常勤教官一覧・在職年表および非常勤教官一覧

ယ

- 人名の表記および表中の日付は,原則として職員録および学内資料に記載されたものを採用した。
- に代えた。 在職年度のみ判明している場合は、年度始め着任、年度末退職とし、在職年表では年度の表記をもって日付
- 役職員は当時の名称に準じた。
- 目の欄に記載した。 専門・担当が不明の場合、常勤教官一覧では事典類の記述から推定して〔〕で示し、在職年表では担当科
- 箇所もそれに準じた。 担当科目および楽器が複数にわたる場合、主専門と考えられるものをゴシック体で示し、在職年表での掲載
- 『音楽年鑑』『日本芸能人名事典』 典拠資料:『職員録』『同声会名簿』『音楽家人名事典』『朝日人物事典』『日本歴史人物事典』『音楽大事典』

引動教旨一覧

- 音楽学部が発足した昭和24年度から昭和62年度までの間に常勤として勤務した教官を掲載した。
- 退職年月日が不明な場合は、在職が確認された年度を記した。

常勤教官在職年表

- 上記常勤教官の在職中について扱った。
- 在外研究や休職などの期間は点線で示した。
- 日付は線の下, 身分・担当は線の上に表記した。

非常勤教官一覧

在職時期・担当にかかわらず五十音順に掲載した。

常勤教官一覧

 	#	# <u>+</u>	伊藤	伊藤	伊藤	石澤	石桁	港丛	#1	井形	177	有賀	新井	阿朗	味見	浅見	浅野	浅妻		秋元	秋元	赤木	青山	
東 H	斗十	武雄	良平	洛	亘行	秀子	眞禮生	友次郎	秋[秋子]	ちごる	ロッチ、イレージ	誠門	04 U 0#	六郎	슈	重信	千鶴子	文樹	春水	道雄	清一	直明	H	姓 4
											→′													名
																							*	别
											****													24
1	母操数	ヴァイ	筝曲	ピアノ	声楽	ピアノ	作曲	作曲	ピアノ	学業	イタリ	打楽器	西洋音	ドイツ	三味線	能楽(声楽	ヴィオ	ドイツ	オルガ	声楽	長唄	フルー	世
	計	オコン,									ア語		楽史	詽		観世流)		7	盟	(ア	3
																								苗
		17																						账
2014CH	四 昭和 2	昭和2	昭和2	昭和2	昭和3	昭和2	昭和2	昭和2	昭和2	昭和5昭和6	昭和5	昭和3	昭和6	昭和2	昭和4	昭和2	昭和2	昭和3	昭和2	昭和2	昭和2	昭和4	昭和4	在
05/4/1)	6/9/1~	24/6/30	26/4/16	24/6/1~	81/11/1	6/5/1~	5/9/24	4/6/30	6/5/1~	2/4/1~1/10/1	2/4/1~	5/12/1:	1/4/1~	4/8/31	1/4/1~	6/4/1~	4/6/30	84/4/1~	7/4/30	24/6/1~	6/5/16	3/4/1~	3年度	職
. HZJ ₹U 40	-昭和36	~昭和4	~昭和4	-昭和44	~昭和6	昭和57	~昭和5	~昭和4	昭和49	昭和58	昭和61	~	平成10	~昭和3	平成12	昭和50	~昭和4	平成1/	~昭和4	昭和63	~昭和4	(昭和56	期
/4/1	/8/6	9/4/1	1/10/1	/12/4	3/3/31	/4/1	8/4/1	9/4/1	/3/31	/3/31	/3/31		/3/31	2/1/7	/3/31	/9/19	4/3/31	12/19	4/9/23	/3/31	9/3/31		年4月~	H
11111111111111111111111111111111111111	一明治2	明治3	大正7	大正1	大正1	大正4	大正4	明治3	明治3	昭和2	1952/	昭和1	昭和3	明治3	昭和7	大正6	明治3	昭和6	明治4	大正9	大正9	昭和1	昭和1	100
0/4/8~	7/8/6~	39/5/1~	7/3/28~	5/9/11	0/2/6~	1/2/21~	1/11/26	39/10/2	8/11/1	23/3/11	$2/13\sim$.2/1/5~	1/5/2~	87/4/12	7/9/5~	5/5/1~	87/3/22	5/8/23~	14/5/4~)/10/8~	$\frac{1}{3}/2\sim$	19/2/5~	[7/6/4~	<u></u>
1441	-昭和49	~昭和61	~平成10	~昭和4	((~平成8	1~平成	~昭和8	}		((~昭和3		昭和50/	~平成3	~平成1/	~昭和4:	(٠.	((梵
/F/17	3/11/8	1/7/16)/1/14	14/12/4			3/8/22	<i>‡</i> 3/3/9	59/10/2					32/1/7		/9/19	3/3/3	/12/19	4/9/23					年
											イタリア													備
																								妝
通	L No. 2 in the state of the sta	武士 音楽教育 昭和26/9/1~昭和36/8/6	武雄 ヴァイオリン, ヴィオラ 昭和24/6/30〜昭和49/4/1 武士 音楽教育 昭和26/9/1〜昭和36/8/6	食平等曲昭和26/4/16~昭和41/10/1武雄ヴァイオリン, ヴィオラ昭和24/6/30~昭和49/4/1武士音楽教育昭和26/9/1~昭和36/8/6	裕 ピアノ 昭和24/6/1~昭和44/12/4 良平 箏 曲 昭和26/4/16~昭和41/10/1 武雄 ヴァイオリン, ヴィオラ 昭和24/6/30~昭和49/4/1 武士 音楽教育 昭和26/9/1~昭和36/8/6	直行 声楽 昭和31/11/1~昭和63/3/31 裕 ピアノ 昭和24/6/1~昭和44/12/4 良平 箏曲 昭和26/4/16~昭和41/10/1 武雄 ヴァイオリン, ヴィオラ 昭和24/6/30~昭和49/4/1 武士 音楽教育 昭和26/9/1~昭和36/8/6	秀子 ピアノ 昭和26/5/1〜昭和57/4/1 直行 声楽 昭和31/11/1〜昭和63/3/31 裕 ピアノ 昭和24/6/1〜昭和44/12/4 良平 毎 曲 昭和26/4/16〜昭和41/10/1 武雄 ヴァイオリン, ヴィオラ 昭和24/6/30〜昭和49/4/1 武士 音楽教育 昭和26/9/1〜昭和36/8/6	貞禮生 作曲 昭和25/9/24~昭和58/4/1 秀子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和57/4/1 直行 声楽 昭和31/11/1~昭和63/3/31 裕 ピアノ 昭和24/6/1~昭和44/12/4 良平 毎 田 武雄 ヴァイオリン,ヴィオラ 昭和26/4/16~昭和49/4/1 武士 音楽教育 昭和26/9/1~昭和36/8/6	友次郎 作曲 昭和24/6/30~昭和49/4/1 真禮生 作曲 昭和25/9/24~昭和58/4/1 秀子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和57/4/1 直行 声楽 昭和31/11/1~昭和63/3/31 裕 ピアノ 昭和24/6/1~昭和4/12/4 良平 曲 昭和26/4/16~昭和4/12/4 武雄 ヴァイオリン, ヴィオラ 昭和26/9/1~昭和49/4/1 武士 音楽教育 昭和26/9/1~昭和36/8/6	校[秋子] ピアノ 昭和26/5/1~昭和49/3/31 友次郎 作曲 昭和24/6/30~昭和49/4/1 賃禮生 作曲 昭和25/9/24~昭和58/4/1 秀子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和57/4/1 百行 華楽 昭和31/11/1~昭和63/3/31 裕 ピアノ 昭和24/6/1~昭和4/12/4 良平 毎 曲 昭和24/6/30~昭和4/12/4 武雄 ヴァイオリン、ヴィオラ 昭和26/9/1~昭和49/4/1 武雄 ヴァイオリン、ヴィオラ 昭和26/9/1~昭和36/8/6	もづる音楽学昭和52/4/1~昭和58/3/31 昭和61/10/1~秋[秋子]ピアノ昭和26/5/1~昭和49/3/31友次郎作 曲昭和24/6/30~昭和49/4/1 昭和25/9/24~昭和58/4/1秀子ピアノ昭和25/9/24~昭和57/4/1直行声 楽昭和31/11/1~昭和57/4/1百行声 楽昭和31/11/1~昭和63/3/31校ピアノ昭和24/6/1~昭和4/12/4良平毎 曲昭和24/6/1~昭和4/12/4武雄ヴァイオリン、ヴィオラ昭和24/6/30~昭和49/4/1武雄ヴァイオリン、ヴィオラ昭和24/6/30~昭和49/4/1武雄ヴァイオリン、ヴィオラ昭和24/6/30~昭和49/4/1	ロッチ、イレーネ イタリア語 昭和52/4/1〜昭和61/3/31 1952/2/13〜 もづる 音楽学 昭和52/4/1〜昭和58/3/31 昭和23/3/11〜 秋[秋子] ピアノ 昭和26/5/1〜昭和49/3/31 昭和23/3/11〜 友次郎 作 曲 昭和24/6/30〜昭和49/4/1 明治39/10/21〜平成3/3/9 真禮生 ピアノ 昭和25/9/24〜昭和58/4/1 大正4/11/26〜平成8/8/22 秀子 一 楽 昭和26/5/1〜昭和57/4/1 大正4/2/21〜 百行 声楽 昭和24/6/1〜昭和4/12/4 大正10/2/6〜 百尺 声楽 昭和24/6/1〜昭和4/12/4 大正10/2/6〜 食平 曲 昭和24/6/30〜昭和4/12/4 大正15/9/11〜昭和4/12/4 良平 一 公本 昭和26/4/16〜昭和4/10/1 大正7/3/28〜平成10/1/14 武雄 ヴァイオリン、ヴィオラ 昭和26/9/1〜昭和49/4/1 明治39/5/1〜昭和49/11/8 武士 普楽教育 昭和26/9/1〜昭和36/8/6 明治39/5/1〜昭和49/11/8	対策器 日和35/12/12~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~ 日和12/4/1~日和61/3/31 1952/2/13~ 日和52/3 日和52/3/31 日和23/3/11~ 日和52/3/10/1~ 日和52/3/31 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和26/5/1~日和49/3/31 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和23/3/11~ 日和23/3/3/1 日和23/3/11~ 日和23/3/3/1 日和23/3/11~ 日和23/3/3/1 日和23/3/11~ 日和23/3/3/1 日和23/3/1/1 日和23/3/3/1 日和23/3/1 日和23/3/1 日和23/3/1 日和23/3/1 日和23/3/1 日和24/1/1/1 日和24/6/30~日和44/12/4 日和24/6/30~日和44/12/4 日和24/6/30~日和44/12/4 日和24/6/30~日和49/4/1 日和24/6/30~日和49/4/1 日和24/6/30~日和49/4/1 日和24/6/30~日和49/4/1 日和24/6/30~日和49/4/1 日和24/6/30~日和49/4/1 日本24/6/30~日和49/4/1 日本24/6/30	表	六郎 ドイツ語 昭和24/8/31~昭和32/1/7 明治37/4/12~昭和32/1/7 さつき 誠門 西洋音楽史 昭和61/4/1~平成10/3/31 昭和31/5/2~ 昭和35/12/12~ 昭和35/12/12~ 昭和35/12/12~ 昭和52/4/1~昭和61/3/31 昭和31/5/2~ 昭和12/1/5~ 昭和12/1/3 大び多 音楽学 昭和52/4/1~昭和61/3/31 昭和12/1/5~ 昭和12/1/0/1~昭和49/3/31 昭和12/1/3~ 日初38/11/1~昭和59/10/2 大び東部 作 曲 原和26/5/1~昭和49/3/31 明治38/11/1~昭和59/10/2 明治38/11/1~昭和59/10/2 大子子 ピアノ 昭和24/6/30~昭和49/4/1 明治39/10/21~平成3/3/9 大正4/11/26~平成8/8/22 大子子 世界26/5/1~昭和49/4/1 野治37/4/12~平成3/3/9 大正4/11/26~平成8/8/22 大正4/11/26~平成8/8/22 大田 世界26/5/1~昭和49/4/1 大正4/12/4 大正10/2/6~ 大正10/2/6~ 大田 中華 昭和26/6/10~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/14 大正7/3/28~平成10/1/14 大田 中華 昭和26/9/1~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/14 大正7/3/28~平成10/1/14 大田 中華 田和26/9/1~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/14 大正7/3/28~平成10/1/14 大田 中華 田和26/9/1~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/14 大正7/3/28~平成10/1/16 大田 中華 田和26/9/1/47 田和26/9/1~昭和49/4/1 大田26/9/1~昭和49/4/1 大田	専 三味線 昭和4/4/1~平成12/3/31 昭和7/9/5~ 大郎 ドイツ語 昭和4/4/1~平成12/3/31 昭和7/9/5~ さつき 西洋音楽史 昭和24/8/31~昭和32/1/7 明治37/4/12~昭和32/1/7 明治37/4/12~昭和32/1/7 ま門 17楽器 昭和5/12/12~ 昭和15/12/12~ 昭和15/12/12~ 昭和12/1/5~ 昭和12/1/5~ ちづる ピアノ 昭和5/24/1~昭和48/3/31 1952/2/13~ 昭和12/1/5~ 友次郎 作 曲 昭和5/24/1~昭和49/3/31 明治38/11/1~昭和59/10/2 方次郎 作 曲 昭和26/5/1~昭和49/3/31 明治38/11/1~昭和59/10/2 秀子 作 曲 昭和26/9/24~昭和58/4/1 大正4/2/21~平成3/3/9 方子 产 楽 昭和26/5/1~昭和5/4/1 大正4/2/21~平成3/3/9 方子 声 楽 昭和26/5/1~昭和5/4/1 大正10/2/6~平成8/8/22 方 产 出/2/2/2 日和26/5/1~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/14 良平 学 曲 昭和24/6/30~昭和49/4/1 大正15/9/11~昭和44/12/4 大田7/2/6~平成10/1/16 普 曲 ビアノ 田和26/9/1~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/14 良平 普 曲 日和26/9/1~昭和49/4/1 大正7/3/28~平成10/1/16 明治27/6~平成10/1/16 <th< td=""><td>重信 能楽 (観世流) 昭和26/4/1~昭和50/9/19 大正6/5/1~昭和50/9/19 亨 三味線 昭和41/4/1~平成12/3/31 大正6/5/1~昭和50/9/19 方郎 ドイツ語 昭和41/4/1~平成12/3/31 昭和7/9/5~ さつき 西洋音楽史 昭和5/12/12~ 昭和5/12/12~ 昭和35/12/12~ ま門 打楽器 昭和5/12/12~ 昭和12/15~ 昭和12/15~ ちづる ピアノ 昭和52/4/1~昭和58/3/31 昭和12/15~ 昭和12/15~ 大(科子] 作曲 昭和26/5/1~昭和49/3/31 昭和23/3/11~ 明治38/11/1~昭和59/10/2 秀子 作 曲 昭和26/5/1~昭和49/3/31 明治39/10/21~平成3/3/9 大正4/11/26~平成8/8/22 秀子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和57/4/1 大正4/11/26~平成8/8/22 大正4/2/21~ 秀子 ビアノ 昭和26/5/1~昭和44/12/4 大正4/2/21~平成3/3/9 大正4/2/21~平成3/3/9 資産業費 自業 昭和26/5/1~昭和44/12/4 大正7/3/28~平成10/1/4 資本 自業教育 昭和24/6/30~昭和44/12/4 大正15/9/11~昭和44/12/4 財産27/8/6~平成10/1/16 昭和24/6/30~昭和49/4/1 財治39/5/1~昭和44/12/4 大正7/3/28~平成10/1/16 明治39/5/1~四和49/1/1 大正7/3/28~平成10/1/16 財産27/</td><td>千鶴子 声楽 昭和24/6/30~昭和4/3/31 明治37/3/22~平成3/3/3 重信 能楽 (観世流) 昭和26/4/1~昭和50/9/19 大正6/5/1~昭和50/9/19 亨 三味線 昭和4/4/1~平成12/3/31 明治37/3/22~平成3/3/3 大郎 ドイツ語 昭和4/4/1~平成12/3/31 昭和79/5~ さつき 誠門 近洋音楽史 昭和4/4/1~平成10/3/31 昭和32/1/7 明治37/4/12~昭和32/1/7 大が イタリア語 昭和5/2/4/1~昭和5/3/31 昭和3/15/2~ 昭和15/2~ 大び 音楽学 昭和5/2/4/1~昭和5/3/31 昭和15/2/3 11~ 大び 中 曲 真護生 世7/2 昭和24/6/30~昭和49/3/31 明治38/11/1~昭和59/10/2 明治38/11/1~昭和59/10/2 大子 中 曲 真護生 昭和24/6/30~昭和49/4/1 明治38/11/1~昭和59/10/2 大正4/2/21~ 大正4/2/21~ 大正10/2/6~平成8/8/22 香子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和49/4/1 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大工 中 無 資子 田 昭和24/6/30~昭和49/4/1 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正3/8/6~平成10/1/16 田和24/6/30~昭和49/4/1 大正3/8/6~平成10/1/16</td><td>文樹 ヴィオラ 昭和34/4/~平成1/12/19 昭和6/8/23~平成1/12/19 昭和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/13 日和6/8/23~平成3/3/3 日和6/8/23~平成3/3/3 日和6/8/23~平成3/3/3 日和6/8/23~平成3/3/3 日本6/5/1~昭和50/9/19 日本6/5/1~昭和50/9/19 日本6/5/1~昭和50/9/19 日本7/9/5~ 日本7/9/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~</td></th<> <td>春水 ドイツ語 昭和27/4/30〜昭和4/9/23 明治44/5/4〜昭和4/9/23 文樹 ヴィオラ 昭和34/41〜平成1/12/19 昭和6/8/23〜平成1/12/19 主傷子 自業 昭和34/41〜平成1/12/19 昭和6/8/23〜平成3/3/3 重信 自業 昭和24/6/30〜昭和43/31 明治37/3/22〜平成3/3/3 支づき 三味線 昭和41/4/1〜平成10/3/31 明治37/3/22〜平成3/3/3 さつき 月業器 昭和41/4/1〜平成10/3/31 昭和35/12/12〜 昭和7/9/5〜 ロッチ、イレーネ イタリア語 昭和50/9/19 昭和15/3/31 昭和15/2/3 昭和15/3/31 昭和15/2/1/5〜 大(長子] ピアノ 昭和56/10/10 昭和15/3/31 明治37/4/12〜昭和32/1/7 昭和12/15〜 大(長子] 作曲 昭和24/6/30〜昭和49/3/31 明治38/11/1〜昭和58/3/31 明治38/11/1〜昭和58/3/31 明治38/11/1〜昭和58/8/2 大正4/11/26〜平成8/8/22 秀子 世界 昭和24/6/30〜昭和44/12/4 大正4/2/21〜 大正4/2/21〜 大正4/2/21〜 育業 曲 昭和24/6/30〜昭和44/12/4 大正15/9/11〜昭和44/12/4 大正10/2/6〜 平成10/1/14 共正4/2/28〜平成10/1/14 食業 曲 昭和26/4/16〜昭和44/12/4 共正39/5/1〜昭和46/1/16 共正4/2/28〜平成10/1/14 資産</td> <td>道雄 オルガン 昭和24/6/1~昭和63/3/31 大正9/10/8~ 春水 ドイツ語 昭和24/6/1~昭和4/9/23 大正9/10/8~ 文樹 ドイツ語 昭和24/6/1~平成1/12/19 明治44/5/4~昭和4/9/23 明治44/5/4~昭和4/9/23 文樹 ヴィオラ 昭和24/6/30~昭和4/3/31 明治44/5/4~昭和4/9/23 明治44/5/4~昭和4/9/23 重信 東 昭和24/6/30~昭和4/3/31 明治37/3/22~平成3/3/3 大正6/5/1~昭和50/9/19 古沙郎 ドイツ語 昭和24/8/31~昭和32/1/ 昭和7/9/5~ 昭和7/9/5~ はアノ 西洋音楽史 昭和55/12/12~ 昭和31/5/2~ 昭和31/5/2~ 昭和13/5/2~ 昭和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田</td> <td>清一 声楽 昭和26/5/16~昭和49/3/31 大正9/3/2~? 道雄 オルガン 昭和24/6/1~昭和43/31 大正9/3/2~? 春水 ドイツ語 昭和24/6/1~昭和43/31 大正9/10/8~ 女樹 ヴィオラ 昭和34/4/1~平成1/12/19 明治44/5/4~昭和44/9/23 明治44/5/4~昭和44/9/23 明治44/5/4~昭和44/9/23 明治37/3/22~平成3/3/3 重素 全局 自業(観世流) 昭和34/4/1~平成1/12/19 昭和50/9/19 野治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野名7/4/1~昭和50/9/19 野名7/4/1~昭和50/9/19 野名7/4/1~昭和50/3/31 野名37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野名37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野名3/1/1/2~四和52/1/7 野名3/1/1/2~平成3/3/31 野名37/4/12~平成3/3/31 野名3/1/12~平成3/3/11~ <th< td=""><td>直明 長 唄 駅 報和35/4/1~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 日本 来 日本 大正9/3/2~? 日本 来 日本 方 日本 方 日本 方 日本 方 日本 2/5/16~昭和44/9/23 大正9/3/2~? 大正9/3/2~? 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 全 大工9/3/2~ 全 大工6/5/4~昭和44/9/23 財産44/5/4~昭和44/9/23 財産44/5/4~四和44/9/23 財産44/5/4~四和44/9/23 財産44/5/4~平成3/3/3 日本 2/3/3/2~平成3/3/3 日本 2/3/3/3/2~平成3/3/3 日本 2/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3/3</td><td> 直画 一</td></th<></td>	重信 能楽 (観世流) 昭和26/4/1~昭和50/9/19 大正6/5/1~昭和50/9/19 亨 三味線 昭和41/4/1~平成12/3/31 大正6/5/1~昭和50/9/19 方郎 ドイツ語 昭和41/4/1~平成12/3/31 昭和7/9/5~ さつき 西洋音楽史 昭和5/12/12~ 昭和5/12/12~ 昭和35/12/12~ ま門 打楽器 昭和5/12/12~ 昭和12/15~ 昭和12/15~ ちづる ピアノ 昭和52/4/1~昭和58/3/31 昭和12/15~ 昭和12/15~ 大(科子] 作曲 昭和26/5/1~昭和49/3/31 昭和23/3/11~ 明治38/11/1~昭和59/10/2 秀子 作 曲 昭和26/5/1~昭和49/3/31 明治39/10/21~平成3/3/9 大正4/11/26~平成8/8/22 秀子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和57/4/1 大正4/11/26~平成8/8/22 大正4/2/21~ 秀子 ビアノ 昭和26/5/1~昭和44/12/4 大正4/2/21~平成3/3/9 大正4/2/21~平成3/3/9 資産業費 自業 昭和26/5/1~昭和44/12/4 大正7/3/28~平成10/1/4 資本 自業教育 昭和24/6/30~昭和44/12/4 大正15/9/11~昭和44/12/4 財産27/8/6~平成10/1/16 昭和24/6/30~昭和49/4/1 財治39/5/1~昭和44/12/4 大正7/3/28~平成10/1/16 明治39/5/1~四和49/1/1 大正7/3/28~平成10/1/16 財産27/	千鶴子 声楽 昭和24/6/30~昭和4/3/31 明治37/3/22~平成3/3/3 重信 能楽 (観世流) 昭和26/4/1~昭和50/9/19 大正6/5/1~昭和50/9/19 亨 三味線 昭和4/4/1~平成12/3/31 明治37/3/22~平成3/3/3 大郎 ドイツ語 昭和4/4/1~平成12/3/31 昭和79/5~ さつき 誠門 近洋音楽史 昭和4/4/1~平成10/3/31 昭和32/1/7 明治37/4/12~昭和32/1/7 大が イタリア語 昭和5/2/4/1~昭和5/3/31 昭和3/15/2~ 昭和15/2~ 大び 音楽学 昭和5/2/4/1~昭和5/3/31 昭和15/2/3 11~ 大び 中 曲 真護生 世7/2 昭和24/6/30~昭和49/3/31 明治38/11/1~昭和59/10/2 明治38/11/1~昭和59/10/2 大子 中 曲 真護生 昭和24/6/30~昭和49/4/1 明治38/11/1~昭和59/10/2 大正4/2/21~ 大正4/2/21~ 大正10/2/6~平成8/8/22 香子 ピアノ 昭和26/5/1~昭和49/4/1 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大工 中 無 資子 田 昭和24/6/30~昭和49/4/1 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正10/2/6~平成8/8/22 大正3/8/6~平成10/1/16 田和24/6/30~昭和49/4/1 大正3/8/6~平成10/1/16	文樹 ヴィオラ 昭和34/4/~平成1/12/19 昭和6/8/23~平成1/12/19 昭和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/19 日和6/8/23~平成1/12/13 日和6/8/23~平成3/3/3 日和6/8/23~平成3/3/3 日和6/8/23~平成3/3/3 日和6/8/23~平成3/3/3 日本6/5/1~昭和50/9/19 日本6/5/1~昭和50/9/19 日本6/5/1~昭和50/9/19 日本7/9/5~ 日本7/9/5~ 日和12/1/5~ 日和12/1/5~	春水 ドイツ語 昭和27/4/30〜昭和4/9/23 明治44/5/4〜昭和4/9/23 文樹 ヴィオラ 昭和34/41〜平成1/12/19 昭和6/8/23〜平成1/12/19 主傷子 自業 昭和34/41〜平成1/12/19 昭和6/8/23〜平成3/3/3 重信 自業 昭和24/6/30〜昭和43/31 明治37/3/22〜平成3/3/3 支づき 三味線 昭和41/4/1〜平成10/3/31 明治37/3/22〜平成3/3/3 さつき 月業器 昭和41/4/1〜平成10/3/31 昭和35/12/12〜 昭和7/9/5〜 ロッチ、イレーネ イタリア語 昭和50/9/19 昭和15/3/31 昭和15/2/3 昭和15/3/31 昭和15/2/1/5〜 大(長子] ピアノ 昭和56/10/10 昭和15/3/31 明治37/4/12〜昭和32/1/7 昭和12/15〜 大(長子] 作曲 昭和24/6/30〜昭和49/3/31 明治38/11/1〜昭和58/3/31 明治38/11/1〜昭和58/3/31 明治38/11/1〜昭和58/8/2 大正4/11/26〜平成8/8/22 秀子 世界 昭和24/6/30〜昭和44/12/4 大正4/2/21〜 大正4/2/21〜 大正4/2/21〜 育業 曲 昭和24/6/30〜昭和44/12/4 大正15/9/11〜昭和44/12/4 大正10/2/6〜 平成10/1/14 共正4/2/28〜平成10/1/14 食業 曲 昭和26/4/16〜昭和44/12/4 共正39/5/1〜昭和46/1/16 共正4/2/28〜平成10/1/14 資産	道雄 オルガン 昭和24/6/1~昭和63/3/31 大正9/10/8~ 春水 ドイツ語 昭和24/6/1~昭和4/9/23 大正9/10/8~ 文樹 ドイツ語 昭和24/6/1~平成1/12/19 明治44/5/4~昭和4/9/23 明治44/5/4~昭和4/9/23 文樹 ヴィオラ 昭和24/6/30~昭和4/3/31 明治44/5/4~昭和4/9/23 明治44/5/4~昭和4/9/23 重信 東 昭和24/6/30~昭和4/3/31 明治37/3/22~平成3/3/3 大正6/5/1~昭和50/9/19 古沙郎 ドイツ語 昭和24/8/31~昭和32/1/ 昭和7/9/5~ 昭和7/9/5~ はアノ 西洋音楽史 昭和55/12/12~ 昭和31/5/2~ 昭和31/5/2~ 昭和13/5/2~ 昭和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田和31/5/2~ 田	清一 声楽 昭和26/5/16~昭和49/3/31 大正9/3/2~? 道雄 オルガン 昭和24/6/1~昭和43/31 大正9/3/2~? 春水 ドイツ語 昭和24/6/1~昭和43/31 大正9/10/8~ 女樹 ヴィオラ 昭和34/4/1~平成1/12/19 明治44/5/4~昭和44/9/23 明治44/5/4~昭和44/9/23 明治44/5/4~昭和44/9/23 明治37/3/22~平成3/3/3 重素 全局 自業(観世流) 昭和34/4/1~平成1/12/19 昭和50/9/19 野治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/3/22~平成3/3/3 男治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野治37/4/1~昭和50/9/19 野名7/4/1~昭和50/9/19 野名7/4/1~昭和50/9/19 野名7/4/1~昭和50/3/31 野名37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野名37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野治37/4/12~昭和52/1/7 野名3/1/1/2~四和52/1/7 野名3/1/1/2~平成3/3/31 野名37/4/12~平成3/3/31 野名3/1/12~平成3/3/11~ <th< td=""><td>直明 長 唄 駅 報和35/4/1~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 日本 来 日本 大正9/3/2~? 日本 来 日本 方 日本 方 日本 方 日本 方 日本 2/5/16~昭和44/9/23 大正9/3/2~? 大正9/3/2~? 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 全 大工9/3/2~ 全 大工6/5/4~昭和44/9/23 財産44/5/4~昭和44/9/23 財産44/5/4~四和44/9/23 財産44/5/4~四和44/9/23 財産44/5/4~平成3/3/3 日本 2/3/3/2~平成3/3/3 日本 2/3/3/3/2~平成3/3/3 日本 2/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3/3</td><td> 直画 一</td></th<>	直明 長 唄 駅 報和35/4/1~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 昭和19/2/5~ 日本 来 日本 大正9/3/2~? 日本 来 日本 方 日本 方 日本 方 日本 方 日本 2/5/16~昭和44/9/23 大正9/3/2~? 大正9/3/2~? 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 本 大正9/3/2~? 全 大工9/3/2~ 全 大工6/5/4~昭和44/9/23 財産44/5/4~昭和44/9/23 財産44/5/4~四和44/9/23 財産44/5/4~四和44/9/23 財産44/5/4~平成3/3/3 日本 2/3/3/2~平成3/3/3 日本 2/3/3/3/2~平成3/3/3 日本 2/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3/3 日本 2/3/3/3/3/3/3	直画 一

