

## 定期演奏会



昭和34年6月4日，第115回オーケストラ定期演奏会，指揮：山田和男（一雄），日比谷公会堂



昭和36年11月27日，第119回オーケストラ定期演奏会，ヴェルディ作曲〈レクイエム〉，独唱・ソプラノ：阿部容子，アルト：小笠原美智子，テノール：板橋勝，バス：高橋隆蔵，指揮：山田和男（一雄）



昭和59年10月31日，第211回オーケストラ定期演奏会，指揮：ヴィクター・フェルドブリル，新宿文化センター



昭和60年11月22日，第217回オーケストラ定期演奏会（合唱・オーケストラ），ブルックナー作曲〈大ミサ曲 第3番 へ短調〉，独唱・ソプラノ：高橋晴美，アルト：木村圭子，テノール：小林彰英，バス：林剛一，指揮：佐藤功太郎，新宿文化センター

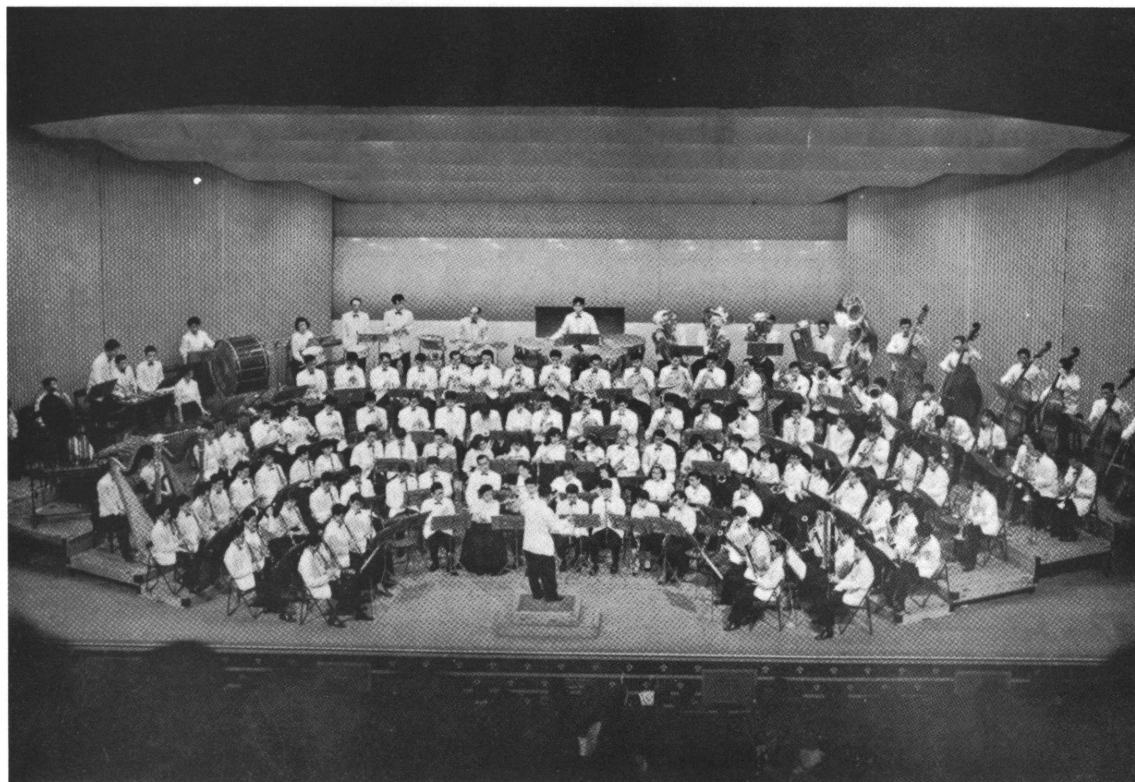




昭和60年12月2日，第218回オーケストラ定期演奏会（学生オーケストラ），  
指揮：ヴィクター・フェルドブリル，五反田簡易保険ホール



昭和28年12月3日，第5回吹奏楽定期演奏会，指揮：山本正人，日比谷公会堂



