の貴重文書、関連図書などを所蔵して 機に収集された資料を中心に、本学史 当室は『東京芸術大学百年史』編集を

資料の内訳は下記のとおりです。

演奏会プログラム 約1,000点

DVD



水曜 金曜 10:30~<u>16:30</u>

- 祝日、年末年始、大学の休業日、
- 所蔵資料の閲覧
- 口頭・文書・電話でのレファレンス 閲覧スペース 座席6席

ありますのでご了承ください。 資料は予約により閲覧が可能です 種類や性質上ご覧いただけない場合も

ホームページのお問合せフォームより 利用の1週間前までにはお電話 ご予約をお願い致します。

東京藝術大学音楽学部2号館1階 東京都台東区上野公園 12-8 〒110-8714

http://archives.geidai.ac.jp/ TEL 050-5525-2358 FAX 050-5525-2509 (共用)







合和 2(2020)年度

東京藝術大学 音楽学部



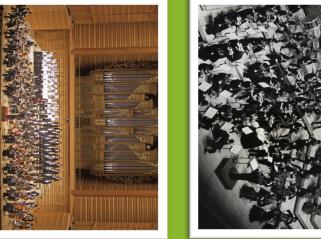
歴史が感じへ空間

東京藝術大学音楽学部 東京音楽学校

昭和 24(1949)年 5月~ 明治 20(1887)年 10 月~ 明治 12(1879)年 10 月~







バッツョン・スアーマメンマ

"人にも資料にもやさしいアーカイブズ"を モットーに、大学史史料および日本近現代音楽史 文化の発信拠点として国内外に貢献することを 資料を中心に収集、保管、公開することにより、 東京藝術大学音楽学部で作成された公文書等の 呆管し<u>公開してご</u>利用いただくための施設です_。 大学史史料室は、音楽取調掛、東京音楽学校、 、学史史料と、ご関係の皆様からの寄贈資料を

開室から現在まぐ

学百年史』の音楽篇6巻の編集資料の保管と、新 楽研究センター大学史史料室」となり 2017 年4 ンター大学史史料室」、2016年4月「音楽学部音 月1日、内閣府告示第 533 号により「歴史資料等 室」開室、2011 年 5 月「総合芸術アーカイブセ たな資料収集のため 2009 年「音楽学部学史編纂 保有施設」の指定を受けました。 1981 年から 2004 年に刊行された『東京芸術大

大学史史料室の特徴と所蔵資料

発信拠点の一つとなっています。 問わず増加傾向にあります。当室は学術研究、 増加の一途をたどり、卒・修・博論なども学内外を タリー映画制作など種々の目的に対応し、本学の 寅秦会の企画、テレビ番組、ドラマやドキュメン 近年、本学の歴史に関連する調査研究の需要は

田耕筰の自伝原稿、吉本光蔵撮影日露海戦写真等 の寄贈資料には、演奏会資料、作曲家の自筆譜、 写真、演奏会資料、聞き取り調査の録音等があり のデジタル画像も順次公開しています。 料となる公文書類をはじめ、御寄贈いただいた山 ます。本学教員・卒業生およびご関係の方々から 講義ノート、図書楽譜類、写真、音源など。 研究資 大学史史料には、東京音楽学校時代の公文書類