	明治22/7/21~? 大正5/12/2~ 明治35/2/17~昭和44/4/30	昭和27/3/31~昭和30/4/15 昭和39年度~昭和46/3/31 昭和24/6/30~昭和44/3/31	(数職)物理学チェロ			小木曾 佳苗 小口 八郎 小沢 弘
	大正4/2/5~昭和54/11/17 昭和6/8/22~ 明治19/3/24~昭和37/8/11 昭和29/3/1~ 大正8/2/24~	昭和35/10/1~昭和54/11/17 昭和51/4~平成11/3/31 昭和27/3/31~昭和37/8/11 昭和54/7/1~昭和55/12/31 昭和56/4/1~昭和61/3/31	ガァイオリン 古楽、指揮 古楽教育 一番楽教育			多 久興 大町 陽一郎 大和田 愛羅 岡田 久仁子 岡部 多喜子
	昭和8/2/15~平成11/4/9 大正12/11/22~ 昭和15/1/1~ 昭和21/12/6~ 昭和17/1/24~	昭和38/4/1~平成11/4/9 昭和25/9/1~平成3/3/31 昭和39/7/1~昭和46/4/30 昭和47/4/1~ 昭和43/11/1~平成14/3/31	指 揮 チューバ オーケストラ研究室 言語・音声トレーニングセンター 音楽研究センター	抵施		大石 藤 大石 茶 雅 大谷 谷 華 光 雅 古 龍 縣 雅 古 部 縣 平 千 千 元 縣 千 千 元 縣 千 千 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元
ボイン	昭和16/12/15~ 昭和11/2/14~ 昭和2/6/24~ 昭和8/10/9~平成9/3/29 1914/8/23~	昭和50/4~ 昭和45/6/1~昭和60/4/26 昭和28/7~平成7/3/31 昭和40/4/1~平成9/3/29 昭和46/4/1~昭和48/3/31	作 曲 ヴァイオリン 声 楽 コントラバス トロンボーン	羰 毛 基 压	シャマン	浦田 健次郎 海野 良夫 江頭 順子 江口 朝彦 エンデワールド。
	明治15/11/11~昭和48/4/11 明治29/12/13~昭和57/8/16 明治39/7/9~昭和60/3/7 昭和15/4/13~ 昭和15/4/13~	昭和24/5/31~昭和36/12/20 昭和24/6/1~昭和38/12/13 昭和24/6/30~昭和49/4/1 昭和56/4/1~ 昭和56/4/1~	华 坂 ピアノ ヴァイオリン オーボエ ヴァイオリン			上野 直昭 宇佑美 ため 兎東 龍夫 梅原 美男 浦川 宜也
ドイツオーストリア	大正3/3/13~平成13/10/22 昭和23/12/24~ 1884/6/27~1969 1914/5/2~ 昭和24/6/24~	昭和26/4/1~昭和56/4/1 昭和46/5/1~ 昭和25/4/1~昭和28/3/31 昭和26/11/1~昭和29/8/31 昭和57/4/1~	ヴァイオリン 室内楽 声 楽 指 増		た、ヘルマン	岩崎 吉三 岩間 啓子 ヴェス, クルト 植田 克己
備	生後年	在 職 期 間	専 門・担 当	别 名	谷	姓