昭和34年 6 月11日，第16回吹奏楽定期演奏会，指揮：山本正人，日比谷公会堂



昭和54年 9 月28日，第25回オペラ定期公演「修禪寺物語」，郵便貯金ホール（写真・今畠中親雄）

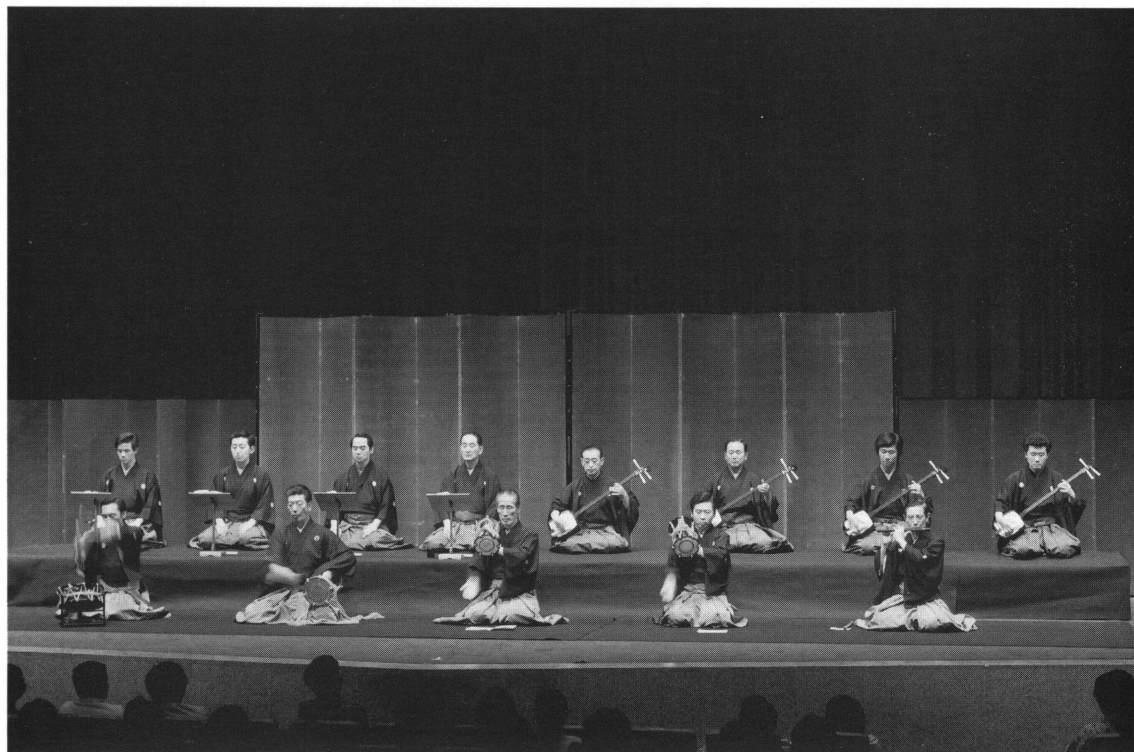


昭和55年9月26日，第26回オペラ定期公演「密猟者」，郵便貯金ホール（写真・今畠中親雄）



昭和56年9月24日，第27回オペラ定期公演「夢遊病の女」，郵便貯金ホール（写真・今畠中親雄）





昭和54年6月2日，第26回邦楽定期演奏会，長唄〈安達原〉，東京文化会館大ホール  
(写真・今畠中親雄)



昭和56年6月25日，第28回邦楽定期演奏会，箏曲〈千代の鷺〉，東京文化会館大ホール  
(写真・今畠中親雄)



同演奏会，長唄〈新一つとや〉，前列左：清元，前列右：常磐津，中・後列：長唄，東京文化会館大ホール（写真・今畠中親雄）

## メサイア（救世主）演奏会



昭和56年12月14日，第31回メサイア演奏会，独唱・ソプラノ：佐竹由美，アルト：河野典子，テノール：山内廣文，バス：河野克典，トランペット：丸山研也，指揮：カール・ピュンテ，東京文化会館大ホール



