



Tokyo University of the Arts  
130th Anniversary

東京藝術大学130周年記念(スペシャルプログラム)  
ホームカミングデー

# 藝大 130周年記念 音楽祭

## |入場料(全席指定)|

1/6(土) 邦楽～百花繚乱～	S席 8,000円/A席 6,000円/ B席 4,000円/バルコニー席 2,000円
1/7(日) 藝大プラス～一期一会～	指定席 3,000円
1/7(日) 鍵盤楽器～未来永劫～	指定席 2,000円
1/8(月・祝) オーケストラ～温故創新～	指定席 3,000円

## |チケット取扱い情報|

発売日: 2017年10月2日(月)

取扱い場所: 東京芸術大学生協同組合	03-3828-5669 (店頭販売のみ)
ヴォートル・チケット・センター	03-5355-1280 <a href="http://ticket.votre.co.jp/">http://ticket.votre.co.jp/</a>
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード「邦楽～百花繚乱～」)	482-001
	「藝大プラス～一期一会～」 345-772
	「鍵盤楽器～未来永劫～」 345-775
	「オーケストラ～温故創新～」 345-779
	<a href="http://t.pia.jp/">http://t.pia.jp/</a>
東京文化会館チケットサービス	03-5685-0650 <a href="http://www.t-bunka.jp/ticket/">http://www.t-bunka.jp/ticket/</a>
イープラス(e+)	<a href="http://eplus.jp/">http://eplus.jp/</a>

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

問合せ | 東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300  
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

主催 | 東京藝術大学音楽学部  
東京藝術大学演奏芸術センター: <http://www.pac.geidai.ac.jp/>  
協力 | 東京藝術大学音楽学部同声会

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

### 交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

デザイン: 上野 綾夏 (演奏芸術センター教育研究助手) 進藤 綾音 (演奏芸術センター教育研究助手)



2018年1月6日(土)/7日(日)/8日(月・祝)  
東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

主催: 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター  
協力: 東京藝術大学音楽学部同声会

# 百花繚乱

邦楽絢爛絵巻。藝大邦楽科の総力結集！

1月6日 | 土 |

13:30開場 14:00開演

日本舞踊「正札附」・箏曲「松竹梅」・雅楽「越殿楽」・長唄「晴天の鶴」・能楽素謡「神歌」仕舞「高砂」「羽衣」、白眉は能楽観世流宗家と宝生流宗家による奇跡の「石橋」の共演！

## —第一部—

### 「正札附」

- 【立 方】花柳寿美 花柳輔太郎
- 【 唄 】東音 西垣和彦 東音 味見純  
東音 小澤拓也 杵屋勝英治 杵屋巳津二郎
- 【三味線】杵屋五三郎 東音 小島直文  
東音 塚原勝利 杵屋五助
- 【囃 子】福原徹彦 望月庸子 藤舎円秀  
福原百之助 盧慶順 梅屋喜三郎  
正田温子 住田福十郎 望月左太晃郎
- 【後 見】藤間豊彦

### 「松竹梅」

- 【 箏 】山勢松韻(日本藝術院会員・人間国宝) 萩岡松韻  
深海さとみ 岸辺美千賀 福永千恵子  
鈴木厚一 三古谷裕 山岸妃貞子
- 【三 絃】富山清琴(人間国宝) 上條妙子 村田章子  
帯名久仁子 平野裕子
- 【尺 八】竹村皓盟 青木彰時 野村峰山 藤原道山

### 「平調音取・越殿楽」

- 三浦元則 八槻純子 高多祥司 増田千斐  
大西貴子 袴田志保 多田奏大 額額拓也

### 「晴天の鶴」

- 【 唄 】東音 宮田哲男(日本藝術院会員・人間国宝)  
東音 味見純 杵屋秀子
- 【三味線】東音 味見亨(名誉教授)  
東音 小島直文 東音 新井康子
- 【 箏 】萩岡松韻 深海さとみ

## —第二部—

- (観世流) 素謡「神歌」野村四郎(人間国宝) 関根知孝
- (宝生流) 仕舞「高砂」武田孝史
- (観世流) 仕舞「羽衣」関根知孝
- (観・宝) 半能「石橋」白獅子 観世清和(観世流宗家)  
赤獅子 宝生和英(宝生流宗家)
- (ワキ) 宝生欣哉 (笛) 一噌庸二  
(小鼓) 曾和正博 (大鼓) 柿原崇志  
(太鼓) 観世元伯
- (観世流) 岡久廣 浅見重好 藤波重彦 清水義也  
坂口貴信 金子聡哉
- (宝生流) 朝倉俊樹 小倉健太郎 水上優 金森良充  
田崎甫 辰巳和磨 木谷哲也