クリームアンソニー,ワトキース・コリン クリスチャン,ハンス・パウル クロイツァー,レオニード 黒沢 茂	北爪 利世 吉川 英士 ギッツォーニ, ルチアーナ 木村 宏子 清野 澄夫	川上 きょく クン・ノンス の 図	上参郷 祐康 蒲生 郷昭 辛島 輝治 ガルディーニ,ウバルト 軽部 洋子	据原 完 片山 類太郎 片山 千佳子 加藤 成之 金子 登	小田 雪江 尾前 存忠 小化 男輔 景山 黩治
		裕晃		天野	
英声ピ英子ング	クラリネット 日本音楽史 イタリア語 音楽教育	ピアン ピアン 乗車 楽学 学 楽楽	田本音楽史 ポーツ 楽楽 楽学 楽	ピアノ 音楽理 音楽美学 番集美学	ピアノ 作 曲 打楽器 ヴァイオリン ドイツ語
昭和53/10/1~昭和55/9/30 昭和56/6/14~昭和56/9/30 昭和25/3/31~昭和28/10/30 昭和25/9/1~昭和57/3/31	昭和24/6/30~昭和28/3/31 昭和37/4/1~昭和51/4/1 昭和61/7/1~ 昭和42/4~平成8/6/30 昭和45/4/1~昭和60/3/31	昭和24/6/30~昭和40/3/31 昭和30/9/1~昭和33/9/30 昭和25/4/30~平成7/3/31 昭和48/4/1~ 昭和24/6/30~昭和31/10/1	昭和59/4/1~平成14/3/31 昭和43/1/1~ 昭和45/4~ 昭和59/4/10~平成3/3/31 昭和51/4/1~昭和54/3/31	昭和24/6/1~昭和33/6/30 昭和24/6/30~昭和26/3/31 昭和49/4~ 昭和24/7/27~昭和32/6/15 昭和24/6/30~昭和54/4/1	昭和24/6/30~昭和37/12/24 昭和46/5~ 昭和31/5/1~昭和43/4/4 昭和61/4/1~平成12/3/31 昭和45/4/1~昭和47/2/13
1955/5/27~ 1929/10/4~ 1884/3/11~1953/10/30 大正5/6/22~	大正5/4/28~ 明治42/2/13~ 1944/6/9~ 昭和9/10/23~平成8/6/30 大正11/6/6~	明治31/1/1~平成9/12/27 1927/11/14~ 昭和3/1/12~平成11/1/16 昭和18/6/10~ 明治37/3/30~昭和54/3/30	昭和10/4/1~ 昭和12/3/16~ 昭和12/1/10~ 1924/12/18~ 昭和18/7/28~	大正13/11/9~平成1/7/27 明治27/12/18~昭和50/2/10 昭和23/8/27~ 明治26/9/6~昭和44/6/30 明治44/11/23~昭和62/7/6	明治44/4/7~ 昭和19/3/10~ 大正13/1/3~昭和43/4/4 昭和34/8/31~ 昭和8/11/10~昭和47/2/13
イギリス オーストリア ドイツ	1917	オーストリア	18117		

下總 第三 シュヴィーガー, ハンス シュタイン, ミヒャエル	高小小・水 を	ケルンニッフェンエッガー, エスター・エリザベート 小泉 文夫	姓名
	世		別名
学部長, 作曲 指 類 ドイツ語	トピーピー まか音指 英作能ガヴ 日声音声 オイト トラテララ キ理声 楽ムト本 楽 ルノノ スンシ 楽 ソ学学輝 語曲 (ライ 文楽理楽ガス ススペート 大スペート 金銀 記 まま 記 語 語 これ 生譲り 部 語 語 まくれ (紀奏 シシュ	チェロ 民族音楽学	専 門・担 当
昭和24/6/30~昭和37/7/8 昭和49/10/1~昭和51/9/30 昭和55/10/1~	昭和34/10/1~平成5/3/31 昭和26/7/1~昭和29/3/31 昭和26/7/1~昭和42/3/31 昭和45/4/1~ 昭和26/4/1~昭和42/3/31 昭和38/4~平成13/3/31 昭和56/4/1~平成13/3/31 昭和26/5/1~昭和56/3/31 昭和26/5/1~昭和56/3/31 昭和27/3/31~昭和59/4/1 昭和32/10/1~平成3/3/31 昭和32/10/1~平成7/3/31 昭和38/4/1~ 昭和38/4/1~昭和59/3/31 昭和47/4/10~平成7/3/31 昭和41/10/1~昭和62/3/31 昭和46/4~ 昭和34/9/1~昭和55/4/1 昭和425/5/31~昭和55/4/1	昭和58/11/14~昭和61/3/7 昭和34/10/1~昭和58/8/20	在職期間
明治31/3/31~昭和37/7/8 1906/6/15~ 1948/5/12~	大正14/10/31~ 明治40/7/28~平成1/5/30 明治36/3/12~昭和52/9/5 昭和11/2/14~ 明治32/4/15~昭和50/4/12 昭和8/8/25~ 1942/12/11~ 昭和8/4/6~ 大正3/11/3~平成8/12/9 明治43/1/2~平成9/11/3 大正5/8/29~平成7/3/13 明治19/7/24~昭和50/10/2 昭和13/8/24~ 昭和13/8/24~ 昭和13/3/21~ 1951/1/26~ 昭和3/3/21~ 1951/1/26~ 昭和13/7/2~ 大正8/10/6~平成13/11/5 昭和13/7/2~ 大正5/9/29~平成8/2/2 大正5/9/29~平成8/2/2 大正5/9/29~平成8/2/19 昭和5/5/7~	1941/7/20~ 昭和2/4/4~昭和58/8/20	生 没 年
アメリカ合衆国 ドイツ	インドネシア	Х Д Х	備考

田邉 緑 谷 康[康子] 田村 宏 千葉 通夫	1高高高溫 繼伊田田田本草橋井 崎建中中遺結幹大敬 鎮 千正正東子子海子 七純 千丁山東子	鈴木 清三 砂川 康江 角倉 一朗 瀬山 真寿子 ダイレ、ワルター	在群 賀渓 大杉 大 大 大 大 大 大 大 本 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	シュナイダー,ウバルト シュピッツェンベルガー,ヘルベルト シュミッツ,ハンス・ペーター ジラール,フレデリック 白砂 昭一
	小 宮 橋 内	土鉄木子		
ピアノ ピアノ ピアノ 別 央 ソルフェージュ	世	オーボエ 等曲 (生田流) 西洋音楽史 声 楽 指 増	対したが、発力シン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	トランペット ピアノ フルート フランス語 採 器 华
昭和34/4~平成10/3/31 昭和24/6/1~昭和57/4/1 昭和24/7/31~平成3/4/1 昭和51/4/1~平成12/3/31 昭和45/5/1~昭和51/3/31	昭和41/4/1~平成7/3/31 昭和41/4/1~平成7/3/31 昭和52/4/1~ 昭和52/4/1~ 昭和47/10~ 昭和47/10~ 昭和24/6/30~昭和53/4/1 昭和26/4/1~昭和62/3/31 昭和56年度~昭和58年度 昭和57/4~昭和63/3/31	昭和24/9/30~昭和27/3/31 昭和27/4/1~平成2/1/22 昭和33/4~平成12/3/31 昭和45/4/1~平成9/3/31 昭和41/12/1~昭和44/11/30	昭和26/4/1~昭和62/3/31 昭和61/4/1~ 昭和43/4/1~平成11/3/31 昭和47/4/1~昭和60/3/31 昭和47/4/1~昭和40/4/1	昭和49/4/25~昭和51/3/31 昭和40/4/5~昭和42/3/31 昭和60/4/17~昭和60/7/16 昭和55/10/1~昭和58/3/31 昭和31/4~平成8/3/31
昭和5/8/25~ 大正3/10/20~ 大正12/7/24~ 昭和7/12/24~ 昭和7/6/20~	昭和3/2/22~ 明治43/10/6~ 昭和11/3/1~ 昭和21/12/9~ 明治43/8/16~ 大正9/1/7~平成12/4/27 昭和14/1/31~ ? 昭和30/6/12~平成4/9/10	大正11/6/20~ 昭和4/3/7~平成2/1/22 昭和7/10/27~ 昭和5/3/11~ 1917/6/5~	大正8/6/17~ 昭和20/3/25~ 昭和8/7/29~ 昭和20/5/13~ 大正9/12/16~	1917/5/21~ 1927/6/5~ 1916/11/5~ 1949/2/19~ 昭和4/1/1~
		ブ ム ぐ		フ ボ ボ ボ ヴ ム ム ム ソ ツ シ ジ メ

ネアン	西原	西垣	新野	烖川	成田	#	#	廿上	#	中能島	中	長沼	水留	田田	日	長坂	*#	外上	戸田	製土	デルテ	中田	土田	H	柘植	
ネアンダ,フランツ	統	勇蔵	仁助	武夫	英明	精子	富士雄	部上	義勝	- AZ	俊也	廣光	正之	一次	敬彦	好子	進	治爾	敏子	しゃ	デルティユ, アンドレ・フランソワ	昭三	英三郎	扙	元一	姓
Ù																					/・フランソワ					谷
																										别
																										名
ヴァイ	音樂学	長唄	音楽教育	神学	英語	ピアノ	トラン	世一世栄	英語	等曲	声被染	世楽	ソルフェ	ファゴッ	ドイツ語	世栄	ピアノ	ソルフェ	車業	ピアノ	フランス語	ピアノ	西洋音楽史	イタリア語	民族音楽学	車
ヴァイオリン	14	,,,,,	育	1.4	щн	·	トランペット	71.5	щ	筝曲(山田流)	717	717	1	ダア	聉	717		ナージ	7175		八語		操史	ア語	学学	19
Ì										٣			ジュ,作					H								描
													作曲													账
昭和4	昭和5	昭和2	昭和2	昭和3昭和4	昭和5	昭和2	昭和2	昭和2昭和3	昭和2	昭和2	昭和3	昭和3	昭和4	昭和2	昭和5	昭和2	昭和2	昭和3	昭和3	昭和2	昭和5	昭和2	昭和5	昭和3		在
昭和45/9/3~昭和46/12/31	昭和57/4/1~	昭和26/4/1~昭和59/4/1	昭和29/4/1~昭和40/4/1	昭和31/4/1~昭和34/3/1 昭和41/9/1~昭和51/3/31	昭和50/4/~	昭和24/6/1~昭和63/3/31	昭和26/4/1~昭和61/3/31	昭和24/6~昭和27/10 昭和34/4/1~昭和62/3/31	昭和27/9/16~昭和30/12/31	昭和25/4/1~昭和49/3/31	昭和30/4~平成4/3/31	昭和33/4/1~平成10/3/31	昭和44/4/1~平成12/3/31	昭和24/10/31~昭和33/3/31	昭和50/4/1~	昭和24/7/31~昭和34/3/1	昭和27/4/1~昭和49/2/5	昭和30/4/1~平成5/3/31	昭和30/4/1~平成2/3/31	昭和24/7/31~昭和48/4/1	昭和58/4/1~昭和60/3/31	昭和28/11/1~平成8/3/31	昭和56/4/1~	昭和39/9/1~昭和43/3/1	昭和38/4~昭和38/8 昭和59/4/1~	瞬
→昭和4	(~昭和5	〜昭和4	-昭和3 -昭和5		-昭和6	~昭和6	望和27/ →昭和6	~昭和	~昭和4	^z 成4/3,	~平成1	~平成1	1~昭和	(~昭和:	-昭和4	~平成5	~平成2	~昭和,	~昭和6	~平成	(~昭和4	翌和38/	期
6/12/3		9/4/1	0/4/1	$\frac{4/3}{1}$ $\frac{1}{3}$		3/3/31	1/3/31	$\frac{10}{2/3/31}$	30/12/	9/3/31	/31	0/3/31	2/3/31	∏33/3/		34/3/1	9/2/5	/3/31	/3/31	48/4/1	0/3/31	8/3/31		3/3/1	∞	三
	===	7	νШ			7	7									νш	Щ		7				===		栗	
1903/11/20~	昭和57/4/1~	大正6/2/9~昭和63/1/2	明治37/8/25~平成8/1/17	大正8/4/28~	昭和20/7/8~	大正10/4/1~	大正7/9/9~平成9/11/23	大正9/2/6~	大正10/11/30~	月治37/12/	昭和7/1/4~	昭和6/1/10~平成10/11/3	昭和7/10/13~	大正10/1/5~	昭和18/2/8~	明治24/5/29~昭和45/9/30	明治44/3/25~昭和49/2/5	昭和7/6/21~	大正11/5/10~	明治38/8/16~平成10/9/26	$1945/5/5\sim$	昭和4/1/1~	昭和27/8/14~	昭和5/3/29~	昭和12/9/23~	#
7	?	~昭和6	5~平质	>	7	?	~平成9	(30~	16~昭	(~平成	°3 ∼	?	?	9~昭和	5~昭末	}	0~	6~平质		(4~	{	<u>ن</u> ~	菜
		3/1/2	₹8/1/17				/11/23			明治37/12/16~昭和59/3/19		10/11/3				145/9/30	049/2/5			 10/9/26						年
デムシ																					フランス					備
																										卷

平野 忠彦 平原 壽惠子 廣田 幸夫 フェルドブリル, ヴィクター 福井 直俊	ピュイグ = ロジェ、アンリエット・マリー ヒュッシュ、ゲルハルト ビュンテ、カール・アウグスト・ オスカー	ハント,ジョン バンプーラ,アロイス 樋口 昭 日高	浜中 康子 瀬野 政雄 原田 紘一郎 原田 茂生 ハンケ, ヴィルフリート	救原 英一 長谷川 泰 長谷川 良夫 畑中 良輔 田部 幸三	ネトケ=レーヴェ,マルガレーテ 野口 三千三 野田 暉行 野村 良雄 野呂 愛子
					黒沢
声声・右にアン、薬薬・口種・ファ	ソルフェージュ, オルガン 声 楽 指 揮	ヴァイオリントロンボーン 日本音楽史 ヴァイオリン	音楽教育 学部長, 音楽教育 ヴァイオリン 声 楽 ヴァイオリン	ピアノ 本 育 作 曲 声 楽 学部長,西洋音楽史	東 体 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神 神
昭和41/9~ 昭和24/8/31~昭和49/4/1 昭和27/4/1~平成2/3/31 昭和57/4/1~昭和62/3/31 昭和26/4/1~昭和54/12/20	昭和54/10/1~平成3/3/31 昭和36/5/14~昭和38/3/31 昭和53/4/1~昭和57/3/31	昭和35/1/~昭和37/6/30 昭和58/4/13~昭和60/3/31 昭和46/4/1~平成6/3/31 昭和42/10/1~平成8/6/30 昭和56/4/1~	昭和59年度 昭和38/4/1~昭和57/4/1 昭和58/4~平成2/3/31 昭和44/4/1~平成12/3/31 昭和38/9/4~昭和42/9/30	昭和24/6/1~昭和29/6/21 昭和53/4/1~ 昭和24/6/30~昭和50/4/1 昭和24/6/1~平成1/3/31 昭和26/10/22~平成3/3/31	昭和25/4/1~昭和40/3/31 昭和41/9/1~昭和57/4/1 昭和42/4/1~ 昭和25/4~昭和51/4/1 昭和24/8/31~昭和52/4/1
昭和13/3/5~ 明治40/1/24~平成5/2/20 大正11/11/21~ 1924/4/4~ 明治37/2/15~平成13/4/2	1910/1/9~1992/11/24 1901/2/21~ 1925/9/23~	1905/2/15~ 1911/4/10~ 昭和13/10/17~ 昭和9/12/8~ 昭和27/3/25~	? 大正3/7/18~ 昭和20/4/29~ 昭和7/8/6~ 1901/9/23~	明治20/11/30~昭和29/6/21 昭和14/11/20~ 明治40/12/22~昭和56/5/6 大正11/2/12~ 大正13/3/10~	1884/6/27~1951/4/30 大正3/11/16~平成10/3/29 昭和15/6/15~ 明治41/10/8~平成6/2/4 明治42/12/7~平成8/2/12
# + *	ボ ボ ソ ム ム ゾ ジ ジ ソ X	ドイツス	プ: ム く		7. 2. 3