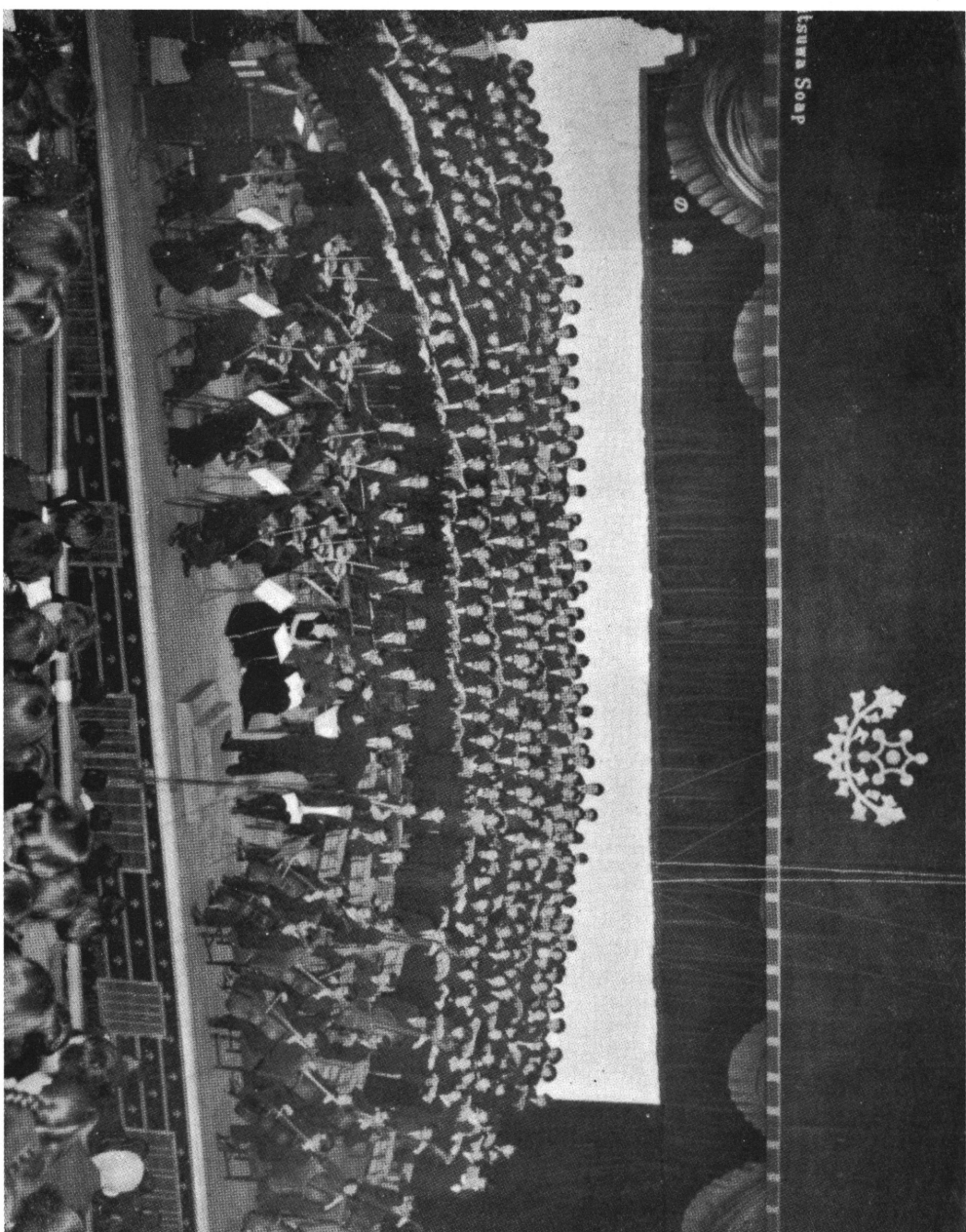
昭和58年12月19日，第33回メサイア演奏会，独唱・ソプラノ：大川敦子，アルト：西川裕子，テノール：若井健司，バス：今村雅彦，トランペット：平田昇，指揮：渡邊暁雄，東京文化会館大ホール