# 一期一会

燦然と輝く往年の藝大プラス・サウンド！

1月7日 | 日 |

12:30開場 13:00開演

長年“藝大プラス”として親しまれてきた藝大の吹奏楽。国内外の第一線で活躍するOB、OGがホームカミングし、学生と共に響かせる往年の藝大プラス・サウンド！

これまでに多くの演奏家を輩出してきた藝大の吹奏楽、始まりは1935年藝大の前身の東京音楽学校生徒吹奏楽団です。近年では各地との交流活動にも力を入れ、3年連続のCD録音や初の海外公演等、積極的な盛り上がりを見せています。1951年の山本正人(東京藝術大学名誉教授)指揮による第1回定期演奏会から続いてきた伝統のバトンは、藝大130周年の今、山本正治(同教授)に届きました。第1回演奏会で会場を沸かせたスッペ作曲の《軽騎兵》序曲など、往時のプログラムを取り入れた選曲で、卒業生と学生、教員による、藝大プラスの伝統ある響きを楽しめる、まさに一期一会の演奏会です。

## 【曲 目】

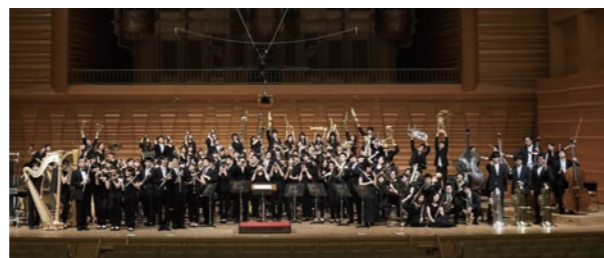
- スッペ: 喜歌劇《軽騎兵》序曲
- タイケ: 《行進曲「旧友」》
- リード: 《アルメニアン・ダンス パート1》
- ピゼー: 《アルルの女》組曲第2番

## 【指 揮】山本正治

## 【吹奏楽】東京藝大130周年記念プラス



指揮: 山本正治



東京藝大ウィンドオーケストラ

# 未来永劫

鍵盤楽器の過去・現在・未来！

1月7日 | 日 |

18:30開場 19:00開演

クラヴィコード、リード・オルガン、ウィーン式アクションのピアノ、オンド・マルトノなど、中世から現代までの鍵盤楽器の競演。

現在、鍵盤楽器界の王道をゆくのはなんとといっても「グランドピアノ」でしょう。しかし歴史を振り返ると、様々な鍵盤楽器がまさに百花繚乱の様相を呈して活躍していました。クラヴィコード、リード・オルガン、ウィーン式アクションのピアノ、オンド・マルトノ、そしてモーグ・シンセサイザーなど、中世から現代までの鍵盤楽器の個性派たちによる競演を、楽器を巡るトークや、古楽器とコンピュータによるライブエレクトロニクスの新作をはさみながらお楽しみいただく一夜です。

## 【曲 目】

- W. F. バッハ: 《ソナタ》イ長調 F.8から(クラヴィコード)
- シューベルト: 《即興曲》変ホ長調 op.90-2  
(グラフ作ウィーン・アクション式フォルテピアノ)
- 今堀拓也: 《La verite》2007/2017改訂初演(オンド・マルトノ)
- 後藤 英: 「新作」(クラヴィコードとライブエレクトロニクスのための)

## 【出 演】

- 廣江理枝(足鍵盤付きリード・オルガン“リスト・オルガン”)
- 小倉貴久子(1839年頃グラフ作のフォルテピアノ)
- 大矢素子(オンド・マルトノ)
- 後藤 英(作曲家、ニューメディア・アーティスト)
- 岩崎 真(シンセサイザー解説)
- 西岡龍彦(トーク)
- 大塚直哉(クラヴィコード、クラヴィシンバルム、トーク)



クラヴィコード



フォルテピアノ  
(グラフ作ウィーン式アクション)



オンド・マルトノ



リスト・オルガン  
(足鍵盤付きリード・オルガン 1897年頃製造)

# 温故創新

迫真のオーケストラ・サウンド！

1月8日 | 月・祝 |

14:30開場 15:00開演

2020年のベートーヴェン生誕250周年に向けて、「運命」の本邦初演をはじめ、数々の実績を誇る藝大ならではのベートーヴェン！



ベートーヴェン像(大学構内)

## 【曲 目】

- ベートーヴェン:  
《ピアノ協奏曲第5番》変ホ長調 op.73「皇帝」  
《交響曲第5番》ハ短調 op.67「運命」

## 【指 揮】小泉和裕 【ピアノ】迫 昭嘉

## 【管弦楽】東京藝大130周年記念オーケストラ コンサートマスター: 澤 和樹

- Vn 相曾賢一朗 伊藤亜美 太田博子 小笠原伸子  
金子芳子 清岡優子 澤 亜樹 佐原敦子  
戸原直 七澤清貴 沼田園子 花崎淳生  
本庄篤子 松山保子 宮川正雪 村津瑠紀  
山本有紗 山本のりこ 山本美樹子
- Va 阿部 哲 安藤裕子 市坪俊彦 恵谷真紀子  
佐々木亮 菅沼準二 中山良夫
- Vc 黒川正三 河野文昭 佐古健一 花崎 薫  
向山佳絵子 山崎伸子
- Cb 赤池光治 岡本義輝 笠原勝二
- Fl 白尾 彰 高木綾子 Ob 小畑善昭
- Cl 山本正治 十亀正司
- Bsn 岡本正之 Hrn 日高 剛 山本 真
- Trp 柄本浩規 松山 萌
- Trb 久保田和弥 古賀慎治 福田えりみ
- Timp 井手上達 他(五十音順)



指揮: 小泉和裕



ピアノ: 迫 昭嘉