摩寿意善郎	_	ボラン,	ホルム, リヒャルト	ポルスト, ヘンリー	堀江 麥		堀江 孝子	堀 月子	ポッパー、ヘルベルト・ヤン	細野 孝興	星谷 剛一	ヘンカー,フリッツ・ヘルマン	ヘニゲ、アルベルト	ヘッセルト、リヤ・フォン	ヘーロルト、レナーデ	フロノーバ,マリエ	プリムローズ,ウィリアム	フラショ, レーヌ	ブラーデル、フーベルト		プツケ[プチケ], クルト	藤原 怜子	藤本 能道	藤波 重満	藤田 亮策	福元 裕	姓名
	 				來	# # F																					别
																											24
イタリア語		指 揮	声 桨	ヴァイオリン	ナエロ	l.	ピアノ	音楽学	抽	ソルフェージュ	英 語	ファゴット	ファゴット	声 桨	ドイツ語	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	ホアン	西洋音楽史,音楽美学	トロンボーン	音楽学	承	能楽 (観世流)		ヴァイオリン	専 門・担 当
昭和24/7/31~昭和52/4/25	昭和26/5/1~昭和41/3/31	昭和45/4/8~昭和53/3/31	昭和62/4/4~昭和62/6/12	昭和36/10/5~昭和38/9/30	昭和41/11/1~平成2/12/20		昭和49/4~平成9/3/31	昭和54/4/1~昭和57/3/31	昭和35/11/1~昭和36/7/31 昭和55/4/1~昭和55/7/31 昭和62/4/1~昭和63/3/31	昭和42/6~	昭和24/7/31~昭和33/12/31	昭和55/10/1~昭和57/9/30	昭和51/9/15~昭和51/12/14	昭和28/4/1~昭和32/3/31	昭和54/10/1~昭和55/9/30	昭和42/10/1~昭和45/3/31	昭和47/9/1~昭和49/12/31	昭和46/10/2~昭和49/9/30 昭和62/10/1~平成2/3/31	昭和49/4/2~昭和54/3/31	昭和42/4~	昭和42/9/1~昭和45/8/31 昭和48/12/1~昭和51/3/31	昭和40/4/1~昭和51/3/31	昭和60/12/21~平成1/12/20	昭和37/4~平成11/3/31	昭和24/6/30~昭和34/8/1	昭和32/6/1~昭和60/6/28	在職期間
明治44/1/23~昭和52/4/25		1914/4/19~	1912/8/3~	1899/7/25~	昭和2/10/9~平成2/12/20	06/ 61/ 643 A. ~ 0/ 01/ 61/ ED	昭和4/9/9~	昭和13/4/15~	$1907/12/24 \sim$	昭和15/2/3~	大正6/1/17~	1914/5/5~	1906/10/13~	1893/1/6~	1949/2/10~	1912/5/3~	1904/8/23~	1922/10/10~	1920/3/31~	昭和16/5/2~	1910/5/11~	昭和15/11/23~	大正8/1/10~平成4/5/16	昭和7/3/1~	明治25/8/25~昭和35/12/12	大正10/3/19~昭和60/6/28	生资年
		デイシ	デイシ	デンマーク	•				アメリカ合衆国			ドイツ	デムシ	デムシ	デムシ	チェコスロバキア	アメリカ合衆国		デムシ		ドイツ						備考

谷中 甚作 山岡 耕筰 山口 五郎 山田 和男	森 正 守山 光三 矢代 校雄 安川 加壽子 矢田部 勢吉	ミュンツァー, ミヒャエル 村井 祐児 ムンツ, ミエチスワフ メルツァー, マルティン 森 節	京本 成人 成人 男	
一一雄			強 止下 牧瀬/喜代子	庄 聲
ホルン ヴァイオリン 尺八 (琴古流) 指	フルード キルン 年 田 米 米	ドイツ語 クラリネット ピアノ 指	・	等曲 (生田流) 日本音楽史 ピアノ ピアノ 作 曲
昭和25/9/1~昭和48/3/31 昭和34/4/1~平成14/3/31 昭和52/4/1~平成11/1/3 昭和28/11/1~昭和47/3/31 昭和61/4/1~平成2/3/31	昭和50/4/1~昭和57/3/31昭和24/10/31~昭和25/6/30昭和54/4/1~昭和51/4/9昭和26/5/1~昭和51/4/9昭和24/6/1~平成1/3/31昭和24/6/30~昭和38/3/26	昭和51/10/1~昭和54/9/30 昭和52/4~ 昭和50/10/1~昭和51/7/14 昭和53/10/1~昭和58/3/31 昭和42/3/1~平成4/3/31	昭和26/5/1~昭和5//4/1 昭和31/5/1~平成12/3/31 昭和24/6/30~昭和47/3/31 昭和43/4/1~昭和47/3/31 昭和39/5/15~平成14/3/31 昭和49/4/1~昭和47/3/31 昭和47/9/1~昭和47/3/31 昭和27/4/1~昭和36/3/31 昭和33年度~昭和36/3/31	昭和48/4~ 昭和25/4/1~昭和34/3/1 昭和46/4/1~昭和60/3/31 昭和26/4/1~昭和60年度 昭和45/4/1~昭和62/9/30
明治34/11/16~ 昭和10/3/26~ 昭和8/2/26~平成11/1/3 大正1/10/19~平成3/8/13	大正10/12/14~昭和62/5/4 昭和19/10/30~ 昭和4/9/10~昭和51/4/9 大正11/2/24~平成8/7/12 明治29/3/27~昭和55/11/26	1936/5/29~ 昭和15/3/13~ 1900/10/31~ 1927/8/14~ 昭和6/11/9~	天正3//11~ 昭和7/11/15~ 明治44/10/2~平成10/8/27 昭和7/3/29~ 昭和9/6/21~ 昭和11/5/4~ 昭和11/5/4~ 明治44/1/23~平成13/3/1 明治38/3/2~平成3/2/19 明治27/4/7~昭和31/6/25 1931/9/20~	昭和19/11/15~ 明治21/6/8~昭和56/9/19 昭和4/10/5~ 大正10/11/1~ 昭和4/1/15~
		ドイツ アメリカ合衆国 ドイツ	ズ く く	

姓	名	別 名	専 門・担 当	在職期間	生数年	備考
山田 抄太郎			三味線	昭和25/4/1~昭和41/3/31	明治32/3/5~昭和45/6/8	
山本 武雄			管弦楽研究部 (インスペクター)	昭和40/4~平成14/3/31	昭和16/4/22~	
山本 文茂			音楽教育	昭和53/10/1~	昭和13/7/24~	
山本 正男			東	昭和54/12/21~昭和60/12/20	明治45/1/12~	
山本 正人			トロンボーン	昭和26/4/1~昭和59/4/1	大正5/5/21~昭和61/12/13	
横沢 三郎			国文学	昭和24/8/16~昭和40/3/27	明治35/4/17~昭和40/3/27	
横田 ふみ子		四家 文子	世栄	昭和27/6/1~昭和41/3/31	明治39/1/20~昭和56/7/16	
横溝 節男			ドイツ語	昭和29/6/16~昭和37/3/31	昭和4/4/10~	
横道 萬里雄			日本音楽史	昭和45/4/1~昭和59/4/1	大正5/10/12~	
吉沢忠			ア	昭和41/9/1~昭和43/3/31 昭和47/4/1~昭和48/3/31	明治42/6/15~昭和63/1/12	
吉田 正雄			フルート	昭和27/12/31~昭和58/3/31	大正4/1/2~平成15/11/17	
米元 えり			ピアノ	昭和51/6/1~	昭和25/2/6~	
リーバーマン、ヴィンフリート・フリードリッヒ・ヴィルヘルム	ブリート・		専門不明	昭和54/10/1~昭和54/12/31	••	ドイツ連邦共和国
ルッチ、ニコラ			油	昭和30/4/1~昭和31/10/20 昭和38/4/1~昭和54/3/31	1909/1/8~	イタリア
<i>レフ</i> , <i>レ</i> ス			ピアノ	昭和37/10/1~昭和39/9/30	$1910/5/8\sim$	アメリカ合衆国
ローラン, ジャン・アルベール	プルベール		ヴァイオリン	昭和52/10/1~昭和53/7/12	$1909/11/7 \sim$	ベルギー
若桑 みどり			イタリア語、美術	昭和41/12/1~昭和63/4/1	昭和10/11/10~	
渡邊 暁雄			指 揮	昭和24/6/1~昭和62/3/31	大正8/6/5~平成2/6/22	
渡邉 加津子			音楽教育	昭和62/4/1~平成2/3/31	昭和39/2/23~	
渡部 恵一郎			西洋音楽史	昭和33/9/15~平成11/3/31	昭和7/3/2~平成13/12/11	,
渡邊 高之助			市業	昭和26/6/27~昭和61/3/31	大正8/3/3~	
ワッセルマン、ミッ	ミッシェル		フランス語	昭和51/10/1~昭和54/7/31	1948/8/3~	フランス

常勤教官在職年表

学 子女等55,472× 学 長 上野直昭 5.31 10.1 声楽 作曲 学郎長 年中山第一、24年6月 24年6月 非常動講師 畑中良輔 6.1 7.31 下總覺三 6.30 助教授 長谷川良夫 6.30 池内友次郎 6.30 城多又兵衛 6.30 浅野千鶴子 6.30 矢田部勁吉 6.30 - 昭24 昭25 昭 学長事務取扱 学長 長坂好子 7.31 加藤成之 学部長 7.27 昭和24年~43年 学長、学部長、作曲、声楽(その1) 石桁眞禮生 9.24 松本民之助。非常勤講師、講師
 矢代秋雄
 非常勤講師

 5.1
 8.31

 助手
 助手

 益子九郎
 5.1
 教授 教授 教授 講師 27年10月 昭28 昭29 昭30 昭31 昭32 昭33 昭34 下總覺三 10.10 10.1 3.19 非常勤講師 6.1 9.19 田尾一一 助教授 4.1 助教授 $\frac{\omega}{2}$ 非常動講師 教授 6.1 学部長 昭35 小塚新一郎 12.21 昭36 12.20 昭37 佐藤眞 4.1 7.8 福井直俊 6.1 9.1 東 講師 3.26 南弘明 非常勤講師 5.15 Ξ 教授 3.31 野田暉行 4.1 昭43 昭44 12.1 助教授

外国人教師 ヴーハーペニッヒ, ヘルマン 4.1 外国人教師ネトケ=レーヴェ, マルガレーテ 4.1 昭和24年~43年 声楽 (その2) 昭24 昭25 昭26 柴田睦陸 5.31 岡部多喜子 4.1 渡邊高之助 <u>助手</u> 6.27 4.1 須賀靖和 4.1 秋元清一 5.16 大和田愛羅 <u>3.31</u> ヘッセルト, リヤ・フォン 4.1 横田ふみ子 6.1 酒井弘 3.31 昭27 昭28 昭29 助教授 非常勤講師 非常勤講師 江頭順子 28年7月 講師 非常勤講師 3.31 4.10 中野俊也 初発補手 30年4月 3 ルッチ, ニコラ 外国人教師 10.20 戸田敏子 4.1 昭30 昭31 昭32 諸師 1.1 伊藤亘行 11.1 3.31 6.1 3.31 32年3月 長紹廣光 4.1 非常勤講師 講師 昭33 #常動講師 2.7 | 8.31 38年4月 ボッパー, ヘレベルト・ヤン 11.1 7.31 10.1 昭34 昭35 昭36 非常勤講師 <u> 外国人教師</u> ヒュッシュ, ゲルハハト 5.14 3.31 非常勤講師 非常勤講師 講師 4.1 外国人講師 4.1 非常勤講師 7.25 11.12 8.11 Ŕ 4.1 6.1 外国人教師 4.1 非常勤講師 3.31 高木浩子 4.1 3.31 昭42 昭43 昭44 4.1 客員教授 12.1

平野忠彦 41年9月

非常勤講師 木村宏子 '42年4月

ノイス クロイツァー, レオニード、<u>外国人教師</u> 3.31 中山靖子 . 非常勤講師 非常勤講師 講師 末原英一 6.1 7.31 非常勤講師 講師 宇佐美ため 6.1⁷.31 程原完 6.1 非常動講師 講師 谷康[康子] 7.31 音素[康子] 非常動意 龍崎鎖代子 6.30 安川加壽子 6.1 遠山つや 7.31 水谷達夫 <u>8.30</u> 川上きよ 6.30 伊藤裕 6.1 野呂愛子 8.31 田村宏 7.31 昭25 昭26 非常勤講師 非常勤講師 講師 井口秋[秋子] 5.1 松野景一 4.1 福井直後 4.1 教授 小島喜久壽 7.1 伊達純 4.1 石澤秀子 5.1 永井進 4.1 3.31 3.31 4.1 27年10月 助教授 昭28 昭29 10.30 11.1 3.31 β̈́ **宋顯** 6.21 6.16 8.11 7.1 休職 10.1 ζŔ 在外研究 昭30 講師 在外研究 9/30(8/23帰国) 6.30 非常勤講師 7.1 12 12.1 12.1 4.1 非常勤講師 助教授 6.1 6.1 助教授 助教授 3.31 4.1 4.1 6.30 講師 非常勤講師 **木職** 10.25 12.25 講師 8.31 7.8 12.24 11.1 12.13 9.1 3.31

昭和24年~43年 ピアノ (その1)

表妻文樹 4.1 提妻文樹 4.1

5.1 講師 ハント、ジョン 1.1 非常動講師 多久興 10.1 6.1

6.30 助教授

非常動講師

ホルスト, ヘンリー 10.5 外国人教師

ハンケ, ヴィルフリート 9.4

客員教授 4.1 9.30

フロノーバ、マリエ 10.1 10.1 非常動講師 日高級 10.1

		\		т,	. , ,	T. H	4		7				•	•	.0		
			岩崎吉二 4.1	6.30	光米肥大 6.30 井上武雄 助教授	· 数极	6.1 7.31	が に	山下 小学 発力 音棒 の対							昭24 昭25 昭26 昭27	昭和24年~43年 ビアノ (その2), ヴァイオリン, ヴィオラ
				æı			_							2	Į.	27 昭28	7 (
						1	∴ 左踵田増 3.1							1		28 昭29	492
						3.1	3.1 助手	₹					カン,	11.1	非常	1	,
								宋 顯					ンジス		非常勤講師	器30	グァイ
	ミュラー					11.1	11.1	İ					カン、ハンス 9.1	外围		昭30 昭31	オリン
	ウォルフ	福元裕	12.1	· · · · ·			12.1	相						人教師		昭32	, ,
Ī	助手ミュラー, ウォルフガング 33年度	福元裕 6.1		助教授	教授		非常勤講師	助教授				H				昭 33	イオケ
4.1							部				高良芳枝 10.1	出邊縁 34年4月	9.30			BZ34	
	35年 非常動										10.1	年4月 #	非常勤講師			昭35	
	外国人教師 35年度 3.31 非常勤講師	t.									100	非常勸騰品	德			昭36	
픐	2 -	1							シャで。	7, *						BZ37	
I									ツェンベ		≯					昭38	
		8.1							8年4月 レガー, へ	77, 74 10.1 9.30 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	人参館					昭39	
			•						ソレベンレト	9.30						昭40	
									ペロ IDAN 38年4月 クュピッツェンベルガー、ヘルベルト 4.5							昭41	
-1			8.1					1	数 節							昭42	
7.31			1	教授					-							昭43	
9.1	非常動詞			CAR.												昭44	