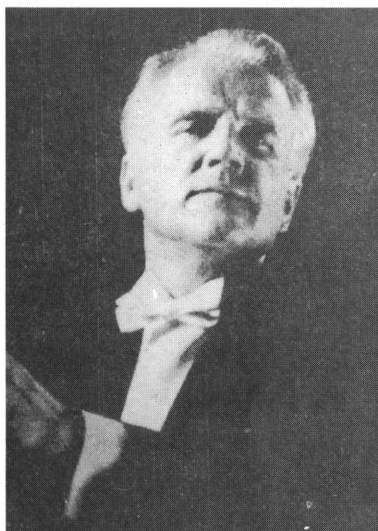
昭和62年12月15日，第37回メサイア演奏会，独唱・ソプラノ：天羽明恵，アルト：芝江勢津子，テノール：久住庄一郎，バス：鴨川太郎，トランペット：島田俊雄，指揮・チェンバロ：小林道夫（右上写真も），東京文化会館（ステージ写真・今島中親雄，右上写真・木之下晃）



## 特別演奏会



昭和29年12月1日，音楽学部演奏会，バッハ作曲〈ミサ曲 ロ短調〉，独唱・ソプラノ：平原壽恵子，岡部多喜子，  
アルト：佐々木成子，テノール：柴田睦隆，バス：小島琢磨，指揮：渡邊曉雄，日比谷公会堂



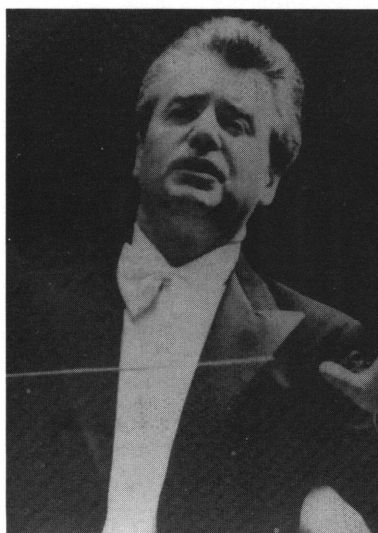
ワルター・ダイレ Walter Deyle  
(在職：昭和41年12月～44年11月)



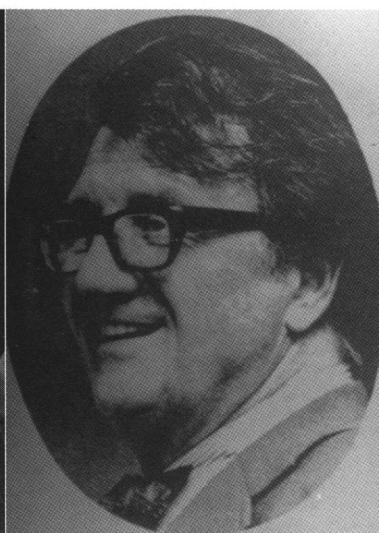
フリッツ・マーラー Fritz Mahler  
(在職：昭和41年10月～42年7月)

## 指揮者たち

音楽学部演奏会に出演した  
指揮者の顔ぶれと在職期間



カール・ビュンテ  
Carl August Bunte  
(在職：昭和53年4月～57年3月)



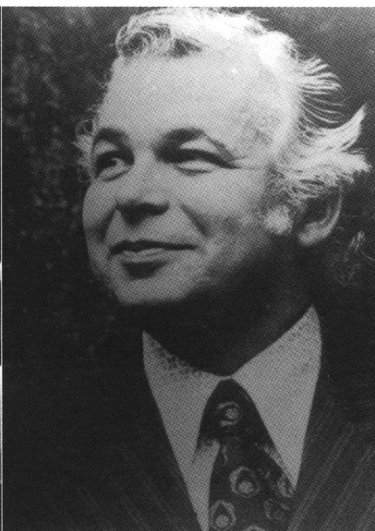
ハンス・シュヴィーガー  
Hans Schwieger  
(在職：昭和49年10月～51年9月)



