



奏楽堂

『東京芸術大学旧電話
交換室および音楽学部
奏楽堂写真集』より

正面入口（左側より見る。
左そでを取り毀したあと
が見える）



正面入口

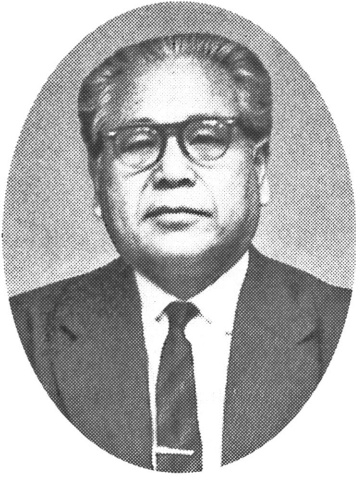


裏面



正面入口（右側より見る。左隣は4号館校舎）

歴代音楽学部長



第二代 下總覺三
(昭和31年10月～34年5月)



初代 加藤成之
(昭和24年7月～31年10月)
(『ミモザの花』(加藤成之著, 加藤貞子
発行, 村田哲朗編)〔非売〕より)



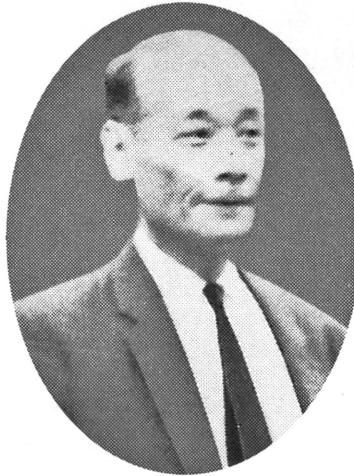
第四代 福井直俊
(昭和38年6月～45年12月)



第三代 田尾一一
(昭和34年6月～38年5月)



第六代 石桁真禮生
(昭和49年4月～53年4月)



第五代 池内友次郎
(昭和45年1月～49年4月)



第九代 服部幸三
(昭和61年4月～平成2年3月)



第八代 渡邊高之助
(昭和57年4月～61年3月)



第七代 瀧野政雄
(昭和53年4月～57年4月)



東京芸術大学音楽学部教員 (昭和24年5月)
(提供：昭和音楽大学，撮影：小原敬司)

卒業写真

附属図書館には明治以来、年々の卒業写真が保管され、本百年史にこれを掲載してきた。
本書では図書館に保管される昭和31年3月卒業の分までを掲載する。



昭和28年3月職員と卒業生

前列左より1人おいて田尾一，兎束龍夫，水谷達夫，宇佐美ため，四家文子，平原壽恵子，浅野千鶴子，ヘルマン・ヴーハーペニヒ，加藤成之，上野直昭，マルガレーテ・ネトケ＝レーヴェ，萩原英一，矢田部勤吉，長坂好子，福井直俊，安川加壽子，井口秋。2列目右から2人目谷康，1人おいて酒井弘，伊藤裕，伊達純。3列目右から5人目石桁眞禮生，岡部多喜子。4列目右より3人目小田雪江，川上きよ，下總覺三，城多又兵衛。5列目右より4人目岩崎吉三，井上武雄，小澤弘。後列左より須賀靖和，松野景一，1人おいて秋元道雄



昭和29年3月職員と卒業生

前列左より梅原美男，今村征男，長谷川良夫，1人おいて石黒脩三，岩崎吉三，兎束龍夫，福井直俊，永井進，平原壽恵子，ロルフ・アイヒラー，加藤成之，マルガレーテ・ネトケ＝レーヴェ，ヨゼフ・モルナル，ユング・シェフトライン，小澤弘，城多又兵衛，山本正人，須賀靖和，秋元道雄，吉田正雄，川崎優



昭和30年3月職員と卒業生

前列左より今村征男、谷康、宇佐美ため、黒沢愛子、平原壽恵子、浅野千鶴子、川上きよ、長坂好子、田尾一一、1人おいて加藤成之、上野直昭、矢田部勤吉、下總覺三、福井直俊、城多又兵衛、長谷川良夫、永井進、酒井弘、山田和男、山本正人、渡邊曉雄。2列目（着席）左より兎束龍夫、渡邊高之助、須賀靖和、服部幸三。3列目左より佐川清（事務長）、1人おいて中能島欣一、右端 梅原美男



