

## 第二節 東京芸術大学設置の申請

昭和二十四年五月三十一日、『東京芸術大学設置申請書』が文部省に提出された。同申請書より「学科目の履修方法」および「学科目の開設年度及び単位数」を掲載する。

### 学科目の履修方法 音楽部

学 科	作曲科	學科目又は講座	單必位修	單選位擇	備 考
哲 倫 理 學	人文科學關係	學		四	
心 理 學	藝 術 學	學		四	
英 國 文 學	英 國 語	學	二	四	
佛 蘭 西 語	佛 蘭 西 語	學	二	二	
獨 逸 語	獨 逸 語	學	二	二	
伊 太 利 亞 語	伊 太 利 亞 語	學	二	二	
露 西 亞 語	露 西 亞 語	學	二	二	
社會科學關係					
法 學				四	
經 濟 學				四	

小 計	專門科目又は講座	基礎學科目	必 修 學 科 目	選 擇 學 科 目	社 會 學	教 育 學	歴 史 學	考 古 學	人 類 學	自 然 科 學 關 係	數 理 學	物 理 學	力 學	生 物 學	地 球 學	
三六		※ 八	四 八	※ 四												
				※ 六	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
					四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四



専攻						専攻																					
歌唱						声乐																					
小	音韻學	朗讀法	音聲學	選擇學科目	外國語(佛、獨、伊、露の内一)	獨唱	專攻科目	必修學科目	音樂美學	西洋音樂史	音樂理論	ピアノ	基礎學科目	小	音韻學	朗讀法	音聲學	選擇學科目	外國語(佛、獨、伊、露の内一)	重唱	合唱	專攻科目	必修學科目	音樂美學	西洋音樂史	音樂理論	
計	四				※一六	※一八	※一八		四	八	八	八	計	四					※一六	※一四	※一四	※一八		四	八	八	
七	四 四 四 四												七	四 四 四 四													
四													表中所定年 限と週単位 につき授業 時間の数を 得る科目。														

器楽科	學科	學科目又は講座	単位修	単選位	備考	合計																					
						卒業演奏	小計	講義	講義	体育	小計	第五講	教育實習	職業教育及指導	學校組織及教科課程	學校衛生學	青年心理學	教育心理學	第二講	教育社會學	教育哲學	教育史	第一講	就職課程に関する講座			
一般教養科目又は講座	學科目又は講座	學科目又は講座	単位修	単選位	備考	一二四	一〇	四	二二																		
						二〇					二〇	六一	一一	一一	一一	四											









論音專攻		東洋音樂史
基礎學科目 ピ ア ノ	小計	東洋音樂史概説 東洋音樂史特殊講義 東洋音樂史演習 選擇學科目 樂器實習 <small>(箏、三味、尺八、笛の内)</small> 西洋音樂史特殊講義 東洋文化史 日本藝能史 日本歌謡史 音樂概論 音樂聲學 音樂響學 樂器學 比較音樂學 音樂教育史 東洋語 <small>(インド・アラビヤ・マレー)</small>
西洋音樂史概説 音樂美學概論 必修學科目 音樂概論 基礎理論 作曲理論 演奏理論 選擇學科目	七四	二四 八 一一二
二 六 四 一 二 四 四 八 二		※ 八 四 四 四 四 四 四 四 四 四 八

論音專攻		音樂美學
基礎學科目 ピ ア ノ	小計	音樂實習 <small>(聲樂)</small> 西洋音樂史特殊講義 東洋音樂史概説 音樂聲學 音樂響學 樂器學 比較音樂學 音樂教育史
西洋音樂史概説 音樂美學概論 必修學科目 音樂美學特殊講義 音樂美學演習 選擇學科目 音樂實習 <small>(聲樂)</small> 〃 <small>(器樂)</small>	七四	二二 一 二 六 四 四 四 四 四 四 四 四
二〇		※ 八 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四

〔謄写版〕（東京芸術大学設置申請書）

合 計  (各専攻者共)	卒業論文	小計	講義 実技	体育	小計	教育実習 指導 第五講座 職業教育及指導 學校組織及教科課程 學校衛生學 青年心理學 教育心理學 第二講座 教育社會學 教育哲學 教育史 第一講座	教職課程に関する講座	小計
	一 二 四	一 〇 四	二 二					七 四
	二 〇				二 〇	六 一 一 一 一 四 一 四		

専門科目	作曲科														學科 學科目及び講座	學科目の開設年度 及單位數 音樂部											
	地學	生物學	力學	物理學	數學	自然科學關係	人類學	考古學	歷史學	教育學	社會學	經濟學	法學	社會科學關係							露語	伊語	獨語	佛語	英語	國文學	藝術學
																											年第一
																											年第二
																											年第三
																											年第四
																											計
																											備考

基礎學科目	ピアノ	西洋音樂史	音樂美學	必修學科目	專攻學科目	選擇學科目	獨唱	合唱	オーケストラ に使用する 楽器	オーケストラ 又は合奏	總譜視奏法 及びピアノ 伴奏法	音樂學	樂器學	關職課程に 關する講座	第一講座	教育史	教育哲學	教育社會學	第一講座	教育心理學	青年心理學	學校衛生學	學校組織及 教科課程	職業教育及 指導	第五講座	學習指導
	二	四	四	一〇	一〇	二	二	二	二	二	二	四	四							四	一	一	一	一	一	
				一〇	一〇						二	二	二							四	一	一	一	一	一	
				一四	一四															四	一	一	一	一	一	
				四四	四四	二	二	二	六	二	二	四	四	四	四	四	四	四	四	四	一	一	一	一	一	一

自然科學關係	人類學	考古學	歷史學	教育學	社會學	經濟學	法學	社會科學關係	露語	伊語	獨語	佛語	英語	國文學	藝術學	心理學	倫理學	哲學	人文科學關係	一般教養科目	學科 學科目及び講座	合					
																						實技	講義	體育	教育實習		
																					年第一	開設年度及單位數	八	八			
																					年第二		一〇	〇			六
																					年第三		三	八			
																					年第四		一	六			
																					計	二	二	二	二	六	
																					備考						





基礎學科目	專門科目	指揮科													學科														
		地學	生物學	力學	物理學	數學	自然科學關係	人類學	考古學	歷史學	教育學	社會學	經濟學	法學		社會科學關係	露語	伊語	獨語	佛語	英語	國文學	藝術學	心理學	倫理學	哲學	人文科學關係	一般教養科目	學科目及講座
																												年第一	開設年度及單位數
																												年第二	
																												年第三	
																												年第四	
																												計	
																												備考	

教育實習	第五講座	職業教育指導	學校組織及教科課程	學校衛生學	青年心理學	教育心理學	第一講座	教育社會學	教育哲學	教育史	第一講座	關於職課程	音樂學	音響學	音聲學	選擇學科目	合奏及	打管樂器	管樂又	絃樂	合樂	獨唱	專攻科目	必修學科目	音樂美學	西洋音樂史	音樂論	ピアノ