エルヴィン・ボルン Erwin Born  
(在職：昭和45年4月～53年3月)



山田一雄（在職：昭和12年4月～  
16年12月，昭和28年11月～47年3  
月，昭和61年4月～平成2年3月）



ヴィクター・フェルドブリル  
Victor Feldbrill  
（在職：昭和57年4月～62年3月）



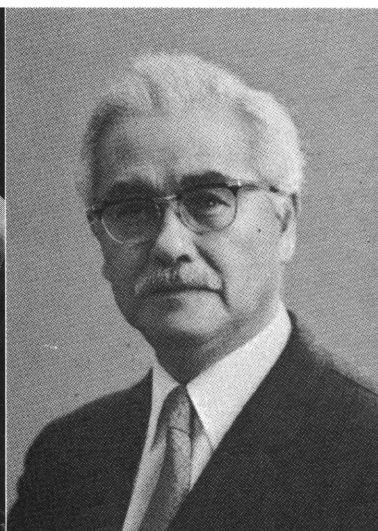
マルティン・メルツァー  
Martin Mälzer  
（在職：昭和53年10月～58年3月）



森 正（在職：昭和24年4月～25  
年6月，昭和50年4月～57年3月）



渡邊曉雄（在職：昭和17年3月～  
19年3月，昭和21年12月～43年12  
月，昭和47年4月～62年3月）  
（写真・木之下晃）



金子 登  
（在職：昭和13年9月～54年3月）

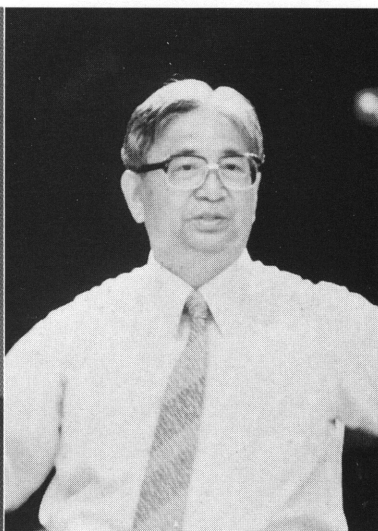




大町陽一郎  
(在職：昭和51年12月～ )



遠藤雅古  
(在職：昭和39年6月～ )



山本正人  
(在職：昭和24年6月～59年3月)