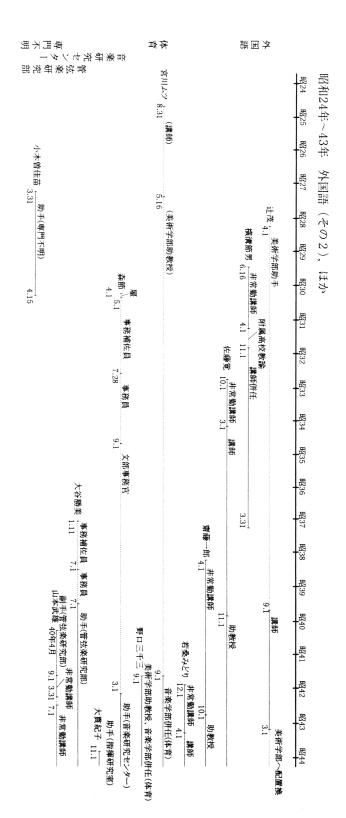
北爪利世 6.30 鈴木清三 <u>助手(オーボエ)</u> 3.、 中田一次 <u>助教授(ファゴット)</u> 昭和24年~43年 チェロ、コントラバス、管楽器、打楽器 今村清一 4.1 助教校(フルート) 禁正 10.31 6.30 非常動講師(ホルン) 講師谷中核(年9.1 4.1 リック 4.1 サック 4.1 リック 4.1 サック 4.1 1.1 4.10 4 サルド 4.1 3.1 4.10 4 サルド 4.1 3.1 4.10 4 今村征男 <u>非常勤講師</u> 講師 4.1 助教授(クラリネット) 非常勤講師 3.31 4.10 3.31 大石清 9.1 非常勤講師(チューバ) 山本正人 4.1 阪口新 5.1 昭26 廣田幸夫 4.1 吉田正雄 非常勤講師(フルート) 吉田正雄 12.31 30年2月 昭27 非常勤講師(サキソフォーン) 梅原美男 非常勤講師(オーボエ) 4.10 響語 非常勤講師 昭28 昭29 非常勤講師 4.1 30年2月 昭30 昭31 小宅勇輔 5.1 三木敬之 非常勤講師 非常勤講師 12.1 昭32 昭33 6.1 非常勤講師 助教授 3.31 4.1 5.31 昭34 助手 3.1 3.1 1.24 助教授 助教授 昭35 有賀誠門 非常勤講師 昭36 昭38 非常勤講師 昭39 4.1 江口朝彦 4.1 群部 昭40 助教授 堀江泰 11.1 4.1 李員教授(トロンボーン) プツケ, クハト 9.1 非常勤講師 昭42 非常勤講師 非常勤講師(フルート) 青山昌国 43年4月 昭43 3.31 4.4 दंघ 数 S43.11.1-放接 1293 3 常勤教官一覧・在職年表および非常勤教官一覧

	講師 助教授	4.23 常動講師 10.22 1.1
	- 助教授 9.16 白砂昭- 研究補手 副手 白砂昭- 31年4月 32年4月 角倉一朗 5	4.23 常勤講師 10.22 1.1
	3.1 助教授 9.16 白砂昭 — 研究補手 副手 助 白砂昭 — 研究補手 副手 4.1 角倉 — 朗 33年4月 34年3 海 省 = 助 # 常動講師	4.23 常數講師 10.22 1.1
11.1 9.17	3.1 助教授 9.16 白砂昭 - 研究補手 副手 助 白砂昭 31年4月 32年4月 4.1 角倉一朗 副手	4.23 常動講師 10.22 1.1
11.1	3.1 - 助教授 9.16 - 6.1 - 9.16 - 6.1 - 9.16 - 6.1 - 9.16 - 9.16 - 9.16	第數講師 10.22 1.1
来	5.1 明教家	4.23
	3.1	
教授	<u>د</u>	
		町田嘉章 4.1
	6.15	加藤成之 7.27
		片山類太郎
4.1 V, ワルター 外国人教師 12.1		
7.1	11.1	山田和芳
助教 授	REP 8.31	ヴェス, クルト 11.1
	11.1	
6.1 10.1 12.31	(木) (木) (木) (木)	↑ 6.17.31 ▶ 数模
30;	非常勤講師	非常數講師 助教授

音楽学

茄旛

非常動講師 非常動講師 11.18 3.31 11.8 3.31 数模 数模 数模	助教授 助教授 3.31	助教授	護師	4.1 非常勤騰師		
	助教授 助教授 , 教授 3.31			4.1		
#### ### #### #######################	更教技 教技				小松浦 4.1	
	野教技			部	- I to sta	
*************************************		3.1	1	4.1 5.20	赤灰灰9.1 4	
*************************************			-	第二年	常數語	
		10.1 1.7	4.1	4.1 6.1	P型 用り入屋 8.31	
*************************************		教授设	療養	助教授	配知一前 非常勤講師	
*************************************					年	H
*************************************					the way the state of the state	₽
*************************************		10	1.1		星谷剛一 7.31	Up
*************************************		宋 疆	宋 顯		助教授	
バシリ・ハー 4.1 杉下龍一郎 4.1					日)毛 6.30	₹E H
在 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					**************************************	
大学を一覧・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・						
澤木欣一 1 978718. 音楽学部併任 (
京字1-9.1 子1-9.1						
9.1 3.31 音楽学部併任(美術学部助教授)	1. T V C 4.					
\	· 法日 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
4.1 (美術学部)	12.1	給木敬 4.1 11.1				
	非常勤講師 (美術学部講師) (美術学部助教授)	非常動詞				
9.1	1.1		成川武大 5.16 4	规川武大		
音樂学部助教授併任	(美術学部講師) (美術学部助教授)		(美術学部非常勤講師)	ļ.		
		4.1		强用等次 3.31	_	
				教授		
6.1 9					75 LI / KRD 12.1	-40
古						
3.27 數榜(横沢三郎 8.16	
発	:	ç			新 梅	蒙
	-1	8 -			藤田亮策 <u>教</u> 授	
		1	1			
昭39 昭40 昭41 昭42 昭43 昭44	昭35 昭36 昭37 昭38	31 昭32 昭33 昭34	昭29 昭30 昭31	26 昭27 昭28	昭24 昭25 昭26	



4.1					助教授 1.1		非常勤講師 浦田健次郎 50年4月		の平5月	ط.			
9.30				4.1			4.1	픣	4.1 尾高惇忠 非常勤講師	1. 高 草 砂	4.1		
				教授		助教授	4.1		籌部	非常勤講師	5.1 松村禎三		
教授	1:1						助教授		講師	非常勤講師	()手()		埋
教授							助教授			9	(非常勤講師)	南弘明 ——(3	
助教授	4									9	(非常勤講師)	佐藤眞 —(3	_
						4.9 X	教授				(助教授)	- 1	¥
	4.1					á	4.1				(助教授)	- 1	存
	4.1										4	石桁眞禮生	4
							4.1				(養态)	長谷川良夫	畑
							4.1	4.			(教授)		绐
							.1				(教授)		1
3.31 服部幸三 4.1	助 4.2	渡邊高之助 42											作曲
	4.1		学部長	4.2 学品	演野政雄 4.2								
			n n	14	4		子即友 4.2	石桁眞禮生 4.2					Am :
							4.1 非 m			学部長	池内友次郎 1.16		学部
12:21											(表)	福井直俊 (学部長)	繭
藤本能道 字長			12.21										
12 20		東	山本正男 5 12.20	E }						_	12.21		সা ল -
										東	(学長) 郎 12.20 福井直俊 学	新一	京 シ
昭59 昭60 昭61 昭62 昭63 昭64/平	昭57 昭58	昭56	昭55	3 8254	52 昭53	昭51 昭52	9 BZ 50	昭48 昭49 昭50	昭47	昭46	昭45	昭44	
							#	昭和44年~62年 学長,学部長,作曲	学長,	62年]44年~	昭利	

岡部多喜子 (助教授) ルッチ, ニコラ4.1 (非常動講師) 助教授 戸田敏子 4.1 柴田睦陸 (教授) 畑中良輔 4.1 (教授) 浅野千鶴子 3.31 平原壽惠子 中山第一 江頭順子 (非常勤講師) 秋元清一 (講師) 高木浩子 (非常勤講師) 長紹廣光 (助手) 伊藤亘行 (講師) 中野俊也 (助手) 須賀靖和 — (講師) 平野忠彦 (非常勤講師) ポッパー、ヘルベルト・ヤン 渡邊高之助 4.1 酒井弘 — (助教授) 声楽 (助教授) (客員教授) 4.1 昭和44年~62年 声楽 (その1) (教授) (助教授) 4.1 4.1 助教授 助教授 羅部 非常勤講師 昭46 昭47 昭48 教授 外国人教師 4.1 助教授 助教授 非常勤講師 48年12月 50年4月 3.31 4.1 教授 教授 教授 4.1 教授 3.31 外国人特别招聘教授 4.1 7.31 4.1 7.1 客員教授 昭56 昭57 4.1 助教授 非常勤講師 **助教**授 昭61 3.31 3.31 昭62 昭63 昭64/平1 3.31 3.31 外国人教師 3.31

1299 3 常勤教官一覧・在職年表および非常勤教官一覧

昭和44年~62年 声楽 (その2), ピアノ (その1)

連旦つみ (講館) 7.1		谷康 (別教授)	伊藤裕 (助教授) 没 伊藤裕 (助教授) 没 12.4	中川, 古二, 一, 二, 一,				三林輝夫 排常勤講師	瀬山真寿子 4.1	4.1	ш	来 木村宏子 — (非常勤講師)	+
教技 7.1 4.1	- 助教授 4.1 4 教授 4.1 数授	4.1 4.1	7.1	助教授		大町陽一郎 12.1 51年4月 12.1 高橋大衛	峰村貞子 —			4.1	助教授		-
	4.1 4.1 4.1	4.1	, 4 -	教授	4.1 外国) グリスチャン、ハンス・パウル 6.14 ¹	非常豐	5		4.1	4.1	教授		
			3.3		, 特別招聘教授),30 ガルディーニ, ウバルト 4.10 ガルディーニ, ウバルト 4.10 ホルレム, リヒャルト 4.4.6.12	4.1		4.1	-	**************************************	XIA 0.1	助教授	

	小雞田帽	秋元道雄	(K	7	4											1	*公孙朝	Į	直自崇林	田确教	E2 #	坪田昭三		永井進 -	井口秋[秋子]		口(率25丁	大編条 7	C. Athre	伊秦姆	松野景一	福井直俊	,	~ A	べ。
1			(野野草)										2	-	+	#									(教授)	*	(教授)		(羅部)		(助教授)	(助教授)	(\$K)\$	t	昭44	昭和4
	(非常勤講師)	(IX)	Th.								F (11) 57)	松浦県	4.1	+	+ 四峰旧 45年4月	首		(非常勤講師)		(非常勤講師)		(非常勸講師)	/ duri 440 fat	(非受勘議師)	(X)	j	(A)			6.1	類	(X)	0		BZ 45	4年~
		at contract the contract and									4.1	曹田		調節	年4月	非常勤講師					The state of the s										教授				昭46	五20
		100000000000000000000000000000000000000									6.1	松浦傳明 非常勤講師	7.1			飾												7.1							BG 47	昭和44年~62年 「アノ(その2)、 オアガン
		THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN							斉	ŧ		助教授		男教 校					4.1							4.1	#		助教授						昭48	(4°
							A),		地江车十 49年4月	7 # 7		旅		ME!						助教授				2.5	, l	3.31 7.31	非常勤講師		AR.						昭49	02),
							、エナムリ		9年4月	非常勤講師																	51								昭50	オルン
						米元えり	ムンフ, ミエナムリン 10.1 7.14	外国人		電																									昭51	7
					0.1	米元えりに、助手	7.14	教師														1.2.1	131	\$							9.1	教授			器52	
																							XIXACA	学市										,	昭53	
					0:	0											4.1																		昭54	
					30 10.1	非常勤講師												助教授										4.1					12.20		昭55	
				首		常勤講師																							数极						昭56	
	4.	4		力口					4.1		4.1				4.1				4.1									4.1							昭57	
	-	- EXIX	攀	4.1	÷ Iŧ				1	助教授	- 1	教授			_	助手			- 1	教板															昭58	
				Plat Pily	all de								4.1																						昭59	
3											3.31		- 1	教技							4.1										3.31				昭60	
															4.1							助教授										非常勤講師			昭61	
				4												助教授						ARI :		準						3.31		師			昭62	
	ن	2 21	;	4 1	P. #4-1:																									ات					1	
	31	₹1		×	El.												4.1	教校																	昭63 昭64/平	
				1					i																										1	

昭和44年~62年 ヴァイオリン (Vn), ヴィオラ、チェロ

照44 昭45 昭46 昭47 昭48 昭49 昭50 昭51 昭52 昭53 昭54 昭55 昭56 昭57		4.1 助教授	有賀誠門 (非常勤講師, 打楽器)
照47	シブーラ, アロイス 4.13	即變極	大石清 (非常勤講師, チューバ)
照47 照48 照49 照50 照51 照52 照53 照54 照55 照56 照57 	≥	*国人教師	(各員教授, トロンボーン) インケ, クルト 8.31 外国人教館 エンデワールド, ヘルマン4.1
44 昭45 昭46 昭47 昭48 昭49 昭50 昭51 昭52 昭54 昭55 昭56 昭57 (教授、コントラバス) 4.1 #常勤講師(フルート) 3.31 (教授、フルート) 4.1 #常勤講師(フルート) 3.31 (教授、フルート) 4.1 #常勤講師(フルート) 52年4月 4.1 #常勤講師(ファート) 56年4月 4.1 4.1 #常勤講師(ファート) 56年4月 4.1 4.1 #常勤講師(ファート) 56年4月 4.1 4.1 4.1 #常勤講師(ファート) 56年4月 4.1 4.1 4.1 #常勤講師(ファート) 56年4月 4.1 4.1 56年4月 4.1 4.1 56年4月 4.1 4.1 56年4月 4.1 5			(助教授,トロンボーン) 教授
44 昭45 昭46 昭47 昭48 昭49 昭450 昭51 昭52 昭53 昭54 昭55 昭56 昭57 (教授、コントラバス) 4.1 助教授 4.1 助教授 4.1 助教授 4.1 財教授 4.1 財務協 (フルート) (教稿、オーボエ) 財教授 4.1 対井祐児 (元年月 4.1 対中祐児 (元年月 4.1 大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大		- イダー, ウバルト <u>外国人教師(ドランペット)</u> 3.31	î
11 11 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15			(助教授,トランペット)
11 11 12 17 17 17 18 18 18 18 18	77.7)	3.31	75-
11 11 12 17 17 17 18 18 18 18 18	=		(教授, ホルン) 非常勤講師 4.1
1.1 1.	<u>国人教師(ファゴッ</u> ト) 9.30	ペニゲ, アルベルト 外国人数 9.15 12.14 数极 #	(助教授、サキソフォーン)
11 14 15 16 17 17 17 17 17 18 18 18		リネット)	
11 11 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15	. :	i .	専原美男(講師,オーボエ)
13 13 13 13 14 15 15 15 15 15 15 15	二二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		・山昌国 ──→ *** *** (非常勤講師, フルート)
11 14 15 15 17 17 17 17 17 17	3.31 非常勤講師	1 1	森正 田正雄 (教授,フルード)
14 14 15 15 17 17 17 17 17 18 18 18		4: 中 新 ** 6. 1 (一) (— 1)	
昭44 昭45 昭46 昭47 昭48 昭49 昭50 昭51 昭52 昭53 昭54 昭55 昭56 昭57 昭58 (教授・コントラバス)			
昭47 昭48 昭49 昭50 昭51 昭52 昭53 昭54 昭55 昭56 昭57 昭58			
	昭57	昭52 昭53 昭54	昭46

