホタルニユキニミフーユダネ
ヒニコロをみおらきみぎーきだ
イヅコソラモイヤーマしニ

ハナサクハルーモヒ子モスニ
ヤくるがおとーくあつきひも
ナミかゼアラキワダノハラ

ツキミルアキーモヨモスガ
みをきるばかーりさむきよ
ケハシキヤマーノツヅララ

Pinlento.

マナビノミチニイソシミーテ
ただひとすぢなはげみつー
ミーガキアゲタルコノココーロ

Poco rit.

アカシクラーシシカヒアリテ
かがきとしーフきたゆみか
キダヒアゲータルコノカヒナ

a Tempo.

ハエアルケフノコノムシーロ
つーとめまなびしいたづきーは
タメシミルベキトキハキーヌ

ウーケテイタダクシルーシブ
ヤびてモけふのあるーしび
イーザヤススマントバーカリニ

イマハ 學 校 アトニミテ
： ； ； ； ； ； ； ；

イツルケフコソッffケレシケレ
： ； ； ； ； ； ； ； ；

東京音楽學校編纂『中等唱歌』明治42年

天皇の御稜威

♩=88.

納所辨次郎作曲

一 あふげばたかきたかみくら
二 モカイサカサスヒノミハ

なびくみはたのみひかりは
アマガキニハナカルラン

とつくにかけてかやきぬー
キョロイコシロシメスー

(注意) 仰ぐはオーブと歌はサアオクと歌ふべし以下これに準へ

きみがみいつぞかしこかる
キミサミイツツキョーカ

海樓眺望

♩ = 108. *Verdi.*

一 あ さ ひ の ぼ る う み の お し に ひ か り
二 さ ノ カ ぎ て そ ト ヲ イ ロ タ ミ ズ ト
三 う ら わ け げ そ そ ゃ め に い そ き

お び て と ぶ や か も め ひ と は つ ど ぶ
か へ る あ ま の な ぶ れ お き の か さ げ に

は ま の あ び き え も の い は 小 そ の こ ぶ
く し は は れ て く ま し な し や つ き か げ

夕 暮

♩ = 80. *Naegeli.*

一 三 二 一 二 三 四
二 三 四 一 二 三 四
三 四 一 二 三 四

て ん ち ん い ら じ - り ち ゃ う く け - び
あ ら ぶ ち ち ば り - な ち ゃ う け け - び
い ち ゃ う ち ち ば り - な ち ゃ う け け - び

吉 野 山

♩ = 104. *小山作之助作曲*

一 ふ し と し み - れ も き き - う づ む
二 ナ ヲ ト ノ ハ - ナ タ ハ キ - ス タ タ

は - な の し ら く し た - な び く よ し の -
シ - ロ キ ア ラ シ ノ フ キ - サ ヲ カ ヲ シ ノ -

や - と の あ げ ぼ - の - な た だ う る は - し と
ナ - マ ノ ユ - ヲ - レ - タ ナ タ タ タ - レ ト

lento.
み る - な か れ こ こ に て も く し の
ミ - ル ナ カ レ カ - ハ ヲ ト カ - ネ タ

ま く ら さ き に け り た だ かり そ - め の
ナ マ ハ フ ツ ヲ ヌ ミ ナ キ カ ズ ニ - イ ル

dim. poco rit. *a tempo.*
や ど と お し - に み は し の き - くら い た - づ ぶ
ナ タ ヲ ト フ ヌ ル ナ ハ タ ノ カ - セ ノ ハ タ - ヲ づ

い じ かし に か - へ る は ち - と し
ナ タ ノ フ - ス ノ ナ レ - び び

f

しん さん けい ー の か た い か
る りん せき ー の ア フ が ほ っ し ー
る りん せき ー の ア フ が ほ っ し ー

p *mf* *rit.*

に あ す あ の な が れ か る と ー
き り き ん の な じ ん は け っ る ル ー
き り き ん の な じ ん は け っ る ル ー

a tempo *mf* *rit.*

も ひ く せ い な ー が く あ と な ぞ し た ー
も せ ん ー い た ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
ど ば ん ー に ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

深 林 追 遙

J.=84. *Marschner.*

f

一 ひ る な ほ な ぐ ら き ぎ ー の し ー た か げ ち り し く お
二 イ ク ト セ フ リ ニ シ フ ト ー キ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

mf

ち ば に み ち ー も わ ー か ね ー ぶ か き は や し な ひ
ル カ ニ ヲ ム ニ ツ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

p

と り た ど れ ば と り だ に き な が ね あ た り の し
ろ っ さ せ ー ル コ ヲ コ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

f *mf*

づ げ さ と ほ ー ー ー に ー ま ー お つ る み づ の ー
モ ー ニ ヲ ー ナ イ ー ツ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

mf

な ぎ ー つ お ー と か ー ひ び き が す か ー
マ ー ガ ヲ ー ザ カ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

mp *pp*

さ ら さ ら さ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
マ ヲ ー マ ヲ ー マ ヲ ー マ ヲ ー マ ヲ ー マ ヲ ー マ ヲ ー

緑 蔭

J.=100. *Becker.*

p

一 み ど り ば し げ る き し ー べ く さ の ー し と れ ー し き た り ス な
二 キ レ イ ハ マ ト ヲ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
三 ひ は や ま に い り ー て ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

cresc.