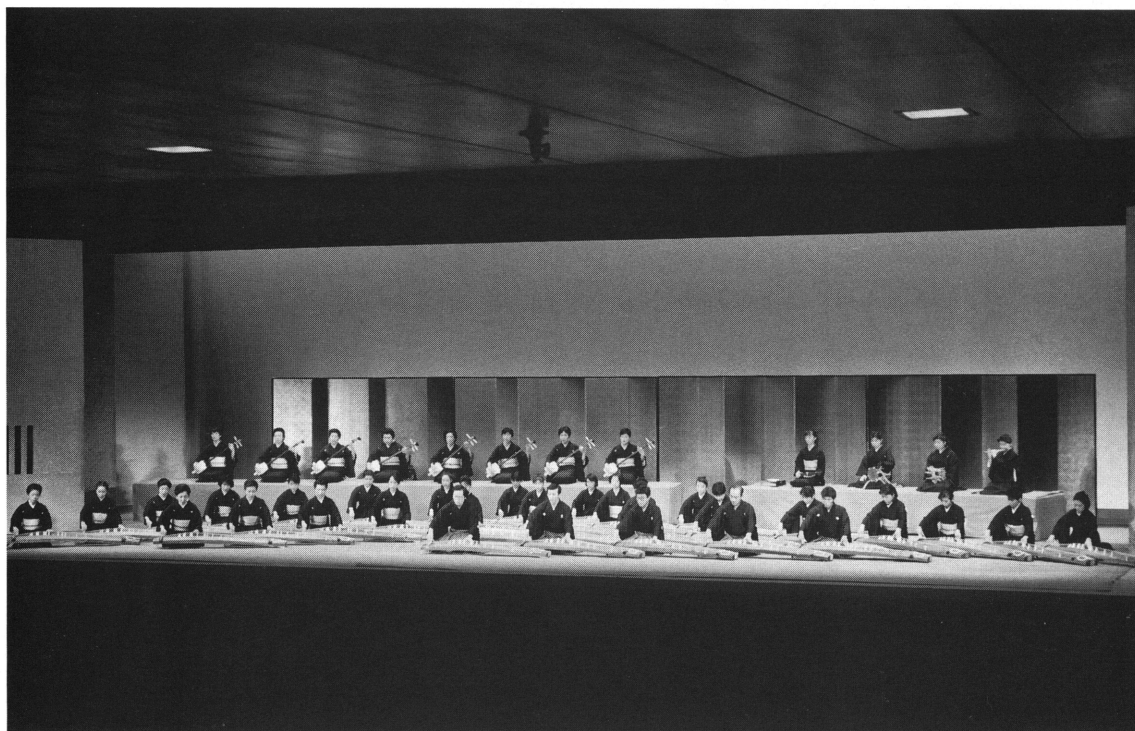


松尾葉子  
(在職：昭和57年10月～ )

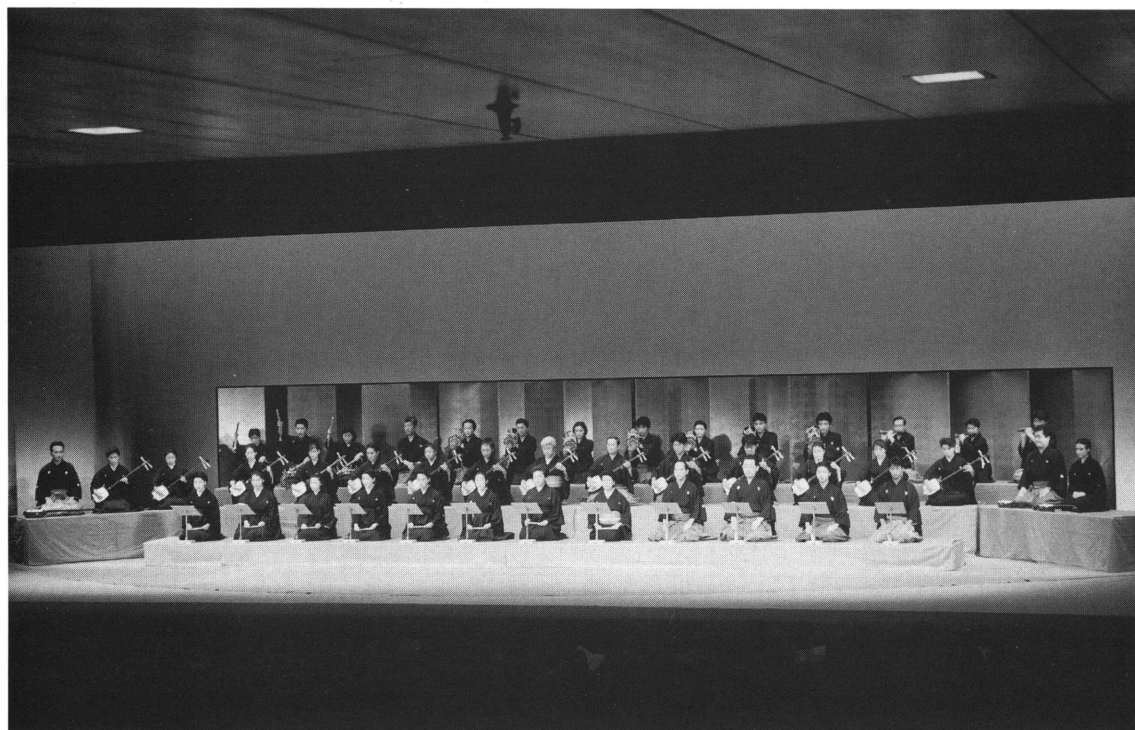


佐藤功太郎  
(在職：昭和57年4月～ )