改善機能 (助整物) 4.1 無常動講師(客員教授) 山田和男 (助整物) 7.1 3.31 助数校 透慮釋古 (講師) 7.1 3.31 助数校 (本日人教師) 4.1 4.1 ダインフルラー 11.30 外国人教師 3.31 非常勤講師 助数校 ボルン、エルブシー 4.8 大田子ガー・ハンス 1.0.1 5.5年4月 4.1 助数校 野村良様 (教授) (教授) とコケィカー・アウダスト・オスカー 4.1 外国人教師 3.31 野村良様 (教授) 教授 4.1 カルアフー、マルディン 10.1 フェルドブリル・ヴィクタ 4.3 原治 (水和) (職業 4.1) 非常動講師 4.1 教園人教師 安田商様 (教授) 3.31 教授 4.1 教授 自川美士 (非常動講師) 3.31 教授 4.1 教授 自川美士 (非常動講師) 4.1 教授 4.1 教授 自川美士 (非常動講師) 4.1 教授 3.31 3.31 小教授 4.1 財教授 3.31 3.31 3.20 自川美士 (非常動講師) 4.1 財教授 3.31 3.31 3.31 小教授 4.1 財教授 3.31 3.31 3.31 3.31 小教授 4.1 財教授 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 3.31 <td< th=""><th>3.31 フェルドブリル, ヴィクター 4.1 教授 4.1 **********************************</th><th>常勤講師 **動講師 **数校 4.1 **校 7.1 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *</th><th>多</th></td<>	3.31 フェルドブリル, ヴィクター 4.1 教授 4.1 **********************************	常勤講師 **動講師 **数校 4.1 **校 7.1 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	多
非常動議師 非常動議師 (各員教授)	3.31 フェルドブリル, ヴィクター 4.1 数模 4.1 数模 4.1 4.1 4.1	於劉謙郎 於劉謙郎 4.1 数授 7.1 数授 4.1	数模的
#常動講師 #常動講師 7.1 7.1 3.31 助教授 4.1	3.3.3 フェルドブリル、ヴィクター 4.1 教授 4.1 教授 4.1 変 8.20	非常動講師 非常動講師 4.1 数授 7.1 数授 4.1	數數
#常勤講師 #常勤講師 7.1 4.1 数授 7.1 3.31 助教授 4.1 (本藤功太郎 4.1 4.1 5.34	フェルドブリル, ヴィクター 4.1 教授	#常勤講師 4.1 数授	教授助教授
#常勤講師 #常勤講師 7.1 4.1 数核 7.1 3.31 1 数核 7.1 3.31 4.1 数核 7.1 3.31 4.1 数核 7.1 4.1 数	フェルドブリル, ヴィクター 4.1 数板	非常動講師	数
#常勤講師 #常勤講師 7.1 4.1 教授 7.1 3.31 助教授 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1	フェルドブリル, ヴィカター _{4.1}	非常勤講師	教 校
#常勤講師 #常勤講師 7.1 4.1 教授 7.1 7.1 3.31 助教授 4.1 7.1 3.31 助教授 4.1 ** 株容動講師 3.31 非常動講師 4.1 ** 株容動講師 3.31 非常動講師 4.1 ** 上本ヴィーガー、ハンス 10.1 クロ人教師 3.31 ** シュヴィーガー、ハンス 10.1 クエルドブリル、ヴィクター 4.1 教授 4.1 ** 教授 4.1	フェルドブリル, ヴィクター 4.1		受) 教授) 教授 4:1 事) 4:1 動講師) 助教授
#常動講師 #常動講師 7.1 数校 7.1 数校 7.1 1.1	フェルドブリル, ヴィクター 4.1		爱)
#常動講師 #常動講師 (客員 7.1 数授 7.1 数授 7.1 数授 7.1 数授 4.1 1	フェルドプリル, ヴィクター 4.1		A
#常勤講師 #常勤講師 #常勤講師(客員	フェルドブリル, ヴィクター 4.1		(英)
#常勤講師 #常勤講師 7.1 ** 教授 7.1 ** 教授 7.1 ** 教授 7.1 ** 教授 7.1 ** 教授 7.1 ** 教授 7.1 ** 教師 4.1 ** 外国人教師 4.1 ** 公立ヴィーガー, ハンス 10.1 ** 少ユヴィーガー, ハンス 10.1 ** シュヴィーガー, ハンス 10.1 ** り 3.31 ** とコンテ, カール・アウグスト・オスカー 4.1 ** 外国人教師 3.31 ** メルツァー, マルティン 10.1 フェルドブリル, ヴィクター 4.1 フェルドブリル, ヴィクター 4.1 フェルドブリル カイクター 4.1 フェルドブリル カー 4.1 フェルドブリル カイクター 4.1 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	フェルドブリル, ヴィクター $\frac{1}{4.1}$	X/V27	
#常勤講師 #常勤講師 #常勤講師(客員 7.1 数授 7.1 数授 7.1 4.1 数授 7.1 3.31 助教授 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1		メルツラ	
非常動講師 非常動講師 非常動講師(名 7.1	外国人教師		
非常動講師 非常動講師(客 7.1 教授 7.1 教授 7.1 助教授 4.1 助教授 4.1 4.1 外国人教師 3.31 4.8 非常動講師 4.8 非常動講師 53年4月 53年4月 4.1 4.1	国人教師	ビュンテ, カール・アウグスト・	
(名) 4.1 教授 7.1 7.1 (名) 7.1 3.31 助教授 (本) 4.1 4.1 (本) 4.1 4.1 (本) 4.8 3.31 非常動講師 (本) 4.8 3.31 非常動講師		一ガー、ハンス、外国人教師	
非常動議師	非常勤講師	非常勤講師	佐藤功太郎
非常動講師	2 2 2 1	4.1	14
#常勤講師 7.1 授) 4.1 教授 4.1 教授 4.1			7.1
#常勤講師 4.1 教授	4.1	2-	7.1
	1	Ī	

昭和44年~62年 音楽学 (その2), 音楽教育, ソルフェージュ

非常動講師 非常動講師	(助教授,日本文学)	(音楽学部併任			(日米十四)		小口八郎 —(音楽学部併任, 物理学)		藤波重満 (副手,能楽)	() () () () () () () () () ()	(非常勸講師、能楽)	-	半日香/戸(講師、能楽) 目					(非常勤講師, 筝曲)		(助教授, 筝曲)	中能島成一	(教授, 筝曲)	(非常勤講師, 筝曲)		(非常勤講師, 長唄三味線)		(助教授,長唄三味線)		(副手, 長唄)	(3) (5) (5)	(三甲基基基)	(助手, 邦楽)	
#常動講師 4.1 4.1 動教授 4.1 助教授 4.1 加口五郎(4,1) 3.31 4.1 大授音楽学部併任 3.31 4.1 (美術学部教授) 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.	华市	(美術学部助教授), 心理学)	4.1 3.31	音楽学部併任(4				非常勤講師	Con		5.1			F4.H	-	非常失	筝曲)	4.1	教授					長唄三味線)		三味線)	0.1	非常勤講師				
非常動講師 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 助教授 4.1 助教授 4.1 助教授 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1					2 21	力批评不够中党条际系				- 1		9.19				77,4					3.31		助教授	.4	助	4.1	教授						
非常動講師 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 4.1 5)教授 4.1 5)教授 4.1 4.1 5)教授 4.1 4.1 5)教授 4.1 4.1 4.1 5)教授 4.1	4.1	1 -									X IX			五郎 4.1 3.31	非常勤講師(尺八)	101	4.1					4.1			教授			3.31					+
4.1		術学部教授)																										4.1	助教授			· †	
	4.1					4:1		4.1	助教授								4.1	Ī												4.1		(勤講師	t

								若桑みどり	齋藤一郎	E-mar 3	佐藤 管	(教) 秋山春木	黒沢茂 -	摩寿意善郎		松下龍一郎	水野蚁二郎 (i	- -		
							柏原兵三 助教授(独語)		郎(助教授, 仏語)	1	f (助教授, 英語)	(教授, 独語) 没 作水 ————————————————————————————————————	(教授, 英語)	善郎	(五十二) (五十二)	.4.	4.1 音楽学部併任(美術	子楽学部併任	昭44 昭45 昭46	昭和44年~62年
					大津陽子 <u>非常勤講師(外国語)</u> 3.31	が補陽	21			5.1	教授					.1 4.1 (美術学部助教授)		(美術学部講師), 歷史) (美術学部助教授)	昭47 昭48	昭和44年~62年 一板教育寺(その2), 外国語(その1)
イアロッチ、イ	ワッセルマン、ミッシェル 10.1	ミュンツァー, ミヒャエル 10.1	中嶋敬彦 4.1	成田英明 非常 50年4月	4.	7.		助教授	4.1						4.1	千葉诵夫	音楽学部助教授併任		昭49 昭50 昭51	(7) 2), 外国語
外国人講師(伊語) イアロッチ, イレーネ 4.1 4.	外国人教師(仏語) ル 10.1	外国人教師(独語) ル 10.1	語) 助教授 4.1	非常勤講師(英語) [4月	助手(言語・音声トレーニングセンター)	在外研究 休職 6 10.1 10.11 12.1			教授					4.25	.ı ₩	3.31 音楽学部兼担(美術学部助教授)(歴史)	4.1	(美	昭52 昭53	(401)
語) 外国人教師 4.1	7.31	9.30			/ / 9—)	助教 授 2.1 4.1										3.31 部助教授) (歴史)	併任終了	(美術学部教授)	昭54 昭55 昭56	
	is annual.			4.1		非常勤講師						3.31			۸.				昭57 昭58	
				XQS.		ω		4.1							4.1 4.1	- 楽学部講師併			8 昭59 昭60	
3.31						3.31										王 (美術学部教授)			50 昭61 昭62	
								4.1											62 昭63 昭64/平1	

昭和44年~62年 外国語 (その2) 体育ほか

リームアンソニー、ワトキース・コリン 「ハ国人歌師 (外国人歌師 (公語)	47年10月*** 岩間啓子 <u>助手(室内薬)</u> 非常勤講師 岩間啓子 5.1 6.2	非常勤講師	** (助手,管弦楽研究部) 大谷勝美 (助手,管弦楽研究部) (非常動講師,管弦楽研究部) 助手	大貫紀子 (助手(指揮研究室)) (音楽研究センター)	泰節(助手,音楽研究センター)		(美術学部助教授、音楽学部併任, 体育)	宮川ムツ\日来于PDUIL; FFE/	(李永安帝) 计计记录录录							1844 1845 1846 1847 1848 1849
1 助教授 - 外国人教師(仏語 4.1 3.3 コラ, アラン・ルイ ギッツオーニ,) PRIT	助手(管弦楽研究部)				-		7	(華衛学出券長)	デルティユ, アン	檜山哲彦 4.1	ジラール, フレデリック 10.1	<u>外国</u> シュタイン, ミヒャエル 10.1	<u>外国人教</u> 師(独語 へーロルト, レナーテ 10.1 9.30	クリームアンソニー, ワトキース・コリン <mark> 外国人教師(英語)</mark> 9.30	1656
外国人教師(仏語) 1 チアーナ 7.1						4.1	4 1		ルチアーナ 7.	ドレ・フランソワ 4.1 3.31	講師(独語) 助教授 4.1	人教師(仏語) 3.31	人教師(独語)	3)		成5/ 成58 成59 成60 成61 成62

非常勤教官一覧

姓 名	専門・担当・所属	姓 名	専 門・担 当・所 属
餐場 知昭	オペラ研究部	池田 泉	オルガン
アイヒラー、ロルフ	〔クラリネット〕	池田 弘子	声楽
青木 和夫	英語	池田 弥生	声楽
青木 静夫[鈴慕]	尺八 (琴古流)	池野 成	ソルフェージュ
青木 道子	声楽	池邊 晋一郎	ソルフェージュ
青木 礼子	ソルフェージュ	五十君 守康	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
青島 静子	邦楽	井崎 郁子	ヴァイオリン
青嶋 広志	ソルフェージュ	伊澤 長俊	オルガン
青村 京子	弦楽研究室	石井 敬孝	指揮
青山 三郎	ピアノ	石井 信子	一般学科研究室
青山 繁子	声楽研究室	石黒 脩三	音楽理論
青山 智英子	オペラ研究部	石田 種生	声楽, オペラ
赤司 英一郎	ドイツ語	石津 憲一	声楽
秋山 気清	管弦楽研究部 (打楽器)	石中 象治	ドイツ語
秋山[関] 種子	声楽	石橋[福島] 和夫	音楽学
秋山 宏	ドイツ語	石橋 雅一	管弦楽研究部 (オーボエ)
秋山 嘉	英 語	石浜 昌宏	ドイツ語
浅井 健二郎	ドイツ語	石本 さとみ[深海]	邦楽
浅田 啓子	オペラ研究部	井後 勝彦	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
朝比奈 誼	フランス語	石渡 万智子	楽理研究室
芦垣 美穂子	筝曲 (生田流)	イスナール,ジャンヌ	ヴァイオリン
網代 景介	打楽器	磯谷 威	声楽
東 健三	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	板倉 康明	ソルフェージュ
足立 美比古	音楽学	市川 春子	長唄
阿部 孝史	ソルフェージュ	[吉住 小楚江]	
阿部 靖	ヴァイオリン	市田[益吉] 雅子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
阿部 よしゑ	ハープ	市橋 陽子	ピアノ
阿部 良雄	フランス語	市原 利彦	ヴァイオリン
天沢 退二郎	フランス語	市村 佳子	声楽
天野 ちよう	体 育	一噌 幸政	能楽囃子 (笛)
新井 精	ソルフェージュ	井出 稔子	声楽研究室
新井 淑之	管弦楽研究部(クラリネット)	伊藤 栄一	合唱,指揮
新井 康子	邦楽	伊藤 一彦	ドイツ語
荒川 恒子	音楽学	伊藤 清	トロンボーン
荒木 昭太郎	フランス語	伊東 毅	管弦楽研究部 (チェロ)
粟倉 宏子	楽理研究室	伊藤 松博	邦楽
安藤 こう	ヴァイオリン	伊藤 康子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
安藤 正照[政輝]	筝曲 (生田流)	稲垣 昌子	弦楽研究室
飯笹 浩二	管弦楽研究部 (ホルン)	稲村 優子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
飯箸ふみ[山彦河良]	河東節	井上[水谷] 加寿子	室内楽研究室
飯吉 靖彦	指揮	井上 佐和子	弦 楽
壱岐 七濤	ドイツ語	井上 信子	ピアノ
井口 博之	オーケストラ	伊原 直子	声楽
池内 郁子	ピアノ	今井 友子	指揮講座, 声楽研究室

姓名	専 門・担 当・所 属	姓 名	専 門・担 当・所 属
	哲 学		室内合奏講座
今村 三明	打楽器	大井 喜彦	管弦楽研究部(ファゴット)
岩佐正夫	生物	大浦美紀子	等曲(生田流)
		大川内弘	ヴァイオリン
岩崎 真	作曲研究室,音楽研究センター ー(音響研究室)	大木 夕美子	管弦楽研究部
 岩崎 眉乃	 管弦楽研究部(ヴァイオリン)	大久保 昭男	声楽
岩崎操	ピアノ	大久保 智子	邦楽講座
岩澤 ゆみ子	邦楽研究室	大熊 崇子	オペラ研究部
岩田 喜美子	邦楽研究室	大熊 文子	声楽
岩田 幸子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	大蔵 康義	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
岩津 章子	ピアノ	大崎 滋生	音楽学
巖本 真理	室内合奏講座(ヴァイオリン)	大澤明子	フルート
岩山 真理子	ソルフェージュ	大沢 善之助	邦楽
		大島 真木	フランス語
ヴァシャルヘルリイ , ジョージ・ヴィクタ	ピアノ	太田明子	ソルフェージュ
ー・ベネディクト		大田「田中〕厚子	 声楽、オペラ
ウールトフー, ルネ	オーボエ	太田 重次郎	長唄
ヴェス,マルガレータ	[音楽学]	太田道子	ピアノ
上江州 玲子	ソルフェージュ	太田 慺美	 管弦楽研究部(ヴァイオリン)
上田 京子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	大竹 敏雄	ラテン語
植田 隆之助	音楽学	大竹 知至	 音楽研究センター(音響研究室)
上田 誠	管弦楽研究部(コントラバス)	大月 玄之	ソルフェージュ
上田 善夫	管弦楽研究部(ホルン)	大西 紀代子	 楽理研究室
植村 耕三	音楽学	I mar [-helli]	 管弦楽研究部(ヴィオラ) ,
臼井 英男	声楽,オペラ	大野[市川] かおる	室内合奏講座
内川 和彦	英語	大野 和士	- 指
内田 勝人	ソルフェージュ	大野 徹也	オペラ研究部
内田 準子	ピアノ	大場 俊一	ピアノ
内田[佐々木] 成	声楽	大場[林] 典子	邦楽
内田 裕子	声楽, オペラ	大場[安野] 文恵	声楽
内野 允子	楽理,フランス語	大橋 幸夫	クラリネット
兎束 俊之	室内楽,ヴィオラ	大橋 秀丸	管弦楽研究部 (ホルン)
梅谷 進	ピアノ	大橋 洋一	英語
梅原 秀次郎	声楽	大畠 條亮	管弦楽研究部(ファゴット)
永曽 信夫	オペラ研究部	大畑 祥子	音楽教育
江上 孝則	オペラ研究部	大畑 保	フルート
江川 明	声楽	大藤 玲子	オペラ研究部
江口 玲	弦楽研究室	大宮 誠[真琴]	音楽学
エッガー,マックス	ピアノ	大室 勇一	サクソフォン
江藤 玲子	ピアノ	大桃 要三郎	ラテン語, 英語
海老 裕子	声楽	大森 多津子	邦 楽
海老沢 敏	音楽学	大山 聡	ドイツ語
蝦名 瑛美	管弦楽研究部(フルート)	オールドリッチ、プ	ハープシコード,音楽理論
遠藤[前田] 佳代子	オペラ研究部	ットナム・カルダー	ノンコー, 日本生品
遠藤 雅夫	ソルフェージュ	岡崎 勝久	オペラ研究部
生沼 誠司	管弦楽研究部(ヴィオラ),	岡崎 耕治	ファゴット

