

本史料室主要以编辑《东京艺术大学百年史》时所收集的资料为中心，同时也收藏着关于本学历史的珍贵档案、图书等。

馆藏资料

- | | |
|-----------|---------|
| ▪ 档案资料 | 约6,000件 |
| ▪ 出版物 | 约4,500件 |
| ▪ 演奏会资料 | 约2,500件 |
| ▪ 照片 | 约2,500件 |
| ▪ 信件 | 约1,500件 |
| ▪ 录音、录像资料 | 约700件 |
| ▪ 实物资料 | 约70件 |

轻启门扉，历史的气息便悄然弥漫开来

开馆时间

周一、周二、周三、周五 10:30 - 15:30
周四 12:30 - 15:30

- * 不包括节假日、年末年初、学校休业日、因入学考试禁止入校期间、资料整理期间等
- * 仅在学校授课期间开放
- * 可根据预约进行协商、调整

使用指南

馆藏/捐赠资料的阅览
口头、书面及电话咨询服务
阅览空间的使用

- 资料需通过预约进行阅览。但根据资料种类或性质，部分资料可能无法提供阅览，敬请谅解。
- 请您**至少提前2周**通过下方主页中的“**咨询表单**”进行预约，并注明：①希望来馆的日期和时间段 ②希望阅览的资料等。

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
东京艺术大学 音乐学部2号馆1层
TEL 050-5525-2358
FAX 050-5525-2509 (共用)
<http://archives.geidai.ac.jp/>



R8/2026年度 使用指南

大学史 史料室

旧制东京音乐学校部门

东京艺术大学 ■ 未来创造继承中心



2026 → →

东京艺术大学音乐学部 沿革

音乐取调挂

明治12年/1879年 10月~

東京音乐学校

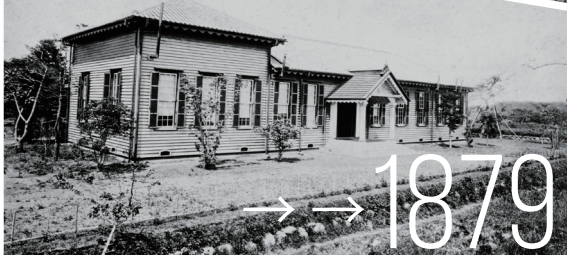
明治20年/1887年 10月~

东京艺术大学音乐学部

昭和24年/1949年 5月~

国立大学法人 东京艺术大学音乐学部

平成16年/2004年 4月~



使命·声明

大学史史料室是一个致力于保存、整理并公开音乐取调挂、东京音乐学校、东京艺术大学音乐学部时期的大学史资料与档案的机构。同时，史料室还保存着来自相关人士捐赠的各类资料，供社会公众查阅与使用。大学史史料室秉持着“为人和资料提供友好服务”的理念，以收集、保管并公开大学史资料以及日本近现代音乐史资料为核心，致力于建设集文化传播、学术研究与交流于一体的平台，为国内外相关研究与文化交流的发展贡献力量。

自开设至今

为了保存1981年至2004年间刊行的《东京艺术大学百年史》音乐篇6卷的编辑资料，并收集新的资料，2009年设立了“音乐学部学史编纂室”。随后，于2011年5月改为“综合艺术档案中心大学史史料室”，2016年4月更名为“音乐学部音乐研究中心大学史史料室”。根据内阁府告示第533号，于2017年4月1日被正式指定为“历史资料等保有设施”。2023年4月改名为“东京艺术大学未来创造继承中心大学史史料室（旧制东京音乐学校部门）”。



大学史史料室的特点与馆藏资料

近年来，围绕本校历史的调查与研究需求持续增加，无论是校内还是校外，学士、硕士、博士相关论文的数量也呈增长趋势。本史料室不仅支持学术研究，还为音乐会策划、电视节目、影视剧及纪录片制作等提供帮助，已成为传播本校历史与学术资源的重要平台之一。馆藏资料包括东京音乐学校时期的公务文书、档案、照片、音乐会资料以及访谈录音等。由本校教职员、校友及相关人士捐赠的资料涵盖了音乐会资料、作曲家的亲笔乐谱（手稿谱）、课堂讲义、图书、乐谱、照片、音频等。此外，除研究用途的公务文书、档案外，本史料室还陆续公开了山田耕筰的自传手稿、吉本光藏拍摄的日俄海战照片等珍贵资料的数字化图像。

