

本史料室主要以编辑《东京艺术大学百年史》时所收集的资料为中心，同时也收藏着关于本学历史的珍贵文件、相关图书等。

资料的内容如下：

#### 所藏资料

- 文献 约 5,000 件
- 出版物 约 1,000 件
- 音乐会节目单 约 1,000 件
- 照片 约 1,400 件
- 磁带类 约 500 件
- 海报 约 300 件



开馆日：

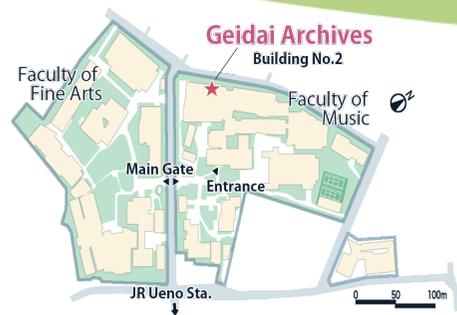
周一、周二、周三、周五 10：30～15：30

周四 12：30～15：30

○节假日、年末年初、学校休假日、考试期间校内禁入时段及资料整理期间等除外

- 馆藏资料的阅览
- 阅览空间：设有 6 个座位
- 提供口头、书面及电话咨询服务

本史料室的资料需通过预约进行阅览。请您务必于利用日期的两周前通过咨询表单进行预约。此外，根据资料种类或性质的特殊性，部分资料可能无法提供阅览，敬请谅解。



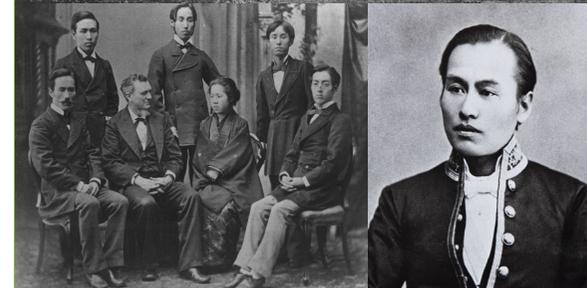
#### 咨询

〒110-8714 东京都台东区上野公园 12-8

东京艺术大学 音乐学部 2 号馆 1 层

电话 050-5525-2358

<http://archives.geidai.ac.jp/>



令和 7（2025）年度

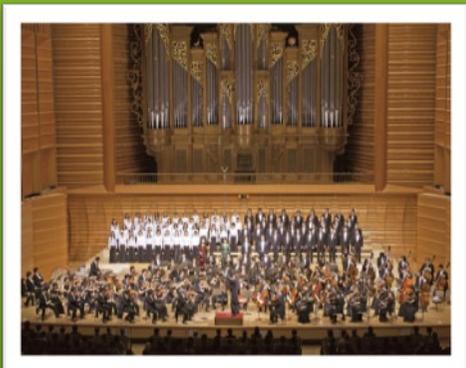
东京艺术大学 未来创造继承中心

大学史史料室  
使用指南

# 轻启门扉，历史的气息便悄然弥漫开来

音乐取调挂  
东京音乐学校  
东京艺术大学音乐学部  
国立大学法人东京艺术大学音乐学部

明治 12 (1879) 年 10 月～  
明治 20 (1887) 年 10 月～  
昭和 24 (1949) 年 5 月～  
平成 16 (2004) 年 4 月～



## 使命·声明

大学史史料室是一个致力于保存和公开音乐取调挂、东京音乐学校、东京艺术大学音乐学部时期的大学史资料，公文书等，同时也保存来自相关人士捐赠的资料，供大家查阅和利用的机构。

秉持“为人和资料提供友好服务”的理念，大学史史料室以收集、保管并公开大学史资料以及日本近现代音乐史资料为核心，力求成为文化传播的中心，为国内外的学术研究和文化交流做出贡献。

## 自开设至今

为了保存 1981 年至 2004 年间刊行的《东京艺术大学百年史》音乐篇 6 卷的编辑资料，并收集新的资料，2009 年设立了“音乐学部学史编纂室”。随后，于 2011 年 5 月改为“综合艺术档案中心大学史史料室”，2016 年 4 月更名为“音乐学部音乐研究中心大学史史料室”。于 2017 年 4 月 1 日根据内阁府告示第 533 号，被正式指定为“历史资料等保有设施”。2023 年 4 月改名为“东京艺术大学未来创造继承中心大学史史料室（旧制东京音乐学校部门）”。

## 大学史史料室的特点与馆藏资料

近年来，围绕本校历史的调查与研究需求持续增加，无论是校内还是校外，学士、硕士、博士相关论文的数量也呈增长趋势。本史料室不仅支持学术研究，还为音乐会策划、电视节目、影视剧及纪录片制作等多种用途提供帮助，已成为传播本校历史与学术资源的重要平台之一。

馆藏资料包括东京音乐学校时期的公文档案、照片、音乐会资料以及访谈录音等。由本校教职员、校友及相关人士捐赠的资料涵盖了音乐会资料、作曲家的亲笔乐谱、讲义、图书、乐谱、照片、音频等。此外，包括作为研究用途的公文档案在内，还逐步公开了诸如山田耕柝的自传手稿、吉本光藏拍摄的日俄海战照片等的数字化图像，为研究者提供便利。