が ひ び く き さ や く い ぎ や ー こ こ に ー ー ー た れ ー し
が ひ り ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
と め な へ し こ の み よ げ に ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

笠 置 山

J.=104. *南 能 術 作 曲*

mp

一 ふ た た や ま ま ま け ー の ぼ り ー に ー め ー か ー ぜ ー は ー は ー り ー
二 三 四 五 ー

f

ふ け さ と ほ ー ー ー に ー ま ー お つ る み づ の ー
モ ー ニ ヲ ー ナ イ ー ツ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

湖上の月 (Rossini)

♪ = 69

Lyrics: 上はひまら... (transcription of the lyrics visible in the image)

湖上の月 (Rossini)

♪ = 69

Lyrics: 一つさか... (transcription of the lyrics visible in the image)

亡友の寫眞 (Zelter)

♪ = 92

Lyrics: いざわが... (transcription of the lyrics visible in the image)

亡友の寫眞 (Zelter)

♪ = 92

Lyrics: 一たま... (transcription of the lyrics visible in the image)

護良親王 (Sücher)

♪ = 79

Lyrics: 一かまく... (transcription of the lyrics visible in the image)

dimu *pp* *rit.*

じつ しみや やまおろし みやまおろし
 つか しきつ やちのむつ しやみつ やちのむつ
 つか しきつ やちのむつ しやみつ やちのむつ

mf *f*

かきひなゆづらばこくぬはおちもんつるぎにい
 ちかしのあそべるなまじまのいそつちとせいかい
 ちかしのあそべるなまじまのいそつちとせいかい

♩=80. 月下懷郷 Deutsches Volkslied.

p

てはらち ちのすつ つかやな ちのすつ つかやな
 一三四五

mf *f*

りばたみぐさやまへんかたみにかまろち
 ちのすつ つかやな ちのすつ つかやな

mf *p*

ふかこい じよのこい ちのすつ つかやな ちのすつ つかやな

ff *rit.*

かひにてなみかぜしほしなみけり
 ちのすつ つかやな ちのすつ つかやな

mf

つばはすか にてはらち ちのすつ つかやな ちのすつ つかやな

♩=108. 演習 Volkslied.

mf

一 かなたのやまへまつばやしかしのなへす
 二 かなたのやまへまつばやしかしのなへす
 三 かなたのやまへまつばやしかしのなへす

♩=120. 樺太 益山録吾作曲

mf

一 うしろもほーやきちしーまがたすーおあー
 二 うしろもほーやきちしーまがたすーおあー
 三 うしろもほーやきちしーまがたすーおあー

mf *p* *mf*

きーこだち ちろちろみゆふののかげはこ
 二 きーこだち ちろちろみゆふののかげはこ
 三 きーこだち ちろちろみゆふののかげはこ

f

らしのたえちしーてきくらがうあししー
 二 らしのたえちしーてきくらがうあししー
 三 らしのたえちしーてきくらがうあししー

esce. *esce.*

なによすーるてきのぐんぜいすすめすーめい
 二 なによすーるてきのぐんぜいすすめすーめい
 三 なによすーるてきのぐんぜいすすめすーめい

p *mp*

まーやまーはよししがそまーとあれーにけりさ
 二 まーやまーはよししがそまーとあれーにけりさ
 三 まーやまーはよししがそまーとあれーにけりさ

mf *mf*

さーすすめきたらばてきーはみかーごろし
 二 さーすすめきたらばてきーはみかーごろし
 三 さーすすめきたらばてきーはみかーごろし

mp

ちーかすーはきたーのかためいかにせん

mf

ちーかすーはきたーのかためいかにせん

♩=96.

吉田松陰

小山作之助作曲

mp mf

一しかいのかなへとわきたつなかにそん
二カコリニユルツシゴキヲノムヲロソセ

わす(じ)いのなをたけびたかくれいくなてん
イニカヘザルコトノイサクマコトニキ

cresc.

せしふき一のいさなへきれきくだけしあ
カメナニカハアルトシノアト

cresc.

R ff

こそしのべああしよいんたかきそのなや
コソシノベアアシヨインタカキノナヤ

♩=132.

里祭

Schönebisches Volkslied.

p

一もりのこかーけのほーりみえーてひーはー
二カッーのソハレーのキ×カカザーリイフヒ
三はれののーちーからーべーうでな
四カッーンマツーリステニハタケル

さーのまつりびちりやたらり
カニキメシゴのチキヤメキヤ
みよとわかメシケチキヤメキヤ
ソラノツケサチキヤメキヤ

なるとふたさいこちりやたらり
サトノふたさいこちりやたらり
ホシノフタさいこちりやたらり

mf

♩=100.

墓 詣

Alldeutsches Volkslied.

p

一おくとつきのちかきくひとーりたて
二トシセノとーめでひてユメーリ
三イロコノーレノ

ばつにしみわたりるあきーのあーら
サシコシムクヒノマサノイハカ
シマナベトノリシムカーシツ
マヤ

♩=132.

駈 足

Dessauer Marsch.

f

一まむさないとはすかけあしすればちわき
二アツサチヨウヘテカケアシスレバズズシ

みあはたかきたかぜつよくふ
キヨイサコルルアセハイ

mf

ふきはすれどはなるはるのこちして
ツミトツケフシイツラアシヨコシテ

♩=138.

氷 滑

Volkslied.

mf p

一うれしはだへむききたのかわのよす
二うれしはだへむききたのかわのよす
三うれしはだへむききたのかわのよす
四うれしはだへむききたのかわのよす