## 創立100周年記念演奏会



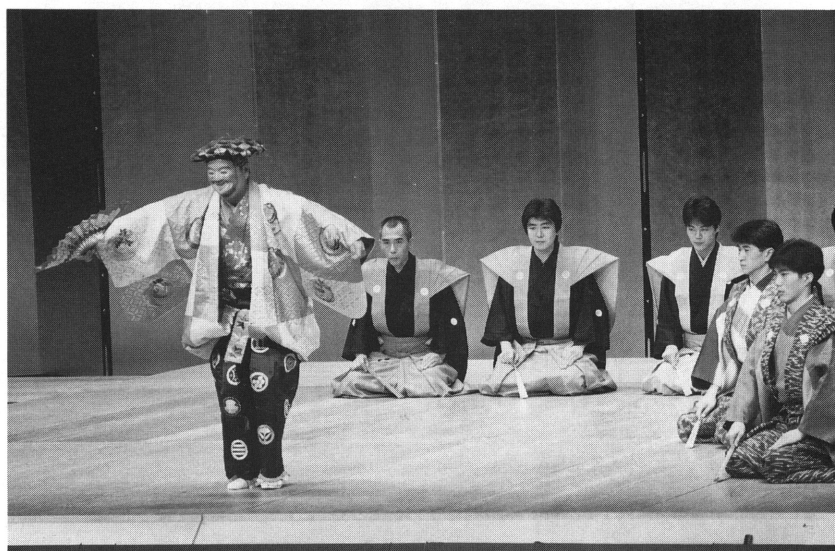
昭和62年9月16日，創立100周年記念演奏会Ⅱ（第37回邦楽定期演奏会），箏曲（山田流）〈都の春〉，国立劇場（写真・竹原伸治）



同演奏会，長唄〈鶴亀〉（写真・竹原伸治）



同演奏会，舞囃子〈田村〉  
(写真・竹原伸治)



同演奏会，狂言〈福の神〉  
(写真・竹原伸治)



同演奏会，能楽（宝生流）  
〈高砂〉(写真・竹原伸治)



昭和62年9月19日,創立100  
周年記念演奏会Ⅲ(第226回  
オーケストラ定期演奏会ー  
100周年記念新作展),  
南弘明作曲<電子交響曲 第  
3番>,サントリー大ホール  
(写真・栗原義幸)



同演奏会,尾高惇忠作曲  
<弦楽四重奏曲>  
(写真・栗原義幸)



同演奏会,松村禎三作曲  
<ブネウマー弦楽のための>  
(写真・栗原義幸)

同演奏会、野田暉行作曲  
 〈交響壁画－祝典幻想曲〉  
 (写真・栗原義幸)



同演奏会、浦田健次郎作曲  
 〈シェーナ〉(写真・栗原義幸)

同演奏会、佐藤眞作曲  
 〈管弦楽のための協奏曲〉  
 (写真・栗原義幸)