姓 名	専門・担当・所属	姓名	専 門・担 当・所 属
岡崎 裕子	ピアノ研究室	鹿島 靖夫	管弦楽研究部(トランペット)
丘澤 静也	ドイツ語	梶原 征剛	管弦楽研究部(トロンボーン)
岡島 雅興	ソルフェージュ	片山 敏夫	管弦楽研究部(コントラバス)
岡田 知子	声楽研究室	片山 英男	ラテン語
岡田 知之	打楽器	勝 郁子	オペラ研究部
岡野 壽子	ピアノ	勝谷 壽子	ピアノ
岡山 潔	ヴァイオリン	勝部 太	声楽
小川 明宏	能楽 (観世流)	加藤[稲生] 知子	管弦楽研究部 (チェロ)
小川 利治	ロシア語	門田陽子	指揮研究室
小川 富美子	ピアノ	角道 徹	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
小川 博久	邦楽講座	金井 豊平	邦楽
沖 公智	管弦楽研究部 (ホルン)	金沢 桂子	ピアノ
沖田 孝枝	邦楽	金森 静子	声楽
沖野 信雄	管弦楽研究部(トロンボーン)	金谷 峰子	弦楽研究室
奥 元朝	管弦楽研究部 (ホルン)	金子 篤夫	音楽学
奥中 襄二	心理学	金子 エリカ	ドイツ語
尾崎 信子[瞳能]	邦楽	金子 啓亨	長唄囃子
小沢 純	ソルフェージュ研究室	金城 厚	音楽学講座
小沢 万記	ドイツ語	紙名 隆子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
小沢 優子	楽理研究室	亀山 香野	邦楽研究室
小沢 豊	管弦楽研究部 (チェロ)	蒲生 克郷	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
忍足 洋子	指揮講座	蒲生 美津子	音楽学
小田 香	楽理研究室	河合[篠原] 訓子	管弦楽研究部 (ヴィオラ)
小田切 進	国語	川井 學	作曲
小田野 宏之	指揮	河内 節子	声楽
小田野 正之	声楽	川上 晃	楽理研究室
小野 光子	声楽	川口 彩子	管弦楽研究部 (ヴィオラ)
小野 昭美	点。訳	川口 耕平	声楽
小場瀬 純子	楽理研究室	川口 洋	ドイツ語
小俣 スシュマ	音楽学 (シタール演奏)	河口 道朗	音楽教育
甲斐 説宗	作曲	川崎 ハル	声楽
甲斐 直彦	ソルフェージュ	川崎 優	フルート
海保[田中] 洋子	オペラ研究部	川瀬 八州夫	音楽教育
海鉾 正毅	クラリネット	河瀬 柳史	声楽
加賀 清孝	声楽	川野 洋	哲 学
柿澤 實津也	清元	河端 宏子	楽理研究室
[清元 志佐雄太夫]		川畑 博義	管弦楽研究部(コントラバス)
柿澤 寿夫	 常磐津,清元	川畠 正雄	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
[清元 栄三郎]	市石仟, 併儿	観世 正司[元正]	能楽 (観世流)
柿原 崇志	能楽囃子 (太鼓)	観世 元信	能楽囃子 (太鼓)
角野 裕	ピアノ	菅野 洋子	ピアノ
景山 純子	声楽講座	神戸 圀光	オペラ研究部
影山 道子[三池子]	邦楽講座	菊池 るり子	通信教育
鹿児島 弘子	声楽	岸[川合] 優子	管弦楽研究部 (ヴィオラ)
笠羽 映子	音楽学	岸辺 成雄	音楽学
柏木 俊夫	作曲	岸辺 従	邦楽

姓名	専 門・担 当・所 属	姓 名	専 門・担 当・所 属
岸辺 百代	邦楽	黒沼 俊夫	室内合奏講座(チェロ)
岸本 宏子	音楽学	黒沼 幸子	声楽
北爪 道生	ソルフェージュ	桑島 澄子[すみれ]	ハープ
喜多原 和人	管弦楽研究部(トロンボーン)	桑原 英明	ピアノ,オペラ研究部
北原 正邦[篁山]	尺八(都山流)	小池 松寿	ソルフェージュ
北村 昭	作曲	小池 ちとせ	指揮研究室 指揮研究室
北村 源三	トランペット	小泉 亜紀子	声楽講座
衣笠 一代	邦楽研究室	小泉 剛	フルート
木下 武久	声楽	小泉 浩	管弦楽研究部(フルート)
木下 直也	ドイツ語	小泉 三枝子	声楽
木原[山勢] 司都子	筝曲 (山田流)	小出 直三郎	ドイツ語
木村 香[金矢 香子]	オペラ研究部	幸 錦吾[正影]	能楽囃子 (小鼓)
木村 和子	ソルフェージュ	高 丈二[黄 耀明]	声楽
木村 和彦	管弦楽研究部 (打楽器)	河野 剛	管弦楽研究部 (オーボエ)
清宮 秀高	声楽	河野 俊達	ヴィオラ
金城 厚	音楽学講座	小鍛冶 邦隆	声楽, ソルフェージュ
金田一 春彦	国 語	木暮 美枝子	英語
草薙[磯] 晴美	管弦楽研究部 (チェロ)	小坂[松島] 裕子	楽理研究室
草野 妙子	音楽学	コジナ, ツディーク	ピアノ
楠山 光彦	管弦楽研究部 (ホルン)	小柴 はるみ	音楽学
工藤 智昭	オペラ研究部	越原 由香	外国語
工藤 由紀子	弦楽研究室	小島 準子	ピアノ
国越 純子	ソルフェージュ	小嶋 正子	ピアノ研究室
国越 健司	ソルフェージュ	小島 美子	音楽学
国嶋 恭子	管弦楽研究部(ヴィオラ)	小島 直文	邦楽
国松 真知子	オペラ研究部	古島 春子	ピアノ
久保田 美江	声楽研究室	小島 庸子	オーボエ
久万田 直子	楽理研究室	小谷 彩子	オペラ研究部
倉長 治子	声楽	後藤 香代子	ソルフェージュ
栗田 雅勝	管弦楽研究部(トロンボーン)		声楽
栗林 義信	オペラ研究部	後藤 暢子	音楽学
栗山 昌良	声楽	小林 いつ子	音楽教育
クリング, パウル	ヴァイオリン	小林 園生女	声楽
輦止 隆麿		小林 秀雄	作曲
グレーラー, ルイ		小林 浩	フランス語
クレップ , ハンス	コントラバス	小林 福子	ソルフェージュ
グレミヤール, ジャ ン・マリー	フランス語	小林 道夫 小林[根本] 緑	指揮, 声楽? 音楽学
クロイツァー 豊子	ピアノ	小林 睦子	ピアノ
黒江[佐藤] 信子	ドイツ語	薦田[大来] 治子	楽理研究室
黒川 綾子	声楽	小山 節子	筝曲(山田流)
黒川 健	管弦楽研究部(コントラバス)	小山 孝恵	邦楽講座
黒川 正三	チェロ	權 寧奭	フランス語
黒川 文子	弦楽研究室, 声楽講座	近藤[山縣] 敬子	楽理研究室
黒沢 茂	英 語	近藤 譲	作曲
黒田 多美子	ドイツ語	近藤 淑子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)

姓 名	専 門・担 当・所 属	姓 名	専 門・担 当・所 属
近藤 久敦	管弦楽研究部 (ホルン)	ルグ	オーボエ
近藤 伸政	声楽	志賀 登喜	ピアノ
斉木 隆	ソルフェージュ	志鎌 万里子	管弦楽研究部 (ハープ)
斉藤 一男	体 育	宍戸 睦郎	作曲
斉藤 安弘	ロシア語	志田 麓	ドイツ語
佐伯 雅巳	声楽	篠崎[松尾] 史子	ハープ
三枝 成章	ソルフェージュ	篠崎 義昭	オペラ研究部
三枝 真理子	声楽研究室	篠塚 真木	フランス語
坂井 愛子	ピアノ-	篠原[佐々田] 紅	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
坂井 音重	能楽(観世流)	芝 祐靖	雅楽演奏
酒井 多賀志	オルガン	柴田 潔	邦 楽
坂内 みゆき	ピアノ研究室	柴田 敏子	声楽
榊原 栄	管弦楽研究部(トロンボーン)	柴田 了一	ピアノ
坂崎 紀	音楽学	嶋 昇	?
坂下 和子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	島岡 譲	作 曲
坂田 寿美	声楽	島崎裕子	ハープ
坂部 信夫	管弦楽研究部(コントラバス)	嶋沢 俊一[啓次]	能楽 (観世流)
坂本 鉄男	イタリア語	島田 外志夫	音楽学
佐川 吉男	オペラ研究部	清水 健次	ドイツ語
佐久間 茂高	声楽	清水 玲子	ピアノ
桜井 茂	管弦楽研究部(コントラバス)	清水 志房	能楽 (観世流)
桜井 笙子	楽理研究室	志村 泉	オペラ研究部
佐々木 紀子	声楽	霜 佐紀子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
佐々木 陽美	作曲研究室	下平 克宏	邦楽講座
佐々木 由記子 [岸辺 美千賀]	邦楽	霜山 徳爾 下和田 正子	音楽教育 管弦楽研究部(ヴィオラ)
佐々木 行綱 佐々木 洋子	声 楽 邦 楽	シュタフォンハーゲ ン , ウォルフガング	ヴァイオリン
佐藤 幹一 佐藤 俊	ソルフェージュ ピアノ	ショイモーシュ, ピーター	ピアノ
佐藤 征一郎	声楽	庄野 進	音楽学
佐藤信	オペラ研究部	白井 英治	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
佐藤 道子	音楽学	白石 美雪	楽理研究室
佐藤 みどり	楽理研究室	白幡 武	オペラ研究部
実吉 捷郎	ドイツ語	新宮 順子	邦楽
佐野 光司	音楽学	神中 隆祐	声明
佐野 由於	能楽(宝生流)	神野 明	ピアノ
佐原 秀一	ソルフェージュ	神保 常彦	音楽学
ザリオ, マリオ	イタリア語	末吉 保雄	作 曲
澤敦	管弦楽研究部 (ホルン)	菅沼 準二	管弦楽研究部 (ヴィオラ)
澤崎 真彦	音楽教育	菅野 明彦	管弦楽研究部(コントラバス)
澤田 祥子	声楽	菅原 清次	英 語
椎野 伸一	声楽講座	杉浦 宗一	長唄囃子
シェイエット, アー ヴィング	音楽教育法	杉原 茂範 杉原 淑子	管弦楽研究部(コントラバス) ヴァイオリン
シェフトライン, ユ		杉本茂一	長唄

144 A7	専 門・担 当・所 属	姓名	専 門・担 当・所 属
姓名			
杉本 安子	声楽研究室	高橋 美都	楽理研究室
鈴木 厚	邦楽	高島浩	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
鈴木 英二	清元,常磐津	高濱 ちさ	オルガン
[常磐津 文字兵衛]		高山 龍三	文化人類学
鈴木 寛一	声楽	滝内 槇雄	ドイツ語
鈴木 敬介	声楽	滝田 文彦	フランス語
鈴木 十和	声楽	滝崎 安之助	ドイツ語
鈴木[長沢] 治子	管弦楽研究部(ヴィオラ)	滝澤 達子	楽理研究室
鈴木 尚雄	管弦楽研究部(オーボエ)	宅 孝二	ピアノ,ソルフェージュ
鈴木[小林] 寛子	ソルフェージュ	田口[吉村] 重子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
鈴木 真理子	声楽講座	田口 利定	管弦楽研究部(クラリネット)
鈴木 良昭	クラリネット	武石 英夫	音楽学
鈴木 八重子	邦楽講座	竹内 澄子	声楽
須永 義雄	生理学	竹尾[鳥井] 聆子	ピアノ
砂崎[橋本] 知子	筝曲 (生田流)	竹沢 嘉明	声楽
須田 あゆみ	弦楽研究室	竹沢 佳郎	ヴァイオリン
鷲見 康郎	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	竹島 悠紀子	ソルフェージュ
住駒 勇吉[明弘]	能楽囃子 (小鼓)	武田 明倫	音楽学
諏訪 明子	声楽、ピアノ	武田 孝史	能楽(宝生流)
瀬尾 育生	ドイツ語	武田 真理	声楽
関戸 和子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	岳藤 豪希	声楽
関根 和江	楽理研究室	竹村 猛	フランス語
関根 剛二	管打研究室	田崎 伊久子	管弦楽研究所(ヴィオラ)
関根 知孝	能楽 (観世流)	田崎薫	邦楽講座
瀬戸 瑤子	ヴァイオリン	田崎 隆三	能楽(宝生流)
千足 高保	ドイツ語	田島 佳子	三味線
曽我 淑人	オペラ研究部	田島美穂子	筝曲 (生田流)
ソッツィ, セルジョ	指揮	田尻 三千夫	ドイツ語
園田 高弘	ピアノ	田代慶一郎	ドイツ語?
大楽 勝美	指揮研究室	多田 逸郎	音楽学
高木 由雅	声楽講座	多田 光子	声楽
高崎保男	音楽学	多田羅 迪夫	声楽
高瀬 まり子	楽理研究室	橘 弥生	邦楽
高田和子	邦楽講座	龍村あや子の法を	音楽学
高野 茂	楽理研究室	伊達 富子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
高野 哲夫	ホルン	伊達 博	管弦楽研究部(ファゴット)
高野 紀子	音楽学	伊達良	ヴァイオリン
高野 文子 高橋 和江	邦 楽 ソルフェージュ	蓼沼 明美	弦楽研究室
1		館野 英司	管弦楽研究部(ヴァイオリン・ チェロ)
高橋 勝子 高橋 啓三	邦 楽 声 楽	шф Ж-	?
高橋 修一	声楽	田中、栄一	・ オペラ研究部
高橋		田中[橋本] 梢 田中 多佳子	音楽研究センター
高橋 誠也	オペラ研究部 声 楽		音楽研究センター 声 楽
高橋武智	戸 栄 フランス語	田中信昭田中常子「伊林」	
		田中 宣子[伸枝]	
高橋 裕	ソルフェージュ	田中 雅弘	管弦楽研究部(チェロ)

姓	名	専 門・担 当・所 属	姓	名	専 門・担 当・所 属
田中	康之	管弦楽研究部(チェロ,トロ	戸口	幸策	音楽学
шТ	深心	ンボーン)	徳永	恭子	声楽
田辺	尚雄	音楽学	徳永	幸雄	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
谷口	明子	声楽	徳丸	吉彦	音楽学
田ノ岡	引 弘子	ドイツ語	飛山	宣雄	管弦楽研究部(チェロ)
玉置	勝彦	ヴィオラ	富岡	和男	サクソフォーン
玉置	博子	ピアノ研究室	富田	幸子	管弦楽研究部(コントラバス)
田村	宏	管弦楽研究部(チェロ)	友田	啓明	室内合奏講座(ヴァイオリン)
田村	史子	音楽学	豊田	章	体 育
池	成子	カヤグム演奏	外山	滋	ヴァイオリン
千葉	馨	ホルン	外山	準	ピアノ
千葉	国夫	クラリネット	外山	雄三	ソルフェージュ
千葉	玲子	室内楽講座	鳥居	修晃	心理学
中馬[/	小川] 敬子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	鳥越	けい子	楽理研究室
塚田	健一	音楽学	内藤	忠勝	ソルフェージュ
塚田	靖	管弦楽研究部 (打楽器)	直井	研二	オペラ研究部
塚田	佳男	声楽	中[亀	山] 香野	邦 楽
津上	智美	楽理研究室	中井	猛	邦 楽
月溪	恒子	楽理研究室	中内	詢子	音楽学
辻	荘一	音楽学	中尾	留義	管弦楽研究部(コントラバス)
辻	昌宏	英語	1	森]葉子	ソルフェージュ
土田	貞男	音楽学	中岡	三益	文化史
土田[3	益山〕典子	楽理研究室,音楽研究センター	長岡	慎	管弦楽研究部 (ホルン)
土屋	啓子	ピアノ研究室	中川[]	栗原] いづみ	作曲研究室
恒川	隆男	ドイツ語	中川	佳寿子	声楽講座
鶴羽	恭子	ヴァイオリン	中川	信	フランス語
手塚	敏子	ピアノ	中川	昌三	管弦楽研究部 (フルート)
寺井	良雄	能楽(宝生流)	中川	良平	室内合奏講座(ファゴット)
寺尾	Œ	ピアノ	長沢	正孝	管弦楽研究部 (チェロ)
寺本	まり子	音楽学	長沢	正康	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
	バート, A.デ	トランペット	中島[i	西脇] 郁子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
ール			中島	忠夫	管弦楽研究部(ヴィオラ)
照屋	正樹	ソルフェージュ	中島	方	チェロ
土合		ドイツ語	中島	洋一	ソルフェージュ
	美智代	管弦楽研究部 (ヴィオラ)	永島	義男	コントラバス
東川		音楽学	中塚		ヴィオラ
	和太郎	雅楽	中野		管弦楽研究部(ヴァイオリン)
	河瀬] 絵里子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	,	慶子	筝曲(山田流)
東條		心理学	永浜	幸雄	トロンボーン
	興道	能楽 (宝生流)	中村	泉	ヴァイオリン
十枝		一般学科研究室	中村	邦子	声楽
	豊子	?	中村		声楽
遠山		音楽学	[本名	:健雄」	
戸川		音楽教育	中村	健	指揮講座
時岡	弘	法学	中村	-	音響学
徳川[:	長谷部]愛子	ピアノ	中村	東洋	音楽学