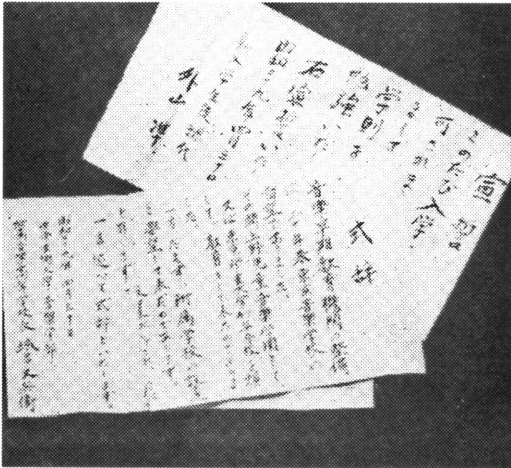
昭和31年3月職員と卒業生

前列左より佐川清（事務長）、渡邊曉雄、服部幸三、酒井弘、梅原美男、山本正人、水谷達夫、1人おいて城多又兵衛、福井直俊、北浦静彦（事務局長）、田尾一一、矢田部勤吉、加藤成之、上野直昭、マルガレーテ・ネトケレーヴェ、ヨゼフ・モルナール、長坂好子、浅野千鶴子、井口秋、1人おいて黒沢愛子、永井進、宇佐美ため、1人おいて今村征男

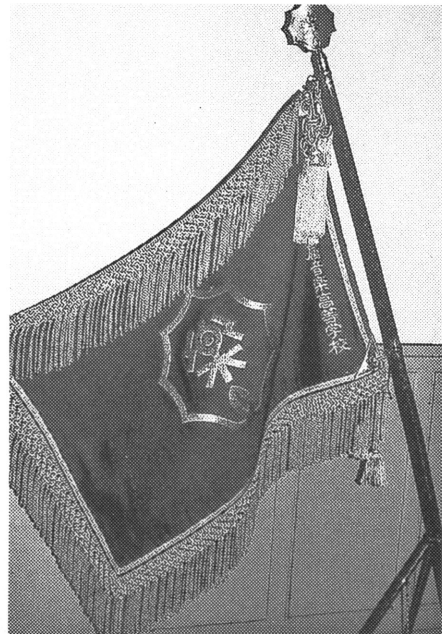
附属音楽高等学校



お茶の水にあったこの校舎は、上野校地への移転に伴い、平成6年度をもって40年の歴史を閉じた



第1回入学式式辞。宣誓（昭和29年4月）



校 旗

歴代校長



第二代 田尾一一
(昭和31年11月～34年6月)



初代 城多又兵衛
(昭和29年4月～31年10月)



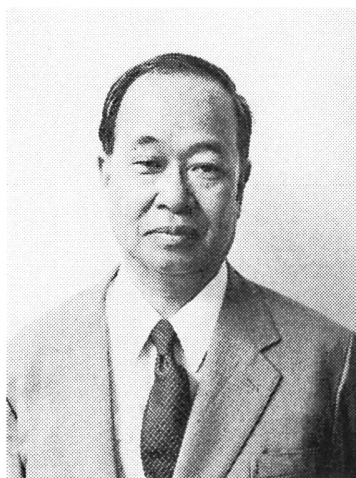
第四代 兎束龍夫
(昭和44年4月～47年3月)



第三代 小澤 弘
(昭和34年6月～44年3月)



第六代 渡邊高之助
(昭和50年4月～57年3月)



第五代 長谷川良夫
(昭和47年4月～50年3月)

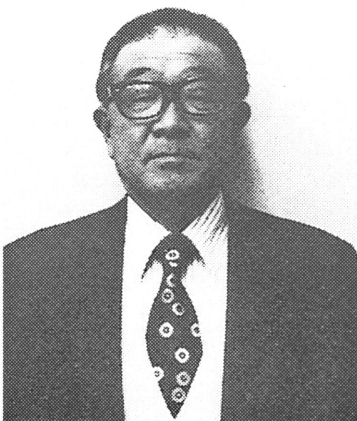


第八代 田村 宏
(昭和60年 4 月～平成 3 年 3 月)



第七代 松野景一
(昭和57年 4 月～60年 3 月)

歴代教頭
(昭和50年10月より
副校長兼務)



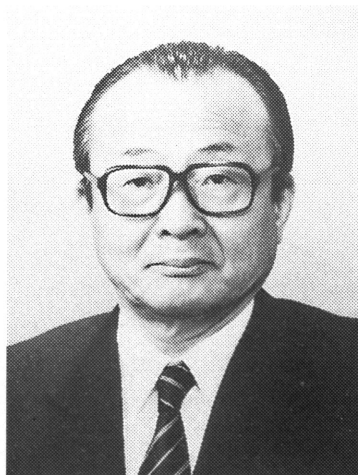
第二代 清野澄夫 教頭・副校長
(昭和43年 4 月～60年 3 月)



初代 新野仁助 教頭
(昭和33年 1 月～43年 3 月)



第四代 外山浩爾 副校長
(昭和62年 4 月～平成 5 年 3 月)



第三代 戸川栄一 副校長
(昭和60年 4 月～62年 3 月)