昭和62年10月4日，創立100周年記念演奏会Ⅳ（第4回ガムラン特別演奏会），舞踊〈ゴレ〉（伴奏曲：アユン・アユン），旧東京音楽学校奏楽堂

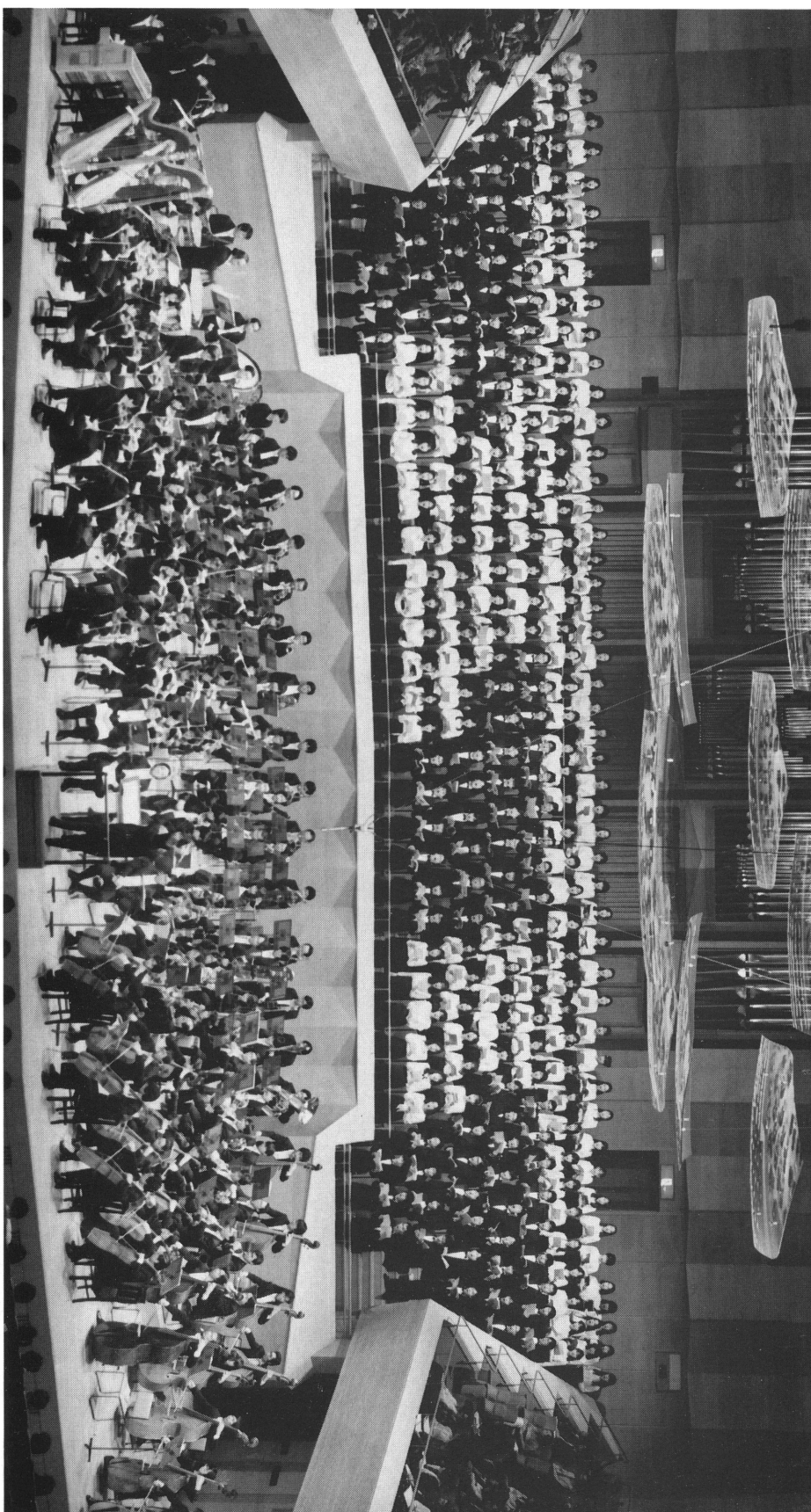




昭和62年10月9日，創立100周年記念演奏会Ⅵ（オペラ公演），グルック作曲「オルフェオとエウリディーチェ」，旧東京音楽学校奏楽堂（写真・今畠中親雄）



昭和62年10月10日，同演奏会（写真・竹原伸治）



昭和62年11月27日，創立100周年記念演奏会Ⅷ（第227回オーケストラ定期演奏会・合唱付），シェーンベルク作曲〈グレの歌〉，指揮：若杉弘，サントリイ大ホール（写真・今畠中親雄）



昭和62年12月3日，創立100周年記念演奏会（学生オーケストラ），ブラームス作曲〈交響曲第2番〉，指揮：遠藤雅古，  
五反田簡易保険ホール（写真・今畠中親雄）