1315 3 常勤教官一覧・在職年表および非常勤教官一覧

姓名	専 門・担 当・所 属	姓名	専 門・担 当・所 属
中村徳泰	フランス語	萩 京子	ソルフェージュ
中村初穂	ソルフェージュ,声楽	萩原 和子	ピアノ
中村均	音楽教育	萩原 耕介	ヴァイオリン
中村 浩子	声楽	橋本 久美子	音楽研究センター(百年史編集)
中村 桃子	ヴァイオリン	橋本 正昭	ソルフェージュ
中山洋子	ピアノ講座	長谷川勉	作曲
七沢奈々	ピアノ	長谷川 久子	ピアノ
楢崎 洋子	楽理研究室	長谷川博	フルート
難波 礼子	声楽研究室	長谷川 敏	オペラ研究部
南原實	ドイツ語	長谷部 禎子	管弦楽研究部
新谷 絵美	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	秦 はるひ	ソルフェージュ, ピアノ
西明美	オペラ研究部	八村義夫	作曲
西岡[中村] 笙子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	蜂谷 幸枝	ピアノ
西岡 龍彦	楽理研究室, 作曲研究室	八田清治[富山清琴]	地歌, 胡弓
西江 雅之	文化人類学	服部豊子	ヴァイオリン
西垣 和彦	邦楽講座	服部善夫	管弦楽研究部
西川 秀人	ピアノ	服部 芳子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
西川[大塚] 美知子	声楽,ピアノ	花輪 莞爾	ドイツ語
錦織 亮	英語	馬場 省一	チェロ
西園 芳信	音楽教育	浜 道晁	 管弦楽研究部(オーボエ)
西村 朗	ソルフェージュ	濱田 滋郎	 ジャズ, ポピュラー音楽
西村 政一	管弦楽研究部	林 悦子	ピアノ
西本 晃二	フランス語, イタリア語	林 勝彦	ヴィオラ
西脇 郁子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	林 光	- 音楽学
二田原[東] 敦子	オペラ研究部	林 路子	声楽
二関 みち子	作曲講座	林 龍作	ヴァイオリン
新田[中島] 境子	声楽講座	原 嘉寿子	ソルフェージュ
二宮 敬	フランス語	原博	ソルフェージュ
二村 英比古	ヴァイオリン	原 好男	フランス語
丹羽 一郎	管弦楽研究部(コントラバス)	原島 慈子	オペラ研究部
納原 善雄	管弦楽研究部 (チューバ)	原田 知篤	管弦楽研究部 (オーボエ)
野上 阜三博	管弦楽研究部 (ヴィオラ)	播本 三恵子	ピアノ
野川[林] 美穂子	楽理研究室	東 暁子	楽理研究室
野口 ふみ子	 筝曲(山田流)	東川 光夫	邦楽講座
[美喜緒,名美与]	尹四(川田伽)	樋口 大介	ドイツ語
野口 美代子	邦楽講座	日比谷 通子	声楽
野澤 波留美	筝 曲	百武[渡辺] 由紀	ヴィオラ
野末 智	ピアノ	平井 啓次	フランス語
野瀬 正彦	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	平井 澄子	地歌
野武 重忠	管弦楽研究部(トロンボーン)	平尾 力哉	オペラ研究部
信時 潔	ピアノ,作曲	平川 祐弘	フランス語
野辺地 瓜丸	ピアノ	平沢 薫	音楽教育
野村 二朗(万作)	狂 言	平島 正郎	音楽学
野村 太良(万之丞)	狂 言	平田 公子	楽理研究室
野村 真理	ピアノ	平田 黎子	声楽
芳賀 春子	長 唄	平塚[岩下] 久子	声楽

姓 名	専 門・担 当・所 属	姓 名	専 門・担 当・所 属
平戸邦子	管弦楽研究部(チェロ)	淵脇 和範	ピアノ
平野第司	ドイツ語	古川吉蔵[望月佐吉]	長唄囃子
平野 健次	国語	古沢淑子	声楽
平山 聰子	声 楽	古渡裕子	オペラ研究部
平吉 毅州	作曲	ヘルナー, ハンス	指揮
広瀬[森田] 雅子	管弦楽研究所(ヴィオラ)	宝生 閑	能楽(宝生流)
広中[久保] 陽子	ヴァイオリン	宝生 九郎	能楽(宝生流)
広野 嗣雄	オルガン	宝生 英雄	能楽(宝生流)
ファバリウス, ギゼ ラ木下	ドイツ詩朗読法	宝生 英照	能楽(宝生流)
		星 旭	音楽学
福士恵子	声楽研究室	細川 泉二郎	英語
福士則夫	ソルフェージュ	細谷 雄紀[勇旗]	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
福島明也	オペラ研究部	堀 正文	ヴァイオリン
福島章	音楽教育	堀 由紀子	弦楽研究室
福島 淑子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	堀越 孝一	文化史
福島 琢郎	楽器論	本田 脩	音楽学
福島哲朗	チェロ	マーラー, フリッツ	指揮
福田和夫	常磐津	前島あや子	声楽
[常磐津 清勢太夫]		前田 信吉	管弦楽研究部(ファゴット)
福田達夫	音楽学	前田 正志	管弦楽研究部(ファゴット)
福原信夫	オペラ研究部	前田 陽子	一般教育
福本 俊夫	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	前橋 汀子	ヴァイオリン
福森湘	オペラ研究部	牧瀬 裕理子	邦楽
福山陽子	弦楽研究室	牧野 縝	ピアノ
藤井 一興	ソルフェージュ	馬越 庸恭	ドイツ語
藤井 完	管弦楽研究部(トランペット)	正木 光江	音楽学
藤井 久仁江	邦楽	真篠 俊雄	オルガン
藤井 孝子	声楽	真杉[長谷川] 清子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
藤井 通子	管弦楽研究部(チェロ)	増田 宏昭	指揮
藤江 効子	楽書購読	桝永 勝	体育
藤田 朝太郎	能楽囃子(笛)	桝本 達郎	ドイツ語
藤田 厚生	作曲	増山 賢治	音楽学
藤田総平	ドイツ語	町田 さゆり	外国語
藤田 大五郎	能楽囃子(笛)	松井 和彦	オペラ研究部
藤田隆雄	管弦楽研究部 (チェロ)	松井 透	歴史学
藤沼 昭彦	声楽	松尾 慶子	ヴァイオリン
藤間 吉太郎	三味線	松尾 葉子	指揮
[杵屋 栄二]		マッキー,リチャード	アンサンブル
藤村晃一	声楽,ソルフェージュ	松倉利之	管弦楽研究部(打楽器)
藤村宏	ドイツ語	松下修也	チェロ
藤村靖	音響学	松島文女	邦楽講座
藤本 共栄	管弦楽研究部(ヴィオラ)	松田穰	フランス語
藤森 瑛子	声楽	松田智雄	文化史
藤原章雄	オペラ研究部	松谷翠	声楽
藤原 睦子	邦楽	松永好正	長唄囃子
二見 史郎	倫理学,哲学	[望月 佐太郎]	e e come e

	名	専 門・担 当・所 属	姓	名	専 門・担 当・所 属
松橋	麻利	楽理研究室	武藤	三千夫	ドイツ語
松原	清之介	\	村井	範子	音楽学
	梅吉]	清元	村井	満恵	楽理研究室
松村	正春	管弦楽研究部(ホルン)	村井	悠紀子	ソルフェージュ
松本	馨	法学	村石	尚美	邦楽講座
	紀久雄	指揮	村上	健	英 語
松本		?		ひろの	ソルフェージュ
松本	日之春	作曲	村田	章子	邦楽講座
	宮原〕淳子	ピアノ	村原	京子	楽理研究室
	芳生	作曲	室井		ピアノ
黛	敏郎	作曲		巨塵	管弦楽研究部 (チェロ)
丸田		作曲		宏信	?
丸山	匠	ドイツ語		白石〕久子	・ 管弦楽研究部(ヴァイオリン)
	_	1 7 114	本橋		管弦楽研究部(コントラバス)
マンノラウス	スフェルド,ク ス	ホルン	森	茂好	能楽 (下掛宝生流)
三池	二百四		森	孝子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
	一郎	文化史	森	正	室内合奏講座(フルート)
			森	敏孝	声楽
三浦 「望月	正義 太喜雄]	長唄囃子		橋] 美智子	打楽器
三上	徹	 管弦楽研究部(ヴァイオリン)	森	泰彦	音楽学
	美智子	邦楽講座		初鹿野] 英子	声楽
三古名		邦楽講座		陽子	楽理研究室
三島		クラリネット	森山	伸	声楽
三須	錦吾	グラグボクト		ーール, ヨゼフ	ハープ
水谷	真理子	声楽	諸井	誠	作曲
水野	修孝	音楽学	柳沼		ラテン語
水野	潤子	声楽	矢崎	明	筝曲 (生田流)
水野	勉		矢島	佳子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
水野	久子	ピアノ	矢島	富雄	管弦楽研究部(チェロ)
三瀬	和朗	ソルフェージュ	矢島	三雄	管弦楽研究部(チェロ)
三田	平八郎	ファゴット	安井	耕一	声楽
三谷	禮二	ノノコノー オペラ研究部	八杉	忠利	ソルフェージュ
三石	精一	指揮	安福	春雄	能楽囃子 (大鼓)
光田	聡子	管弦楽研究部(チェロ)	安福		能楽囃子 (大鼓)
	達夫	音楽学		司 章夫	作曲
南	浩之	管弦楽研究部(ホルン)	li .	『[鈴木] 義弘	声楽
	勝	音楽学	大田 矢内		ソルフェージュ
	数江	サイス		潤子	ソルフェージュ
	藤岡]由美子	楽理研究室	柳		体育
宮沢		オペラ史		マルグリット	ソルフェージュ
宮田		管弦楽研究部(ホルン)		和美	声楽
	哲男	長唄	1	小林〕三代子	声楽
	卓也	声楽		博 [717]	戸・未 管弦楽研究部(ホルン)
	美智代	声楽		靖	声楽
	晃	作曲		りとし子	ピアノ
	光 小路 実光	フランス語		博史	ソルフェージュ
此有几	小哈 天兀	ノノイへ記	ΙШП	母类	ノルノエーンユ

姓	名	専 門・担 当・所 属	姓 名	専門・担当・所属
山口	正子	管弦楽研究部 (ヴィオラ)	吉沢[越智] かおる	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
山崎	冬樹	ピアノ	吉澤 昌江	邦楽
山崎	正秋	管弦楽研究部 (ヴィオラ)	吉澤 美智子	オペラ研究部
山崎	庸一郎	フランス語	吉田 征夫	ピアノ
山下	敦	ドイツ語	吉田 秀	管弦楽研究部(コントラバス)
山田	泉	作曲	吉田 百合子	声楽
山田	慶蔵	管弦楽研究部(トロンボーン)	芳山 尚子	声楽
山田	秀男	フランス語	餘野木 美和	ピアノ
山田	真弓	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	米山 文明	音声学,音響生理学
山田	貢	チェンバロ	李 善銘	管弦楽研究部 (ヴィオラ)
山根[中野]佳子	オペラ研究部	リッチ、ロドルフォ	声楽
山本	修	管弦楽研究部(コントラバス)	若杉[長野] 羊奈子	声楽
山本	和美	声楽研究室	若林 市太郎	
山本	顕一	フランス語	[福原百之助]〔五代〕	長唄囃子
山本	皓司	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	若林 英次	
山本	隆則	オペラ研究部	[福原百芝助]〔六代〕	長唄囃子
山本	東次郎	邦楽	若林 駿介	音響学
山元	俊雄	ホルン	若山 胤雄	江戸囃子
山本[上坂]則子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)	脇 俊文	管弦楽研究部 (ホルン)
山本	真	管弦楽研究部 (ホルン)	脇山 和子	管弦楽研究部(ヴァイオリン)
山本	正治	室内楽講座(クラリネット)	鷲崎 良三	声楽
山本	泰正[邦山]	尺八 (都山流)	渡辺 きみ子	音楽研究センター
油井	正一	ジャズ,ポピュラー音楽	渡辺 健二	ピアノ
湯本	梅子	邦楽	渡部 宏	管弦楽研究部 (チェロ)
横井	雅子	楽理研究室	渡辺 幸子	邦 楽
横山	信也[勝也]	尺八 (琴古流)	渡辺 文江	ヴァイオリン
吉岡	巌	声楽	渡辺 安子	オペラ研究部
吉岡	義彦	ドイツ語	渡辺[稲岡] 園子	オペラ研究部
吉岡博	尊久[杵屋正邦]	邦 楽		
吉岡博	尊久[杵屋正邦]	邦楽		

編集	編集	• 	東 者		j	編	:	集	委	<u>.</u>	į	1		発行年	巻	篇
協力者	音	楽	美術	꿑	5	老	学 :	部	美	善 補	万 🚊	学	部	年	仓	/ m 3
	本久美	森節		助手 森 節♀		教授 山本 文茂♡	教授 舩山 隆♡	教授 服部 幸三♀		教授 山川 武♡	教授○水野敬三郎♡○	教授 平山 郁夫♡	教授 中野 政樹♡	昭和六十二年十月	第一巻	東京音楽学校篇
-			吉田千鶴子村田 哲郎									`		同年十二月	第一巻	東京美術学校篇
教 授	橋系	森		+0	一助教授	Ŷ	₽.	教授	助教授	\tau	Q \$	教授	҈ひ-	平成	第一巻	演奏会篇
三木敬之	橋本久美子	節			佐野			大石	海老根聰郎♡			前野		平成二年八月	巻	会篇
- ₽-				-	靖ひ	Ω	Ω	清 ひ-	郎-ひ	$\hat{\Omega}$	$\overset{\circ}{\Omega}$	嶤	₽-			
			相原田	助手							\bigcirc			平成	第二巻	東京
			相原 由美吉田千鶴子	大貫										平成四年十月	巻	東京美術学校篇
			夫 丁	紀子♀						_	_			73		仪篇
	ا جمل	- * -		+ *	$\hat{\Omega}$	Û	Φ	— 教 授	- Û	Û	\bigcirc	\Diamond	҈ 0 -	平	第	演
t.	橋本久美!							角倉						平成五年三月	第二巻	演奏会篇
	子子	節		 	л	л	л	一朗	- û	л	л	л	л.	月		
	V V				V	~	~		~	~	ŏ	V	V -	同年九月	第三巻	演奏
				1	Φ	₽	Φ	₽-	- û		Û	Û	҈ ₽-	九月	巻	演奏会篇

『東京芸術大学百年史』編集委員、編集・執筆担当者、編集協力者一覧

その一

〇印は編集委員長

編集•執筆者 編 集 委 員 発行年 巻 篇 事務局長 『東京芸術大学百年史』 大学 音楽 部 美術 音 楽 学 美 術 学 部 助 助 教教教 助 教教教教 教授 平成九年三月 第三巻、 東京美術学校篇 授 日高紘 授 授 授 授 授 授 吉 授 田 佐藤 山本)水野 千 佐 角 中 海老根聰郎 前 鶴子 同別巻 美佐 倉 野 野 Ш 野 敬三郎 郎 道信 政樹 文茂⇩○ 朗 隆 嶤 編集委員、 \bigcirc Ŷ 助教授 助教授 助教授 助 教授 平成十五年三月 東京音楽学校篇 橋本久美子 永井 松田誠 桂 編 土田英三郎♡ 隆夫 集 英 典彦♡ 執筆担当者、 史⇩ 郎 同年三月 大学篇 東京芸術大学 大西 純子 編集協力者 Ω Ω Ω Ω Ω Ω 東京芸術大学 同年十一月 美術学部篇 高村 吉田 太田 覧 「千鶴子 [和良幸 美佐 その二 Ω 平成十六年二月 音楽学部篇 東京芸術大学 橋本久美子 山山屋村三前伏福平畠中中千髙鈴鈴古国倉木川加勝小太大衞石本原嘉上宅原見岡沢山村村葉原木木賀府橋村西藤谷倉田河藤田百麻真 由 かま 美 香ま 久 内合紀紀康美恵るど博佳美仁 聰千於み華玲充真美祥眞暁文恭桜子子子子子美なか子子郁美潤子帆里奈子子子理子子理子恵子子

1321 編集委員,編集・執筆担当者,編集協力者一覧